Istituto d'Istruzione Superiore "Enzo Siciliano"
Liceo Scientifico e Tecnico Settore Tecnologico
Bisignano

IPA – UFDQQD
Distretto Scolastico N°16

PEC: CSIS01600X@PEC.ISTRUZIONE.IT

LICEO CLASSICO
LUZZI



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5^A

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

anno scolastico 2024/2025

I.I.S. "E. SICILIANO" BISIGNANO
Prot. 0003655 del 15/05/2025
IV (Uscita)

la coordinatrice
prof.ssa Maria Luisa Aloe
Maria Luisa Aloe

il dirigente scolastico
prof. Raffaele Carucci

Il Presente Documento è allegato al Verbale N. 4 del 12 maggio 2025

INDICE

Premessa p. 3

1. Informazioni generali sull'Istituto 3
2. Il PECUP (Profilo culturale, educativo e professionale dei licei) 3
3. Composizione del Consiglio di Classe 8
4. Composizione della classe e variazione degli alunni nel triennio 9
5. Profilo della classe 9
6. Metodologie didattiche e strumenti didattici funzionali 11
7. Attività di ampliamento dell'offerta formativa 11
8. Elementi e criteri per la valutazione quadrimestrale e finale 16
9. Competenze di cittadinanza 16
10. Attività svolte per l'acquisizione delle Competenze digitali 18
11. Nodi concettuali 18
12. UDA interdisciplinare di Educazione Civica 18
13. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento 22
14. Firme del Consiglio di Classe 27

ALLEGATI

1. Schede informative delle singole discipline
2. Griglie di correzione e valutazione
3. Rubriche valutative delle competenze per Assi Culturali
4. Griglie delle competenze chiave di cittadinanza
5. Tabella credito scolastico
6. Griglia di valutazione ministeriale del colloquio d'esame
7. Relazione di presentazione dell'alunno con disabilità (*)

(*) In fascicolo a parte (D.Lgs. 196/2003)- T.U. sulla privacy

APPENDICE NORMATIVA

PREMESSA

Il presente documento, elaborato ai sensi dell'art. 17 del D.Lgs. n. 62 del 2017, esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti dalla classe V sezione A nel corso del triennio scolastico 2022/2023, 2023/2024, 2024/2025. Illustra inoltre le attività e i percorsi svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF, ai sensi dell'Art.3 della Legge 20 agosto 2019 n. 92.

Nella redazione di tale documento, il Consiglio di Classe ha tenuto conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719 e dalla normativa vigente esplicitata nell'appendice del documento medesimo.

1- INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO

Il Liceo Classico, rappresenta, grazie alla sua lunga tradizione, un punto di riferimento nella formazione per tutto il territorio luzzese. Esso nasce come sezione staccata del Liceo Classico Bernardino Telesio negli anni 1970/1971 con la formazione di una sola classe. L'anno successivo fu accorpato, per circa 20 anni, allo storico Liceo Classico di San Demetrio Corone. Nel settembre 2015 diventa parte dell'Istituto Omnicomprensivo di Luzzi costituito da tre diverse scuole: la Scuola Secondaria di I grado "L.G. Coppa", il Liceo Classico e il Liceo Artistico "E. Iuso". A partire dall'anno scolastico 2024/2025 risulta accorpato, con delibera della Giunta regionale n. 719 del 15.12.2023 "piano di dimensionamento della rete scolastica e programmazione dell'offerta formativa triennio 24-27", insieme al Liceo Artistico "E. Iuso", all'Istituto di Istruzione Superiore "E. Siciliano" di Bisignano.

Quest'ultimo nasce nell'anno 2000-01 dall'accorpamento dell'Istituto Tecnico Industriale Statale e del Liceo Scientifico di Bisignano. Intitolato nel maggio 2008 allo scrittore Enzo Siciliano di origine bisignanese, si configura nel territorio come il principale polo di attrazione culturale. Il plesso del Liceo Classico è ubicato nella zona valliva di Luzzi in C/DA S. Giuliano, già sede del Liceo Artistico. L'edificio che lo ospita è accogliente e dotato di ampi spazi sia interni che esterni, utilizzabili sia dagli alunni che dai docenti e dal personale ATA.

2- Il PECUP (Profilo Culturale, Professionale e Educativo dei Licei)

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca

conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

Per raggiungere tali risultati insieme agli obiettivi formativi che sono stati desunti dalle rubriche valutative adottate, previa stesura delle singole programmazioni per UDA, occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; o curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.

Risultati di apprendimento del Liceo classico

"Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie" (Art. 5 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

• aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;

• avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;

• aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;

• saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

PIANO DEGLI STUDI

	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		QUINTO ANNO
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Latina	5	5	4	4	4
Lingua e Cultura Greca	4	4	3	3	3
Lingua e Cultura Straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			3	3	3
Filosofia			3	3	3
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze Motorie	2	2	2	2	2
IRC	1	1	1	1	1
Totale complessivo ore	27	27	31	31	31

*Con Informatica al primo biennio
*Biologia, Chimica, Scienze della Terra

3 - COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il Consiglio di Classe, come evidenziato nella seguente tabella, ha subito alcune variazioni nel corso del triennio 2022/2025:

DISCIPLINA	A.S. 2022/2023 III A	A.S. 2023/2024 IV A	A.S. 2024/2025 V A
Lingua e Cultura Italiana	Giangotti Palmieri Lidia	Giangotti Palmieri Lidia	Gencarelli Bottino Romina
Lingua e Cultura Latina	Giangotti Palmieri Lidia	Giangotti Palmieri Lidia	Bossio Flavia Romana
Lingua e Cultura Greca	Giorno Alessandra	Bossio Flavia Romana	Bossio Flavia Romana
Lingua e Cultura Inglese	Aloe Maria Luisa	Aloe Maria Luisa	Aloe Maria Luisa
Storia e Filosofia	Stancati Roberto	Bosco Giuditta Serena	Bosco Giuditta Serena
Matematica e Fisica	Bartolomeo Elena	Bartolomeo Elena	Basile Gianpiero
Storia dell'Arte	Onofrio Katia Francesca	Onofrio Katia Francesca	Pietramala Alessandra
Scienze Naturali	Vigliaturo Amelia	Aloisi Maria Grazia	Aloisi Maria Grazia
Scienze Motorie e Sportive	Fabbricatore Alessia	Fabbricatore Alessia	Fabbricatore Alessia
Religione	De Luca Patrizia	De Luca Patrizia	D'Ambrosio Tonina
Sostegno	Grandinetti Elisa	Lazzaro Clelia	Coscarella Anna Rosa

4 - COMPOSIZIONE DELLA CLASSE V SEZ. A E VARIAZIONE DEGLI ALUNNI NEL CORSO DEL TRIENNIO

All'inizio del terzo anno scolastico 2022-2023 la classe era composta da 23 alunni, di cui 12 femmine e 11 maschi, compreso un alunno con disabilità la cui la valutazione è riferita agli obiettivi progettati nel PEI., ai sensi dell'art. 11 del D.Lgs 62/2017.

Nell'anno scolastico 2023-2024 la classe risultava composta da 20 alunni, dal momento che 2 allievi non erano stati ammessi alla classe quarta e un altro alunno aveva interrotto la frequenza nel corso dell'anno medesimo. All'inizio dell'anno scolastico 2024-2025 c'è stato il reinserimento, a seguito di Esami Integrativi, dei due allievi non ammessi alla classe quarta e pertanto attualmente la classe risulta composta da **22 alunni**, di cui **12 studentesse** e **10 studenti,** come evidenziato nella seguente tabella.

CLASSE	ANNO SCOLASTICO	ALUNNI ISCRITTI	AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	PROMOSSI CON DEBITO FORMATIVO	NON SCRUTINATI PER L'ALTO NUMERO DI ASSENZE
III anno	**2022-2023**	**23**	**21**	**4**	**0**
IV anno	**2023-2024**	**20**	**20**	**0**	**0**
V anno	**2024-2025**	**22**			

5- PROFILO DELLA CLASSE

La classe VA del Liceo Classico, anno scolastico 2024/2025, è formata complessivamente da 22 alunni: 12 studentesse e 10 studenti, tutti provenienti da Luzzi o dalle zone limitrofe.

E' presente un alunno con disabilità la cui valutazione è riferita agli obiettivi progettati nel PEI., ai sensi dell'art. 11 del D.Lgs 62/2017.

La classe presenta una composizione articolata e diversificata per attitudini, impegno, interesse, regolarità nello studio e nella frequenza ma nello stesso tempo evidenzia una sua propria organicità e ha dimostrato di essere, nel complesso, un gruppo motivato e teso a migliorare le proprie potenzialità. Gli allievi hanno favorito una serena atmosfera e un'attiva collaborazione con tutti i docenti, che li hanno seguiti con estrema disponibilità, attraverso un'azione didattica volta allo sviluppo delle conoscenze e capacità del singolo, consentendo a ciascuno il piacere della ricerca personale e l'acquisizione di un metodo adeguato e proficuo. Pur con una fisionomia non omogenea per quanto riguarda le abilità di base e, pur mantenendo la propria specificità nei tempi e nelle modalità di apprendimento, la preparazione raggiunta dagli allievi alla fine dell'iter didattico può ritenersi, nel complesso, soddisfacente.

La classe presenta, infatti, ottime individualità che si sono distinte nel corso degli anni per interesse, costanza e assiduità nella frequenza, intervenendo nel dialogo educativo in modo pertinente e costruttivo e raggiungendo, quindi, un lodevole grado di maturazione e formazione culturale, poiché in grado di rielaborare i contenuti con ottime capacità di analisi e di sintesi, di effettuare collegamenti interdisciplinari e di esporre gli argomenti con proprietà di linguaggio. Quasi tutti hanno acquisito una certa autonomia nella gestione dei contenuti delle diverse discipline. Solo un esiguo numero di allievi con un modesto livello di conoscenze e un metodo di studio poco adeguato ha reso necessario ripetute sollecitazioni ed ha richiesto un'azione didattica di recupero mirata a colmare le carenze e ad assicurare pari condizioni di apprendimento. Pertanto, il clima di cooperazione all'interno della classe e le strategie di recupero messe in atto dall'istituzione scolastica, quali attività di mentoring e orientamento, hanno consentito, anche agli allievi più fragili, di effettuare un percorso di crescita e superare le iniziali difficoltà ottenendo, in tal modo, risultati apprezzabili.

Dall' osservazione dei comportamenti, la classe ha da sempre manifestato una peculiare vivacità ma risulta essere un gruppo abbastanza solidale, coeso, affettivamente legato e disposto all'aiuto reciproco, caratterizzandosi per un atteggiamento di collaborazione e sensibilità che ha favorito, di gran lunga, il processo di inclusione. Il comportamento di ciascuno di loro, infatti, è andato progressivamente evolvendosi verso un maggior grado di responsabilità e maturità.

La partecipazione attenta e accurata ad ogni attività scolastica ed extrascolastica da parte degli studenti e delle studentesse, quali attività di orientamento e di approfondimento, la partecipazione a spettacoli teatrali e cinematografici, il viaggio d'istruzione, nonché le svariate attività legate ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento, si sono sempre svolte nella massima serenità e con profitto. La classe ha messo in luce, altresì, una grande disponibilità ad accogliere ogni rilevante iniziativa promossa dall'Istituto, e ha consentito di evidenziare, in modo particolare durante la manifestazione della Notte dei Licei, le loro competenze ed innumerevoli risorse nella realizzazione di rappresentazioni altamente coinvolgenti.

I metodi e le strategie adottati si sono rivelati funzionali allo studio delle discipline e lo svolgimento delle attività didattiche ha privilegiato un approccio flessibile che ha permesso agli allievi di conseguire gli obiettivi richiesti dal Pecup dei Licei.

Inoltre, la classe, pur evidenziando un'applicazione allo studio non sempre motivata da parte di taluni discenti, ha sovente reso possibile mantenere una valutazione costante degli obiettivi preventivati, attraverso verifiche orali e prove scritte di diversa tipologia, valutando anche le abilità e le competenze digitali.

La classe, quindi, ha sempre cercato di ottimizzare le competenze personali, di promuovere le doti umane, il senso civico evidenziato con il crescente rispetto delle regole, fiduciosa nelle

proprie possibilità e desiderosa di proseguire quest'ultima fase delle attività scolastiche con la necessaria dedizione e l'impegno richiesto per affrontare al meglio l'Esame di Stato.

6- METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI

I docenti hanno svolto le attività didattiche utilizzando le metodologie in base agli obiettivi prefissati, ai livelli di partenza degli alunni e in base alle risposte in termini di apprendimento. Alla lezione frontale di tipo espositivo, si è preferita la lezione partecipata e dialogata, incoraggiando la partecipazione attiva, il dialogo guidato e le discussioni personali. Per il conseguimento degli obiettivi sono state adottate le seguenti strategie metodologiche e i seguenti strumenti didattici:

Strategie metodologiche	Strumenti didattici
Lezione frontale; Discussione; Dibattito	Libri di testo; riviste; Dispense
Lettura e analisi diretta dei testi	Personal computer/Tablet
Attività di ricerca	Lavagna; Videoproiettore
Attività di laboratorio	LIM
Esercitazioni pratiche	Laboratorio informatico
Conferenze; seminari	Atrio dell'Istituto

7- ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Gli alunni hanno arricchito il loro percorso didattico, partecipando ad attività organizzate dalla scuola, quali eventi culturali, partecipazione a concorsi letterari, visite guidate, visione di spettacoli teatrali, organizzazione della "Notte dei Licei", manifestazione del Carnevale luzzese, spettacoli di fine anno, partecipazione ad incontri con gli autori, a convegni e a concorsi. Tali proposte formative si sono rivelate alquanto efficaci per gli allievi perché hanno rappresentato occasioni di confronto con realtà differenti e sono state da stimolo al fine di compiere scelte adeguate alle proprie inclinazioni formative. Tali attività, svolte nel corso del triennio, vengono di seguito elencate:

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO
Visite guidate/ Viaggi di istruzione	-Visita Villaggio Coldiretti 10.03.2023 -Uscita didattica 27/05/2023 nell'ambito del Progetto "Ecosistema fiume: Conoscerlo per proteggerlo" -Viaggio di Istruzione marzo 2024	Cosenza Grecia Rende

	-Visita Museo del Presente: Mostra Andy Warhol 07.03.2025 -Viaggio di Istruzione marzo 2025 -Uscita didattica nell'ambito del progetto: Un grande calabrese: Gioacchino da Fiore, il cantore della speranza	Barcellona S.Giovanni in Fiore
Progetti e Manifestazioni Culturali	- Libriamoci 2022 " Se leggi sei forte", la cultura della legalità -Libriamoci 10^ Edizione dal 13 al 18 novembre 2023 -Notte dei Licei -Progetto Rotary Club, 2022 -Progetto Racchette di classe: Tennis Tavolo -Partecipazione al Premio Nazionale"Vincenzo Padula" -Partecipazione alla manifestazione del 4 novembre -Giornata contro la violenza sulle donne #io sono mia! 25 novembre 2022 -Giornata internazionale contro la violenza sulle donne 25 novembre 2023 -Partecipazione alla manifestazione "Luzzi in maschera" 21 febbraio 2023.febbraio 2024, 01 marzo 2025 -"Progetto Icaro", a cura della Polizia stradale 8 marzo 2023 -Partecipazione alla rappresentazione " Il Sindaco pescatore", presso il Teatro "A. Rendano"13 marzo 2023 -Olimpiadi della Protezione civile" Nozioni di primo soccorso" 01-04-2023 -Manifestazione "First International Digital Green Event- Unical Edizione 2023 11 aprile 2023 -Giornata nazionale per la Promozione del Neurosviluppo 11 maggio 2023 -Manifestazione finale Olimpiadi della Protezione civile-Anfiteatro comunale 31 maggio 2023 -Manifestazione di fine anno "Un anno di noi" Anfiteatro comunale 09 giugno 2023 -Rappresentazioni teatrali in lingua inglese : Hamlet, gennaio 2024; A Midsummer Night's dream 28 gennaio 2025 -Progetto Cinema :visione programmata di film tra cui: "Il ragazzo dai pantaloni rosa", riflessioni e dibattito sul bullismo, 4 novembre 2024 "Il monaco che vinse l'Apocalisse", riflessioni e dibattito sulla figura di Gioacchino da Fiore 13.03.2025 "La vita da grandi" -Missione al Popolo", evento organizzato dalla Chiesa parrocchiale dei Sacri Cuori 9 ottobre 2024 - Manifestazione " Grupariata" 26 ottobre 2024 -Mostra sulle macchine di Leonardo da Vinci presso la Pro loco, "Terra dei Lucij" 22 novembre 2024 - Notte dei Licei 14 dicembre 2024 -Open Day 15 gennaio 2025	Luzzi Luzzi Luzzi Luzzi Luzzi Acri Luzzi Luzzi Luzzi Luzzi Luzzi Cosenza Luzzi Rende Rende Luzzi Luzzi Rende Cosenza Luzzi Luzzi Luzzi Luzzi Luzzi Cosenza

	- Progetto Ciak: simulazione di un processo presso il Tribunale di Cosenza 05.04.2025 *-Certamen Classicum Vibonese dal 9 al 11.04.2025*	Vibo Valentia
Incontri e Seminari	-Presentazione del romanzo "Delitto in contropiede" di Alessandro Riello- 16 ottobre 2022 -Incontro informativo con il Rotary Club "Legalità e cultura dell'etica"' 30 novembre 2022, 11 novembre 2023 -Incontro con la Protezione civile- 18 febbraio 2023 -Presentazione del libro "La Sambucina" di Flaviano Garritano- 29 aprile 2023 -Presentazione del libro di Rino Garro " Al right compa", 29 novembre 2023 -Teresa Manes incontra gli studenti dell'Istituto Omnicomprensivo di Luzzi, *Bullo non è Bello,* 3 dicembre 2023 - Incontro/Testimonianza con Claudia Koll, presso Convento Sant'Umile 19.10.2024 -Giornata contro la violenza sulle donne: Incontro/Dibattito con Emma Serpa, autrice del libro "E poi quel giorno accadde", 25 novembre 2024 -Partecipazione al Convegno: Ricerca e Sviluppo sull'idrogeno, presso Unical 26.11.2024 -Partecipazione al Consiglio Comunale di Luzzi per approvazione del Logo De.Co. realizzato dal Liceo Artistico - Incontro con il Centro per l'Impiego -Incontro con l'Autore: Raffaele della Valle, "Quando l'Italia perse la faccia" 05.05.2025	Luzzi Luzzi Luzzi Luzzi Luzzi Luzzi Bisignano Luzzi Rende Luzzi Luzzi Luzzi
Orientamento	-Partecipazione alle attività di orientamento in entrata con gli alunni delle III classi del I grado, attraverso proposte didattiche orientative, attività laboratoriale e lavori di gruppo. -Corso di potenziamento di biologia e chimica in preparazione ai TOLC e TOLCMED - SuperScienceMe", la Notte europea dei ricercatori e delle ricercatrici presso UNICAL 27.11.2024 - Esperienze didattiche progetto PLS Dipartimento di chimica e tecnologie chimiche UNICAL - Progetto PLS presso l'Unical, Dipartimento di chimica e tecnologie chimiche (PCTO)	Luzzi Luzzi Rende Rende Rende

Di particolare rilevanza sono state alcune attività svoltesi qui di seguito riportate:

Certificazioni linguistiche

Impegno e dedizione ha contraddistinto gli studenti del Liceo nel realizzare uno dei principi fondamentali del curriculo della nostra scuola, ovvero la preparazione alle competenze nelle lingue straniere; pertanto alcuni alunni hanno svolto molteplici attività al fine di potere acquisire certificazioni internazionali Cambridge di livello B2.

Certificazioni informatiche Eipass

Un gruppo di allievi ha ottenuto la certificazione informatica EIPASS Basic che promuove l'alfabetizzazione nell'ambiente digitale e rappresenta il percorso ideale per chi è alle prime armi con il computer. Infatti, la certificazione attesta il possesso delle competenze base nell'utilizzo degli strumenti dell'ICT. La certificazione è in linea con le direttiva europee e-Competence Framework for ICT Users e il DigComp Framework ed è riconosciuta dal Ministero dell'Istruzione e del Merito. Costituisce titolo valido per il riconoscimento di punteggio nell'ambito scolastico, universitario e concorsuale.

Progetto "Scienza Attiva"

Il Liceo Classico è rientrato, dall'a.s. 2018/2019, nel percorso delle attività scientifiche-laboratoriali e seminariali proposte dal dipartimento DIBEST dell'Unical. Gli alunni hanno seguito e partecipato in modo attivo alle attività di OPEN LAB sulla genetica, biochimica e biologia. A partire dall'anno scolastico 2024/25 è stato attivato il Progetto PLS in collaborazione con il Dipartimento di Chimica e tecnologie chimiche, le cui attività sono rientrate nei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO),come successivamente esplicitato.

Corsi Di Recupero Extra Curriculari

Per quanto riguarda i corsi di recupero extra - curricolari, sono stati attivati, negli anni, corsi di Lingua e Cultura Latina e Greca.

Attività di Mentoring e Orientamento

Nell'anno scolastico 2023/2024 è stato attivato, in riferimento al PNRR, il Progetto "*Ricominciamo da qui*" che si inserisce nell'ambito delle "Azioni di prevenzione e contrasto della dispersione scolastica" e ha investito su tipologie di attività didattiche e formative basate su percorsi individuali di mentoring e orientamento, che, oltre ad avere una valenza motivazionale, si sono rivelate fondamentali anche nel sostegno alle competenze disciplinari. Pertanto, finalità primaria del percorso è stata prevedere la strutturazione di interventi rispondenti ai bisogni degli studenti con particolari fragilità, motivazionali e/o nelle discipline di studio. L'attenzione

individuale rivolta dal Mentore allo studente ha offerto nuovi interessi ed occasioni di apprendimento, lo ha aiutato a scoprire le sue attitudini e a crescere culturalmente e personalmente.

STEM

Nell' a.s. 2023/24 è stato svolto in presenza per tutto il gruppo classe, un percorso STEM (1224-ATT-827-E-6-Percorsi di orientamento e formazione per il potenziamento delle competenze STEM, digitali e di innovazione), per promuovere pari opportunità di genere e rafforzare le competenze STEM, digitali e di innovazione negli studenti, con un focus specifico sul superamento del divario di genere nelle carriere STEM.

L'approccio pedagogico è stato laboratoriale, basato sul "learning by doing", problem solving, metodo induttivo, intelligenza creativa, apprendimento cooperativo, pensiero critico digitale e metodologie didattiche innovative, in linea con il DigComp 2.2.

I contenuti hanno incluso: ripasso di equazioni di I e II grado e sistemi; retta e parabola; introduzione a funzioni e limiti; cenni di relatività e meccanica quantistica; introduzione alla reologia; esercitazioni guidate e applicazioni della fisica alla medicina (stenosi e aneurisma).

Prove Invalsi

Nei giorni 3-4-5 marzo 2025 gli studenti e le studentesse hanno partecipato alla prove predisposte dall' Invalsi, requisito di ammissione agli esami di Stato.

CLIL

La metodologia CLIL (*Content and Language Integrated Learning*) è un approccio metodologico rivolto all'apprendimento integrato di competenze linguistico-comunicative e disciplinari in lingua straniera. Nel corrente anno scolastico, non è stato possibile attivare tale metodologia per assenza del docente in possesso di certificazione linguistica di livello C1 che è il requisito richiesto per l'insegnamento di una DNL in lingua straniera.

CERTAMEN

Due allievi hanno partecipato con entusiasmo alla XII edizione del "Certamen Carolo Diano dicatum internazionale", presso il Liceo Classico "Morelli" di Vibo Valentia dal 09 all'11 aprile. La prova di traduzione dal latino ha coinvolto le giovani eccellenze dei licei classici di tutta Italia.

8- ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE QUADRIMESTRALE E FINALE

In riferimento alla valutazione, si riportano qui di seguito i criteri e le modalità approvati all'unanimità dal Collegio dei Docenti in modo da uniformare i comportamenti fra i diversi consigli di classe e garantire omogeneità, equità e trasparenza della valutazione, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento (art. 1, c. 5, D.P.R. n. 122/2009).

Si è, quindi, previsto:

- Valutazione quadrimestrale
- Voto unico anche per le discipline con lo scritto
- Accertamento del raggiungimento degli obiettivi formativi e degli obiettivi minimi, attraverso prove oggettive di classe e di verifiche sia orali che scritte.
- Assunzione collegiale di strategie e tecniche finalizzate ad eliminare discrepanze e differenziazioni sul versante dei metodi valutativi
- Utilizzazione di strumenti e metodi condivisi per la rilevazione e la valutazione degli apprendimenti degli allievi e della maturazione delle competenze: griglie condivise per la valutazione delle prove scritte, orali e pratiche, rubriche valutative definite in seno ai Dipartimenti; griglie e rubriche di valutazione per le competenze di cittadinanza, griglie oggettive per l'attribuzione del voto di comportamento, griglia di valutazione di Educazione Civica.
- Garanzia degli standard di accettabilità che riflettano i livelli essenziali desumibili dagli indicatori definiti in sede di elaborazione del curricolo, rapportati agli obiettivi specifici di apprendimento e alle competenze formalizzati nei documenti ministeriali ed europei

9-LE COMPETENZE DI CITTADINANZA

Tra le competenze chiave introdotte nella scuola dall'Unione Europea spiccano, per la loro natura moderna e per la vicinanza al concetto di cittadinanza attiva, le competenze trasversali di cittadinanza. Così sono definite quelle competenze che gli alunni devono acquisire al termine del ciclo d'istruzione obbligatoria, ma che rafforzano un percorso di apprendimento continuo che si prolunga per l'intero arco della vita dello studente. Pertanto il Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione (D.M.n.139/2007) delinea le competenze chiave di cittadinanza che ogni cittadino dovrebbe possedere dopo aver assolto all'obbligo scolastico. L'elevamento dell'obbligo di istruzione a dieci anni intende favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale. Pertanto nel 1° Biennio il Dipartimento Asse dei Linguaggi lavorerà in sinergia con gli altri Dipartimenti per il conseguimento, da parte degli studenti e delle studentesse, delle Competenze di base relative ai quattro Assi Culturali (D.M., n. 9/2010), che devono essere acquisite in riferimento alle Competenze Chiave di Cittadinanza, richiamate nel suddetto Regolamento.

Per la rilevazione dei livelli di competenze nel secondo biennio e quinto anno si è fatto riferimento alle indicazioni della Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente. Il documento tiene conto da un lato delle profonde trasformazioni economiche, sociali e culturali degli ultimi anni, dall'altro della persistenza di gravi difficoltà nello sviluppo delle competenze di base dei più giovani. Emerge una crescente necessità di maggiori competenze imprenditoriali, sociali e civiche, ritenute indispensabili "per assicurare resilienza e capacità di adattarsi ai cambiamenti". La nuova Raccomandazione sostituisce quella del Parlamento europeo e del Consiglio d'Europa adottata nel 2006. Le 8 competenze chiave del 2006 sono state rivisitate e, in particolare, è stata rivista la competenza in materia di cittadinanza con un esplicito riferimento ai temi dello sviluppo sostenibile.

Competenze 2006	**Competenze 2018**
1) comunicazione nella madrelingua	1) competenza alfabetica funzionale
2) comunicazione nelle lingue straniere	2) competenza multilinguistica
3) competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
4) competenza digitale	4) competenza digitale
5) imparare a imparare	5) competenza personale, sociale e
6) competenze sociali e civiche	capacità di imparare a imparare
7) spirito di iniziativa e imprenditorialità	6) competenza in materia di cittadinanza
8) consapevolezza ed espressione culturale	7) competenza imprenditoriale
	8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Il concetto di competenza è declinato come combinazione di "conoscenze, abilità e atteggiamenti", in cui l'atteggiamento è definito quale "disposizione/mentalità per agire o reagire a idee, persone, situazioni". Tali componenti chiave devono operare in modo sinergico e sono anche alla base dell'insegnamento di Educazione Civica, successivamente esplicitato nel presente documento. Le competenze chiave di cittadinanza sono state osservate e valutate attraverso i seguenti strumenti:

Unità di apprendimento curriculari	**Attività laboratoriali**
Compiti autentici	**Attività previste per progetti**

Si allegano al presente documento le griglie di valutazione delle competenze chiave Europee.

10-ATTIVITA' SVOLTE PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE DIGITALI

COMPETENZE DIGITALI	ESPERIENZE EFFETTUATE NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
Strumenti digitali utilizzati per reperire informazioni utili al lavoro riconoscendo l'attendibilità delle fonti e comunicarle	Uso della LIM, del Web, della Classroom con la piattaforma di GSuite, di software e hardware.	Tutte
Prodotti realizzati	• PPT di Educazione civica • videoscrittura • audio-video realizzati nelle seguenti occasioni: partecipazione agli incontri di orientamento con le scuole secondarie di I grado del territorio • "Notte dei Licei • Percorso di PCTO • Partecipazione ad attività e convegni organizzati dalla scuola • Verifiche nelle singole discipline	Tutte

11- NODI CONCETTUALI

In ottemperanza a quanto stabilito dal decreto n. 13 del 28/01/2025 art. 2 concernente l'articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame sono stati individuati alcuni percorsi pluridisciplinari che confluiscono in quattro MACROAREE come di seguito riportato:

TITOLO DEL PERCORSO	PERIODO	DISCIPLINE COINVOLTE
Il Progresso	**Anno Scolastico**	**Tutte**
Il Lavoro	**Anno Scolastico**	**Tutte**
Uomo e Natura	**Anno Scolastico**	**Tutte**
La Bellezza	**Anno Scolastico**	**Tutte**

12- UDA INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA

Come risaputo, la legge 20 agosto 2019 n. 92 ha introdotto l'insegnamento trasversale di Educazione civica. In riferimento alle Linee Guida, adottate con D.M. n. 183 del 7 settembre 2024, in sostituzione delle precedenti Linee guida del 2020 è stata realizzata una UDA interdisciplinare indicando gli obiettivi specifici di apprendimento nonché le discipline coinvolte. Il cardine è la conoscenza della Costituzione al fine di formare cittadini responsabili e attivi che partecipino pienamente e con consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale della loro

comunità. L'orario dedicato a tale insegnamento è stato pari a 33 ore ed è stato oggetto di valutazioni periodiche e finali con voto in decimi. Qui di seguito l'articolazione dell'UDA.

ED. CIVICA UDA INTERDISCIPLINARE QUINTO ANNO

Nucleo fondante	**La Costituzione italiana**
Competenze Asse dei linguaggi	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo sulle tematiche proposte
Competenze Asse storico-sociale	Acquisire la necessaria conoscenza e consapevolezza delle tematiche
Competenze di cittadinanza	Competenza alfabetica funzionale; Competenza in materia di cittadinanza
Obiettivi	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. Educare al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni
Contenuti	**1. COSTITUZIONE: Elementi fondamentali di diritto: diritto al lavoro, sicurezza sul lavoro e giustizia sociale. Legalità e mafie** **Italiano:** Gl intellettuali del Risorgimento e il diritto alla libertà politica e di espressione. **Latino/Greco:** Il rispetto della legalità: norme sociali e norme giuridiche. Scegliere la legalità per essere liberi. La criminalità organizzata: le associazioni mafiose e i suoi "affari". **Inglese:** Prohibition in the Jazz Age **Storia:** Il diritto al lavoro e la sicurezza sul lavoro. La nascita della criminalità organizzata **Filosofia:** Etica della responsabilità e vivere civile **Matematica/Fisica:** La democrazia ed i numeri (storia dei sistemi elettorali dal dopoguerra ad oggi) **Religione:** La legalità come principio di corresponsabilità civile e sociale. **2. CITTADINANZA GLOBALE: Tutela delle identità: Discriminazioni e memoria**

	Italiano: LE PAROLE E L'IDENTITA': Gli intellettuali durante il periodo fascista. **Latino/Greco:** I diritti umani: la dichiarazione universale dei diritti umani e la loro tutela. Elementi fondamentali di diritto. La corte europea dei diritti umani; Amnesty International. **Inglese:** The loss of identity in *Nineteen Eighty-Four* by George Orwell **Storia:** Libertà di pensiero, azione, parola. Salvaguardia dell'identità culturale e delle attività sociali della nostra tradizione. **Filosofia:** Analisi e commento del "Manifesto della comunicazione non ostile". Cittadinanza digitale: Il fenomeno degli influencer. Art. 21 della Costituzione. **Storia dell'arte:** ART. 9-117-118 Costituzione italiana- Piani nazionali per l'Educazione al patrimonio culturale. **Religione:** I conflitti etico-religiosi **3. SVILUPPO SOSTENIBILE: Tutela della salute e dell'ambiente (obiettivo 15 Agenda 2030) Salvaguardia dell'identità culturale e delle attività sociali della nostra tradizione. Artt. 9, 10 e 32 della Costituzione)** **Latino/Greco:** Ambiente e sviluppo sostenibile. Dall' ecologia allo sviluppo dell'ambiente. Le politiche internazionali per lo sviluppo dell'ambiente. Lo stato italiano e la salvaguardia dell'ambiente. **Inglese:** The physical and psychological suffering caused by the horrors of war **Scienze:** Fonti di energia: petrolio e gas naturali **Storia:** Identità culturale e conflitti etnici **Filosofia:** Etica dei comportamenti nella tutela della salute e dell'ambiente **Scienze Motorie**: Rispettiamo e amiamo l'ambiente **Religione:** Analisi di parti scelte dell'Enciclica di Papa Francesco sull'Ecologia e tutela dell'ambiente
Alunni con PEI e PDP	Si rimanda al PDP e al PEI
Attività	Lettura e discussione del contenuto di parti del libro di testo; lettura e discussioni di brani scelti sui contenuti proposti Visione di video e dibattito sulle tematiche proposte Lettura e analisi di alcuni articoli della Costituzione legate alle tematiche proposte Attività laboratoriali con eventuali visite guidate sul territorio

Metodo	Learning by doing (apprendere attraverso il fare); problem solving (elaborare strategie di soluzione) anche con l'utilizzo delle nuove tecnologie.
Verifiche	Conversazioni spontanee; dialoghi aperti; prove strutturate e/o semi-strutturate; interviste e questionari
Valutazione	Griglia di Valutazione
Prodotto finale	*Debate,* ppt e/o video
Discipline coinvolte	Storia e filosofia: h. 4; Storia dell'arte h. 3; Scienze: h.2; Disc. Di indirizzo: 5+5+4; Religione: h. 3; Inglese: h. 3; Matematica/Fisica h.2; Scienze Motorie h.2.
Tempi e modalità	Totale 33 ore
Strumenti	PC, tablet, materiale online
Spazi	Aule scolastiche; laboratori; *G-Suite for Education*

13- PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Nel triennio 2022-2025 gli alunni, sulla base delle loro richieste ed esigenze formative, hanno intrapreso più percorsi sia in ambito scientifico che umanistico, come illustrato nel seguente schema.

5 A LICEO CLASSICO
PCTO A.S. 2022/2023 Percorso Umanistico/Artistico Percorso N. 6538949 - **TUTELA PROM. PATRIMONIO CULT: OPERATORE MUSEALE** AICC - ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA - DELEGAZIONE "ANTICO E MODERNO"
PCTO A.S. 2022/2023 Percorso scientifico Percorso N°8097413 - **SPERIMENTIAMO TECNOLOGIE A MEMBRANA** ISTITUTO DI RICERCA SUGLI ECOSISTEMI TERRESTRI DEL CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE
PCTO A.S. 2023/2024 Percorso Scientifico Percorso N° 8097257 - **I temi dell'Economia.** Dipartimento di Economia, Statistica e Finanza "Giovanni Anania" (DESF) Università della Calabria
PCTO A.S. 2023/2024 Percorso Umanistico/Artistico Percorso N° 9820436 - **TUTELA PROM. PATRIMONIO CULT: OPERATORE MUSEALE** Fondazione Attilio ed Elena Giuliani
PCTO A.S. 2023/2024 Percorso scientifico percorso N°8211191 - **Laboratori di biologia.** UNIVERSITA' DELLA CALABRIA
PCTO A.S. 2024/2025 Percorso Umanistico/Artistico percorso N°10002257 - **Evento con Claudia Koll** Comune di Bisignano: Convento Sant'Umile da Bisignano
PCTO A.S. 2024/2025 Percorso Umanistico/Artistico Percorso N° 10404761 - **Convegno sulle macchine di Leonardo 22/11/ 2024**

Pro Loco di Luzzi, "Terra dei Lucij"
PCTO A.S. 2024/2025 Percorso Umanistico/Artistico Percorso N° 10405553- **Partecipazione al consiglio comunale di Luzzi per approvazione del Logo De. Co realizzato dal Liceo Artistico 29/11/2024** Luzzi: Consiglio Comunale
PCTO A.S. 2024/2025 Percorso Umanistico/Artistico Percorso N° 10405565- **Partecipazione alle attività di orientamento "Open Day"**
PCTO A.S. 2024/2025 Percorso Umanistico/Artistico Percorso N° 10408511- **Preparazione Notte dei Licei**
PCTO A.S. 2024/2025 Percorso Scientifico Percorso N° 10408586- Convegno Ricerca e Sviluppo sull'idrogeno UNIVERSITA' DELLA CALABRIA
PCTO A.S. 2024/2025 Percorso Scientifico Percorso N° 10408637- **Esperienze Didattiche presso CTC** UNIVERSITA' DELLA CALABRIA: Dipartimento di Chimica e Tecnologie Chimiche
PCTO A.S. 2024/2025 Percorso Orientamento Percorso N° 10451705- **Incontro con il Centro per l'Impiego**
PCTO A.S. 2024/2025 Percorso Sicurezza Percorso N° 10493876- **Corso di Formazione ed Informazione dei Lavoratori dell'a.s. 2022/2023** NEMESI A.C.E.S.
PCTO A.S. 2024/2025 Percorso Orientamento Percorso N° 10601801 - **Orientarsi nel Futuro: wonder?what**

Si riporta di seguito il dettaglio dei singoli progetti realizzati.

ANNO 2022-2023

AMBITO SCIENTIFICO - AREA CHIMICA E BIOLOGIA

SPERIMENTIAMO - NUOVE TECNOLOGIE A MEMBRANA PER L'UOMO E L'AMBIENTE

TUTOR SCOLASTICO: PROF.SSA AMELIA VIGLIATURO
TUTOR ESTERNO: DOTT.SSA ADALGISA TAVOLARO – ITM CNR

DESCRIZIONE

Il percorso, articolato in più incontri sia in aula che in modalità laboratoriale negli spazi dell'Istituto presso l'UNICAL, ha avuto come tema "L'analisi delle proprietà delle membrane e il trasporto di materia nei processi di separazione e/o conversione".

Le membrane sono applicate in settori strategici quali energia, ambiente, acque, salute, manifatturiero. In tali aree, le tecnologie a membrana hanno raggiunto un ruolo leader con crescite annuali sempre più importanti. Gli studenti hanno rafforzato le loro competenze nella preparazione e caratterizzazione di membrane (organiche, inorganiche,); studiato i fenomeni di trasporto attraverso membrane insieme alle tecniche di separazioni selettive a livello molecolare e hanno sviluppato e approfondito l'importanza dell'utilizzo di questi dispositivi nell'ambito delle biotecnologie, medicina rigenerativa e ingegneria tissutale.

AMBITO UMANISTICO

AICC - GRECIA AL FEMMINILE

TUTOR SCOLASTICO: PROF.SSA KATIA FRANCESCA ONOFRIO
TUTOR ESTERNO: DOTT. LELLI EMANUELE

Partecipazione ad incontri online nell'ambito della GIORNATA MONDIALE DELLA LINGUA E DELLA CULTURA ELLENICHE 2023 - GRECIA AL FEMMINILE. La tre giorni ha permesso di approfondire la cultura classica greca, riflettere sulla condizione delle donne nella civiltà antica, effettuare parallelismi con il mondo moderno, acquisendo e migliorando le competenze organizzative e di lavorare in gruppo

ANNO 2023-2024

AMBITO SCIENTIFICO - AREA CHIMICA E BIOLOGIA

LABORATORI DI BIOLOGIA

TUTOR SCOLASTICO: PROF.SSA DORELLA DE TOMMASO
DOCENTE INTERNO ESPERTO: PROF.SSA MARIA GRAZIA ALOISI
TUTOR ESTERNO: PROF.SSA PAOLA CROCCO – DIBEST UNICAL

Gli alunni, seguiti dai docenti e dal tutor esterno afferente al Dipartimento di Biologia, Ecologia e Scienze della terra dell'UNICAL hanno svolto attività laboratoriali per esplorare più aree di ricerca, oltre ad approfondire e a studiare, anche autonomamente, tematiche di grande interesse e applicabilità nel proseguo del percorso di studi scolastici e universitari.

OPEN LAB – DIBEST UNICAL

Partecipazione al laboratorio interattivo per comprendere come le nuove tecnologie del DNA siano capaci di produrre dati concreti per ricostruire alcuni aspetti della storia e per esplorare alcuni aspetti della complessità del tessuto sociale attuale, con particolare focus sulla Calabria, regione ideale per questo tipo di studi. L'obiettivo principale è stato quello di coinvolgere gli alunni più possibile, permettendo loro di contribuire alla produzione di risultati concreti in tempo reale. A questo sono affiancate dimostrazioni su supporto multimediale sulle metodiche di laboratorio, nonché dimostrazioni del tipo di analisi a cui questi risultati possono contribuire.

STUDIO DELLE MALATTIE CARDIOVASCOLARI IN MODELLI ANIMALI

Attività in laboratorio sulle seguenti aree di ricerca: protocolli di infarto cardiaco; metodi di valutazione dell'area di infarto e analisi al microscopio; analisi di markers ematici specifici dell'infarto cardiaco; studio di molecole coinvolte nelle malattie cardiache mediante tecniche di biologia molecolare.

APPROFONDIMENTO IN AULA E STUDIO INDIVIDUALE

Giornate dedicate all'interno del progetto di Potenziamento di scienze a cura della Prof.ssa Aloisi, per comprendere, rielaborare e consolidare al meglio concetti e tematiche di natura scientifica, attraverso l'approccio sperimentale.

AREA ECONOMICA

I TEMI DELL'ECONOMIA. CONCETTI BASE E APPLICAZIONI EMPIRICHE.

TUTOR SCOLASTICO: PROF.SSA KATIA FRANCESCA ONOFRIO
TUTOR ESTERNO: PROF.SSA CONCETTA CASTIGLIONE – DESF UNICAL

Un gruppo di 3 alunni ha seguito delle lezioni presso il Dipartimento di Economia, Statistica e Finanza dell'UNICAL a partire dai concetti base di Micro e Macroeconomia (domanda e offerta, inflazione, disoccupazione, imprese, funzionamento dei mercati, debito pubblico...) fino alla conoscenza di strumenti di statistica applicati all'economia.

I ragazzi hanno anche avuto l'opportunità di partecipare ad una intera giornata presso la sede di Banca D'Italia a Catanzaro per conoscere, attraverso un percorso espositivo realizzato per

l'occasione, sia il suo patrimonio artistico, sia le funzioni che essa svolge e i servizi che offre alla cittadinanza.

NUOVA CULTURA DELLA CONOSCENZA, DELLA TUTELA E DELLA PROMOZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO - CULTURALE

TUTOR SCOLASTICO: PROF.SSA KATIA FRANCESCA ONOFRIO
TUTOR ESTERNO: DOTT.SSA ANNA CIPPARRONE – FONDAZIONE ATTILIO ED ELENA GIULIANI

Gli alunni sono stati coinvolti in un processo di conoscenza della realtà museale attraverso la visita delle 5 mostre digitali tra cui Consentia Itinera sulla storia di Cosenza, Genius Loci esplorando il centro storico della città, MXXII dedicata agli 800 anni della Cattedrale. Il progetto oltre alle esperienze di tipo immersivo, ha permesso di sperimentare percezioni sonore e tecniche innovative.

I ragazzi hanno potuto studiare e lavorare in gruppo per simulare prima e vivere l'esperienza di essere guida museale per un giorno ad alunni della scuola primaria.

ANNO 2024-2025

Anche nel corrente anno scolastico, gli studenti e le studentesse hanno seguito percorsi afferenti sia all'ambito umanistico- artistico che a quello scientifico, come si evince nello schema sopra riportato. Per due allievi che non avevano raggiunto la soglia minima prevista per i licei, pari a 90h, sono stati organizzate attività erogate online tramite la piattaforma Futura, con conseguente attestato finale.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	FIRMA
prof.ssa ALOE MARIA LUISA	
prof.ssa ALOISI MARIA GRAZIA	
prof. BASILE GIANPIERO	
prof.ssa BOSCO GIUDITTA SERENA	
prof.ssa BOSSIO FLAVIA ROMANA	
prof.ssa COSCARELLA ANNA ROSA	
prof.ssa D'AMBROSIO TONINA	
prof.ssa FABBRICATORE ALESSIA	
prof.ssa GENCARELLI BOTTINO ROMINA	
prof.ssa PETRAMALA ALESSANDRA	

Il Dirigente scolastico
Prof. Raffaele Carucci

ALLEGATI

1. Schede informative delle singole discipline
2. Griglie di correzione e valutazione
3. Rubriche valutative delle competenze per Assi Culturali
4. Griglie competenze chiave di cittadinanza
5. Tabella credito scolastico
6. Griglia di valutazione ministeriale del colloquio d'esame
7. Relazione di presentazione dell'alunno con disabilità (*)

(*) In fascicolo a parte (D.Lgs. 196/2003)- T.U. sulla privacy

ALL.1

SCHEDE INFORMATIVE

DELLE SINGOLE DISCIPLINE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: Prof.ssa Romina Gencarelli Bottino

LIBRI DI TESTO: I Classici nostri Contemporanei

G. Baldi, S. Giusso, Razetti, Zaccaria, *La letteratura* vol. 4 *Il Romanticismo;*

La letteratura, vol. *5 La Scapigliatura, il Verismo, il Decadentismo;*

La letteratura. vol. 6 *Il primo Novecento e il periodo tra le due guerre*;

Ed. Paravia

D. Alighieri, *Divina Commedia. Paradiso,* a c. di S. Jacomuzzi, A. Dughera, G. Ioli, V.

Jacomuzzi, SEI Editrice.

OBIETTIVI CONSEGUITI

Competenze:

- Padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative, con un registro linguistico appropriato.
- Produrre testi scritti con correttezza formale e ricchezza lessicale.
- Saper formulare domande appropriate, precise ed osservazioni pertinenti.
- Acquisizione di solide competenze nella produzione di testi di varia tipologia.
- Saper interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico –stilistici.
- Padroneggiare la storia letteratura italiana anche in relazione con le letterature europee.
- Saper operare collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari, contestualizzandoli e maturando gradualmente autonome capacità valutative, critiche ed estetiche.
- Comprendere il valore intrinseco della lettura, come risposta a un interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo.

Abilità:

- Orientarsi nel contesto storico-culturale dell'Ottocento e del Novecento.
- Individuare gli aspetti fondamentali della biografia, del pensiero e della produzione dell'autore studiato.
- Saper rapportare l'opera e l'autore al loro contesto storico -culturale.
- Saper interpretare, contestualizzare e confrontare testi.
- Scrivere un testo coeso e coerente.
- Produrre testi orali e scritti di diversa tipologia.
- Selezionare gli argomenti in modo pertinente organizzandoli intorno a una idea di fondo.
- Rielaborare le conoscenze ed esprimere valutazioni personali motivate.
- Riuscire a formulare un adeguato giudizio critico inerente la produzione letteraria analizzata.

CONTENUTI:

- **Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia**
- **Foscolo:** vita e opere. La "religione delle illusioni".
- **L'età del Romanticismo e il contesto storico**: la concezione dell'arte e della letteratura nel Romanticismo europeo e italiano. Movimenti pre-romantici: lo Sturm und Drang. I preromantici inglesi. Caratteristiche della poesia romantica e il rapporto con la natura. Romanticismo e Illuminismo a confronto. Origine del termine Romantico. I temi del Romanticismo europeo: il rifiuto della ragione e l'irrazionale. Autori e opere del Romanticismo europeo. La concezione dell'arte e della letteratura nel Romanticismo europeo. Il Romanticismo Italiano.

- **Il Romanzo. La poesia**. L'incontro con gli autori: Manzoni, Leopardi.

- **Manzoni**: vita, poetica e opere. Le tragedie, le tematiche e la riforma teatrale del Manzoni. Il romanzo moderno e le novità dei " I promessi sposi". Le edizioni del romanzo. Il romanzo storico nel contesto europeo. La centralità dell'opera per la nostra cultura. I personaggi e il quadro storico-sociale. La concezione manzoniana della Provvidenza. L'ironia manzoniana. Il problema della lingua.

- **Leopardi:** la vita, le varie fasi del suo pensiero, la poetica del vago e dell'indefinito. I Canti. Le Operette morali. Lo Zibaldone. Leopardi e il Romanticismo. La canzone libera leopardiana.

- **Il contesto storico culturale della seconda metà dell'Ottocento e la crisi del ruolo dell'intellettuale:** il Positivismo e le nuove scienze, l'evoluzionismo, la nuova concezione dell'arte con Ippolite Taine

- **La Scapigliatura**
- **Giosuè Carducci**: Vita, opere, la poetica, il recupero del classicismo, i rapporti col Romanticismo, l'avvicinamento al Simbolismo.

- **Dal Naturalismo francese al Verismo**. Scrittori europei nell'età del Naturalismo: **Zola**, poetica, stile e opera, i fratelli **Goncourt** e il manifesto del Naturalismo francese. Gli scrittori Italiani nell'età del Verismo.

- **Giovanni Verga:** Vita. Opere pre-veriste . La poetica di Verga e i legami col Naturalismo e col Verismo italiano, novità e differenze. La prima raccolta verista: Vita dei campi e le novelle più significative. I Malavoglia, Mastro don Gesualdo e il ciclo dei vinti. Le caratteristiche stilistiche e formali, le tecniche narrative, i contenuti, il mondo arcaico e l'irruzione della storia nei Malavoglia e la dimensione economica. Il pessimismo di Verga e i miti della prima fase verista. Le novelle rusticane, i nuovi miti e Mastro don Gesualdo. La lotta per la vita e il darwinismo sociale. Tecniche della narrazione verista: impersonalità, narratore interno e regressione, straniamento, discorso indiretto libero

- **Baudelaire e la nascita della poesia moderna**

- **Decadentismo:** coordinate storiche del decadentismo; la visione del mondo decadente; la poetica del decadentismo; temi e miti della letteratura decadente. La figura dell'inetto e dell'esteta nel Decadentismo. Il Decadentismo e i legami col Simbolismo.

- **La poesia Simbolista. L'Estetismo**, Huysmans e il novo romanzo decadente "Controcorrente". La narrativa decadente in Italia.

- **Gabriele D'Annunzio** e il suo tempo. D'Annunzio lirico. D'Annunzio romanziere: "Il piacere" e l'esteta, "L'innocente", i romanzi del superuomo "Il trionfo della morte, Le vergini delle rocce(il manifesto politico del superuomo), Il fuoco(il manifesto artistico del superuomo), Forse che si forse che no", trama-personaggi-narratore-stile.

- **Giovanni Pascoli**: vita, opere, la poetica ne "Il fanciullino", la funzione sociale della poesia. Lo stile innovativo del poeta: il plurilinguismo, lo sperimentalismo, l'impressionismo e il simbolismo. I temi: il male, il ricordo e il nido, la natura e le piccole cose, il cosmo, il dolore e la morte, il mistero, il mito.

- **"L'età della crisi " (1880-1930)** e l'influenza sul romanzo del pensiero di Schopenhauer, Darwin, Nietzsche, Bergson , Freud.

- **Luigi Pirandello**: Vita, e opere, pensiero. I temi: la realtà e le apparenze; l'umorismo; la vita e la forma; la disgregazione dell'io; l'incomunicabilità. Il fu Mattia Pascal: trama, struttura, spazio e tempo.
  Il teatro del grottesco, il meta teatro.

- **Italo Svevo**: Vita e opere. La figura dell'inetto. La coscienza di Zeno.

  Da svolgere dopo il 15 maggio:

- **La poesia del Novecento e l'ermetismo**.

- **Giuseppe Ungaretti** e la sua rivoluzione stilistica. L'Allegria: la poesia come illuminazione e la poetica della parola.
  Temi: la poesia come autobiografia e ricerca dell'assoluto, il dolore personale e universale.
  Ungaretti e l'ermetismo.

  Divina Commedia : introduzione all'opera e alla terza Cantica, parafrasi ed analisi canti I, II, III, VI,

DOCUMENTI

Foscolo: dalle Ultime lettere di Jacopo Ortis "Il sacrificio della patria nostra è consumato", "Il colloquio con Parini: la delusione storica".

Dai sonetti: In morte del fratello Giovanni, Alla sera, A Zacinto.

Il carme Dei sepolcri.

L'età del Romanticismo e il contesto storico: Novalis, dai Frammenti "Poesia e irrazionale".

Schlegel, dal Corso di letteratura drammatica "la melancolia romantica e l'ansia d'assoluto".

Madame de Stael "Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni". Berchet "La poesia popolare"

Hugo, dalla prefazione a Cromwell "Il grottesco come tratto distintivo dell'arte moderna".

Leopardi: dallo Zibaldone "La teoria del piacere. Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza. L'antico. Indefinito e infinito. Il vero è brutto. La teoria della visione. Le parole poetiche. Ricordanza e poesia "; dai Piccoli idilli "L'Infinito. La sera del dì di festa "; dalle Operette morali " Dialogo della Natura e un islandese", "Dialogo di Plotino e Porfirio"; "Dialogo di Torquato Tasso e del suo genio familiare"

dai Grandi idilli "Il passero solitario. A Silvia" Il ciclo di Aspasia: "A se stesso" L'ultimo Leopardi: "La ginestra o il fiore del deserto".

Manzoni: dall'Epistolario "La funzione della letteratura: rendere le cose un po' più come dovrebbero essere", dalla lettera a M.Chauvet "Storia e invenzione poetica", dalla Lettera sul Romanticismo "L'utile il vero, l'interessante", dagli Inni sacri "La Pentecoste", dalle Odi "Il cinque maggio", dalla tragedia Adelchi " Atto III, scena I il dissidio romantico di Adelchi", "Coro dell'atto III, Dagli atrii muscosi..." "Coro dell'atto IV, morte di Ermengarda" Dai I promessi sposi: cap. X "La sventurata rispose", cap. XII "La carestia".

La scapigliatura, Arrigo Boito: "Case nuove"

Carducci: dalle Rime nuove " Pianto antico", dalle Odi barbare "Nevicata".

Goncourt: la prefazione a Germanie Lacerteux

Zola: da L'Assommoir, cap.II " L'alcol inonda Parigi"

Verga: da L'amante di Gramigna, Prefazione "lettera al Farina, da Vita dei campi le novelle "Fantasticheria, Rosso Malpelo", dai Malavoglia la Prefazione "I vinti e la fiumana del progresso", da I Malavoglia cap. I "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia", cap. VII "La dimensione economica", cap.XV La conclusione del romanzo: il commiato definitivi di 'Ntoni ,da Mastro don Gesualdo cap. V " La morte di mastro don Gesualdo"

Baudelaire: dai Fiori del male "Corrispondenze, L'albatro Spleen", da Lo speen di Parigi "Perdita d'aureola"

La poesia simbolista: Verlaine "Languore"

Huysmans: da Controcorrente "La realtà sostitutiva"

Pascoli: dal saggio Il fanciullino "E' dentro di noi un fanciullino"; da Myricae " X Agosto, Temporale, Novembre, Il lampo"; dai Nuovi Poemetti "La vertigine", dai Poemi conviviali "Alexandros"

D'Annunzio: da Il piacere, libro III, cap.2 "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti il ritratto dell'esteta", da Le vergini delle rocce, libro I "Il vento di barbarie della speculazione edilizia", dalle Laudi, Alcyone "La sera fiesolana, La pioggia nel pineto".

Pirandello: dalle novelle "Ciaula scopre la luna"; da Il fu Mattia Pascal " la filosofia del lanternino"; da Uno nessuno e centomila "Nessun nome".

Svevo: da Senilità, cap. 1 "Il ritratto dell'inetto", dalla Coscienza di Zeno cap. 3 " Il vizio del fumo e le ultime sigarette", cap.4 " La morte del padre".

Ungaretti : da L'allegria: "Il porto sepolto, Veglia, Sono una creatura, San Martino del Carso, Commiato, Mattina.,da Sentimento del tempo:" la madre"

Laboratori di scrittura: Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano; Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo; Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

Approfondimento sul testo poetico: la struttura del verso, la struttura del testo poetico, le figure retoriche.

METODOLOGIA:

Lezione dialogata e partecipata, interattiva e/o multimediale (video lezioni). Cooperative learning. Ricerca letteraria tramite analisi testuale. Consultazione di schede riassuntive e materiale di supporto reperito in rete. Comprensione, analisi e sintesi di vari testi letterari. Confronti tra autori, confronti tra correnti letterarie e contesti storico-culturali diversi. Esercitazioni scritte. Attività di laboratorio. Lettura di testi letterari e non. Filmati e audio. Lettura di fonti iconografiche.

MEZZI E STRUMENTI:

Libro di testo utilizzato in modo consapevole, appunti, materiale fornito dalla docente, LIM, computer, internet, ricerche personali, mappe concettuali.

SPAZI:

Aula, aula multimediale.

TEMPI:

4 ore settimanali, con suddivisione dell'anno scolastico in due quadrimestri.

STRUMENTI DI VERIFICA:

verifica formativa: esercizi scritti e orali; analisi linguistica stilistica e retorica di testi in prosa e metrica di testi in poesia; sintesi scritta e orale di documenti diversi.

Verifica sommativa: prove strutturate e/o semistrutturate, elaborati scritti, interrogazioni dialogate, interventi e partecipazione a discussioni su specifiche tematiche.

Valutazione: discussioni su specifiche tematiche. Griglia di valutazione delle prove scritte e del colloquio. Rubriche di valutazione.

LINGUA E CULTURA INGLESE

DOCENTE: Prof.ssa Maria Luisa ALOE

LIBRI DI TESTO
Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton, *Performer Heritage* Vol. 1-2, Zanichelli; Broadhead A-Light G Calzini M K. Seita A Heward V- Minardi S *Cult B2,* Cideb.- Black Cat

OBIETTIVI CONSEGUITI:

Competenze:

- Padroneggiare la lingua straniera per interagire in contesti diversificati e coerenti con i settori di indirizzo e per apprendere contenuti disciplinari secondo la metodologia Clil
- Saper usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario
- Saper leggere, interpretare e comprendere testi scritti inerenti alle tematiche del periodo trattato
- Saper descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni, operando raffronti fra la cultura anglosassone e quella italiana.

Abilità

- Riconoscere le tematiche storico-letterarie caratterizzanti il XIX e XX secolo
- Leggere e comprendere testi scritti e organizzare un commento
- Dimostrare rielaborazione critica e saper collegare un testo all'esperienza personale
- Contestualizzare adeguatamente le conoscenze e rapportarle ad altri panorami culturali
- Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva.

CONTENUTI:

THE ROMANTIC AGE The features of English Romantic poetry. The first generation of Romantic Poets: William Wordsworth: life and works. *The Lyrical Ballads.* From "Poems in two volumes": "*Daffodils*": text analysis. Samuel Taylor Coleridge: life and works. *The Rime of the Ancient Mariner.*

THE VICTORIAN AGE
The historical and social background. The Victorian compromise. The Victorian novel.
Charles Dickens, life and works, *Hard Times.*
Emily Bronte: *Wutherimg Heights*: features and themes. The theme of the double: Stevenson: *Dr Jekyll and Mr Hyde.* The Aesthetic Movement: Oscar Wilde: *The Picture of Dorian Gray:* features and themes.

THE AGE OF MODERNISM
The historical and social background. A cultural Crisis. The War Poets and their attitude to war. Modernism and the "stream of consciousness" technique. James Joyce: *Dubliners*: features and themes. *Eveline*: analysis of the story.
George Orwell: *Nineteen Eighty-Four*: features and themes. The Jazz Age and Prohibition. Fitzgerald: The Great Gatsby.

METODOLOGIE:
Lezione dialogata e partecipata; cooperative learning; peer-to peer tutoring; Debate, Uso delle TIC, attività laboratoriali. Utilizzo di risorse online per attività di approfondimento con lavori individuali e di gruppo. PPT. Applicazione GSuite for Education.

MEZZI E STRUMENTI:
Libro di testo; PC; Tablet; Internet; Lim; Dizionari monolingue.

SPAZI:
Aula, aula multimediale. Google Classroom.

TEMPI:
3 ore settimanali con suddivisione dell'anno scolastico in 2 quadrimestri.

STRUMENTI DI VERIFICA:
Verifica formativa: esercizi scritti ed orali, individuali, di coppia o di gruppo, di tipo comunicativo (fill in the blanks, true/false, translation, right-wrong, matching).
Verifica sommativa: Prove strutturate e/o semistrutturate; elaborati scritti; interrogazioni dialogate, interventi e partecipazione a discussioni.

VALUTAZIONE: Griglia di valutazione delle prove scritte e del colloquio. Rubriche di valutazione.

FILOSOFIA

DOCENTE: Prof.ssa GIUDITTA BOSCO

LIBRI DI TESTO:

G: Reale, D. Antiseri, *Storia delle idee filosofiche e scientifiche,* Brescia, La Scuola, 2019, voll. 2B, 3.

OBIETTIVI CONSEGUITI:

Competenze:

- Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storico/filosofiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità
- Giungere ad una comprensione articolata del nostro tempo, assumendo decisioni personali ed autonome
- Riconoscere gli aspetti diacronici e sincronici dei contenuti proposti in ambito filosofico e collegarli con le altre discipline
- Utilizzare termini e concetti propri del linguaggio filosofico
- Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali
- Comprendere l'importanza dei diritti e dei doveri dei cittadini e collegarli alla realtà attuale
- Utilizzare diverse metodologie di risoluzione dei problemi

Abilità:

- Ricercare, acquisire selezionare informazioni generali e specifiche in relazione al pensiero filosofico studiato
- Elaborare mappe concettuali in relazione a percorsi di ricerca personali
- Individuare e valutare analiticamente i nessi tra le varie correnti filosofiche
- Leggere autonomamente un testo filosofico
- Leggere e interpretare testi e opere di genere filosofico
- Esporre in modo chiaro e coerente una argomentazione personale
- Individuare i punti fondamentali di un'idea
- Individuare autonomamente idee diverse su problemi simili

CONTENUTI:

1. **L'idealismo hegeliano come esplosione del Romanticismo e superamento dell'Illuminismo**: **Hegel e l'Idealismo assoluto**: i cardini del sistema; la dialettica; la coincidenza della verità con l'intero; Le tappe della *Fenomenologia dello Spirito*: la certezza sensibile; l'autocoscienza; la ragione. L'idea della storia; la filosofia dello Spirito oggettivo: eticità: famiglia, società civile, stato. Lo Spirito Assoluto: Arte, religione, Filosofia.
2. **La concezione materialistica e positiva della storia e dell'uomo.**

La destra e la Sinistra hegeliana. **Feuerbach** e la riduzione della teologia ad antropologia; l'umanizzazione di Dio. l'elaborazione del materialismo naturalistico.

Marx: la formazione intellettuale e la formazione politica; l'alienazione; il materialismo storico e il materialismo dialettico; l'analisi del capitalismo. Rapporto tra valore e plusvalore. Struttura e sovrastruttura.

Il positivismo di Comte: la statica e la dinamica sociale; la legge dei tre stadi.

3. La critica alla filosofia come sistema.

A. Schopenhauer: Il mondo come "rappresentazione": il fenomeno come illusione e inganno; le forme a priori della conoscenza; la vita come sogno. Il mondo come "volontà": oltre il velo di Maya; l'esperienza estetica come prima via di liberazione dal dolore dell'esistenza; la morale come seconda via di liberazione; l'ascesi come terza via di liberazione e atto estremo di negazione della volontà di vivere.
S. Kierkegaard. Il fondamento religioso del pensiero di K. e la difesa del singolo. Gli stadi dell'esistenza: la vita estetica, etica e religiosa. Possibilità, angoscia e disperazione. La fede come via d'uscita dalla disperazione.
F. Nietzsche e il pensiero della crisi. La prima tappa dello spirito umano: il cammello, ossia la fedeltà alla tradizione; la *Nascita della tragedia:* il dionisiaco, l'apollineo e il problema Socrate. La seconda tappa dello spirito umano: il leone, ossia l'avvento del nichilismo; l'annuncio della "morte di Dio". La terza tappa: il bambino, ossia l'uomo nuovo e il superamento del nichilismo: *oltreuomo*, eterno ritorno, "volontà di potenza e amor fati".

4. Il Novecento: discipline filosofiche e scientifiche

La psicoanalisi: S. Freud e la nuova immagine dell'uomo. Dal metodo catartico alla psicoanalisi. L'indagine sulla psiche umana.
Il Neoidealismo di Giovanni Gentile: il soggetto del pensare e la dialettica dello spirito. L'attualismo.
La Scuola di Francoforte: **Adorno:** La dialettica negativa; la critica dell'industria culturale.

Lo spiritualismo: Henri Bergson: tempo della coscienza e tempo della scienza; *l'élan vitale.*

Sviluppi dell'esistenzialismo: H. Arendt: la difesa della libertà e della dignità dell'individuo.

Lettura dei seguenti brani tratti dal manuale di filosofia:

Da K. Marx, *La religione è l'oppio del popolo* (p. 338) *L'alienazione del lavoro* (p. 339)

Da A. Schopenhauer, *La base di ogni volere è bisogno, mancanza, ossia dolore* (pp. 362 sg)

Da S. Kierkegaard, *Stadio estetico, stadio etico e stadio religioso* (pp. 387 sg.)

Da A. Comte, *La legge dei tre stadi* (pp. 81-82)

Da F. Nietzsche, *Il superuomo e il senso della terra (p. 143); La morale dei signori e la morale degli schiavi (pp. 145-146)*
Da H. Bergson, *La coscienza come durata* (p. 430)

Il manifesto degli intellettuali fascisti e il Manifesto degli intellettuali antifascisti (pp. 231-236).

METODOLOGIA:

Lezioni guidate e partecipate, opportunamente adattate alle esigenze della classe e orientate a favorire il dialogo e la discussione secondo la metodologia didattica del confronto. Classe capovolta. Brainstorming. Ricerche e approfondimenti attraverso l'uso di internet e della LIM. Focus group.

MEZZI E STRUMENTI:

Libri di testo, materiale fornito dal docente, internet, enciclopedie multimediali.

SPAZI:

Aula, laboratorio di informatica.

TEMPI:

3 ore settimanali, con suddivisione dell'anno scolastico in due quadrimestri.

STRUMENTI DI VERIFICA:

Verifiche orali, ricerche, approfondimenti personali e di gruppo

STORIA

DOCENTE: Prof.ssa Giuditta Bosco

LIBRI DI TESTO:

A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto, *Lo spazio del tempo,* Bari, Laterza, 2020, vol. 3.

OBIETTIVI CONSEGUITI:

Competenze:

- Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storico/filosofiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità
- Analizzare problematiche significative del periodo considerato
- Utilizzare strumenti e procedure per l'accesso la mondo del lavoro
- Individuare e descrivere i principali elementi dello sviluppo tecnico-scientifico e dei sistemi socio-economici e il loro impatto sul mondo del lavoro
- Mettere in connessione fatti ed eventi del passato per avere idee personali e critiche sul presente
- Utilizzare le conoscenze storiche per e gli strumenti acquisiti per la comprensione dei fenomeni del mondo contemporaneo

Abilità:

- Collocare i più rilevanti fatti storici nella dimensione dello spazio e del tempo
- Riconoscere le diverse variabili (politiche, economiche, sociali) dei fenomeni storici e le loro correlazioni
- Utilizzare termini e concetti propri del linguaggio storico/storiografico
- Individuare nella storia di fine Ottocento e del Novecento eventi, temi e problemi che costituiscono le radici del presente
- Analizzare problematiche significative del periodo studiato
- Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche su tematiche storiche
- Interpretare in modo autonomo e critico i contenuti appresi

CONTENUTI:

Europa ed Italia tra 800 e 900. La Prima guerra mondiale. Dall'attentato di Sarajevo alla guerra europea. Dalla guerra di movimento alla guerra di usura (1914-15). L'Italia dalla neutralità all'intervento. La grande strage (1915-16). La guerra nelle trincee. La nuova tecnologia militare. La mobilitazione totale e il "fronte interno". La svolta del 1917. L'Italia e il disastro di Caporetto. 1917/18: l'ultimo anno di guerra. I 14 punti di Wilson. I trattati di pace e la nuova carta d'Europa.
La rivoluzione russa del 1917. La rivoluzione d'ottobre. Dittatura e guerra civile. La terza Internazionale. Dal "comunismo di guerra" alla Nep. La nascita dell'URSS (1922). Da Lenin a Stalin: il socialismo in un solo paese.
L'eredità della Grande Guerra e il "biennio rosso". La Repubblica di Weimar e la crisi della Ruhr del 1923.
I problemi del dopoguerra in Italia. Un nuovo protagonista: il fascismo. La marcia su Roma (28 ottobre 1922). Verso lo stato autoritario. Il Delitto Matteotti (10 giugno 1924). La dittatura a viso aperto.

1. Dalla grande crisi al secondo conflitto mondiale

La grande crisi: economia e società negli anni '30. Crisi e trasformazione. Gli Stati Uniti e il "grande crollo" del 1929. La crisi in Europa: sintesi. Roosevelt e il "New Deal": il nuovo ruolo dello stato.

L'età dei totalitarismi. La crisi della Repubblica di Weimar e l'avvento del nazismo (30 gennaio 1933). Il consolidamento del potere di Hitler e la nascita del terzo Reich. L'Unione Sovietica, l'industrializzazione forzata e i piani quinquennali (1928 e 1933-37). L'Europa verso la catastrofe.
L'Italia fascista: il totalitarismo imperfetto. La politica economica. Il fascismo e la grande crisi: lo "Stato-imprenditore". L'imperialismo fascista e l'impresa in Etiopia (1935-36). L'Italia antifascista.
La seconda guerra mondiale. Le origini e le responsabilità. La distruzione della Polonia e l'offensiva al Nord. La caduta della Francia. L'Italia in guerra (10 giugno 1940). La battaglia d'Inghilterra e il fallimento della guerra italiana. L'attacco all'Unione Sovietica. L'aggressione giapponese e il coinvolgimento degli Stati Uniti. 1942-43: la svolta e la "grande alleanza". L'Italia: la caduta del fascismo e l'armistizio. L'Italia: guerra civile, resistenza, liberazione. Lo sbarco in Normandia (6 giugno 1944) e la sconfitta della Germania. La sconfitta del Giappone e la bomba atomica (6 agosto 1945).

2. Il mondo diviso

Guerra fredda e ricostruzione. Le conseguenze della seconda guerra mondiale. Le Nazioni Unite e il nuovo ordine economico. La fine della "Grande alleanza". La divisione dell'Europa. Guerra fredda e coesistenza pacifica. La caduta del muro di Berlino.
La decolonizzazione (sintesi): la fine del sistema coloniale.

La III rivoluzione industriale (sintesi): Società industriale e globalizzazione: la rivoluzione elettronica. La società postindustriale.

3.L'Italia della Prima Repubblica (1945-1989) (da sviluppare, in sintesi).

L'Italia repubblicana: dalla liberazione alla Repubblica (2 giugno 1946). La crisi dell'unità antifascista. La Costituzione repubblicana (1 gennaio 1948). Dal miracolo economico alla crisi della prima repubblica.

Lettura dei seguenti brani di storiografia tratti dal manuale di storia:

I 14 punti di Wilson (p. 124)

G. Lewy, *Il massacro degli armeni* (pp. 189-190)

A. Gibelli, Il mondo alla rovescia: la guerra e le donne (pp. 188-189)

J. M. Keynes, Le conseguenze economiche della pace (pp. 194-195)

Renzo de Felice, *Il fenomeno fascista e i ceti medi (pp. 364-365)*

Tamiki Hara, *Lettera da Hiroshima* (pp. 107-108)

Carel Perchodnik, *I poliziotti ebrei del ghetto* (p.262).

Approfondimenti

La Repubblica Sociale Italiana: https://www.youtube.com/watch?v=5NaVcnjKHys.
L'ascesa di Hitler: https://www.raiplay.it/video/2016/03/Laposascesa-di-Hitler---Il-Tempo-e-la-storia-13f9e1ff-28a4-484c-aecb-ee3290d1a7de.html

La crisi del '29: https://www.youtube.com/watch?v=bYcRHuf95Cg

Nello svolgimento delle UDA di storia e filosofia ha trovato ampio inserimento l'insegnamento di *Educazione civica* di cui si presenta una scheda dettagliata in Appendice a tale Documento.

METODOLOGIA:

Lezioni guidate e partecipate, opportunamente adattate alle esigenze della classe e orientate a favorire il dialogo e la discussione. Debate. Focus group. Ricerche e approfondimenti personali.

MEZZI E STRUMENTI:

Libro di testo utilizzato in modo consapevole, computer, internet, slides, ricerche personali e di gruppo.

SPAZI:

Aula, laboratorio informatico.

TEMPI:

3 ore settimanali con suddivisione dell'anno scolastico in due quadrimestri.

STRUMENTI DI VERIFICA:

Verifiche orali, prove strutturate, relazioni orali su tematiche di natura storiografica.

LATINO

DOCENTE: Prof.ssa Flavia Romana Bossio

LIBRI DI TESTO:
Mortarino Marzia/Reali Mauro/Turazza Gisella "Primordia Rerum" Vol.3, Ed. Loescher.

OBIETTIVI CONSEGUITI:

Competenze:

- Leggere, tradurre, comprendere e interpretare un testo delle lingue classiche.
- Operare la traduzione anche come strumento di conoscenza di un autore e di un testo.
- Trarre dalla pratica della traduzione e dal metodo di studio delle lingue classiche l'attitudine mentale a procedimenti di analisi, di sintesi e di problematizzazione.

Abilità:

- Contestualizzare i brani proposti cogliendone analogie e/o differenze.
- Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti.
- Dimostrare rielaborazione critica e saper collegare un testo all'esperienza personale.
- Provare ad affrontare una situazione nuova o un nuovo compito basandosi su ciò che è stato già appreso.

CONTENUTI:

1. L'età Giulio Claudia: le coordinate storiche e il clima culturale. 2. Fedro e la favola. 3. La prima età imperiale: da Tiberio a Nerone. 4. Seneca. 5. Petronio. 6. Lucano. 7. Persio. 8. Giovenale. 9. L'età Flavia: da Vespasiano a Domiziano. 10.Stazio, Valerio Flacco, Silio Italico. 11. Plinio il vecchio. 12.Quintiliano. 13. Marziale. 14. L'età degli Antonini. 15. Svetonio. 16. Plinio il giovane. 17. Tacito. 18. Apuleio. 19. Nascita e diffusione del cristianesimo. 20. Ambrogio, Gerolamo e S. Agostino. 21. La storiografia pagana: Simmaco, Eutropio e Ammiano Marcellino.

Classico:

Lettura ed analisi di brani scelti dalle "Lettere a Lucilio" di Seneca.
Lettura ed analisi di brani scelti dagli "Annales"di Tacito.

METODOLOGIA:
Traduzioni individuali o di gruppo. Lezioni guidate e partecipate. Brainstorming. Ricerche e approfondimenti attraverso l'uso di internet e della LIM.

MEZZI E STRUMENTI:
Libro di testo, fotocopie, schede operative e di sintesi, PC, internet.

SPAZI: Aula.

TEMPI: 33 settimane.

STRUMENTI DI VERIFICA: Simulazioni della seconda prova, versioni, interrogazioni, prove strutturate e semistrutturate.

GRECO

DOCENTE: Prof.ssa Flavia Romana Bossio

LIBRI DI TESTO:

Mario Casertano/ Gianfranco Nuzzo "Il Nuovo Ktesis" Vol. 3 , Ed. Palumbo.

Euripide, *Medea*; Lisia, *Per l'uccisione di Eratostene.*

OBIETTIVI CONSEGUITI:

Competenze:

- Leggere, tradurre, comprendere e interpretare un testo delle lingue classiche.
- Operare la traduzione anche come strumento di conoscenza di un autore e di un testo.
- Trarre dalla pratica della traduzione e dal metodo di studio delle lingue classiche l'attitudine mentale a procedimenti di analisi, di sintesi e di problematizzazione.
- Analizzare problematiche significative del periodo considerato e contestualizzarle.

Abilità:

- Decodificare, comprendere e interpretare il testo.
- Contestualizzare i brani proposti cogliendone analogie e/o differenze.
- Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti.
- Dimostrare rielaborazione critica e saper collegare un testo all'esperienza personale.
- Provare ad affrontare una situazione nuova o un nuovo compito basandosi su ciò che è stato già appreso.

CONTENUTI:

1. Il teatro del IV secolo a. C.: dalla Commedia di mezzo alla Commedia nuova: Menandro. 2. L'età ellenistica: caratteri generali. 3. Callimaco. 4. Apollonio Rodio. 5. Teocrito e la poesia bucolica. 6. Genesi ed evoluzione dell'epigramma . 7. Leonida, Nosside, Anite, Asclepiade e Meleagro. 8. La storiografia ellenistica: Polibio, 9. Anonimo del sublime. 10. Plutarco. 11. Luciano.12. Il romanzo e l'epistolografia. 13. La prosa cristiana: i Vangeli e il Nuovo Testamento. 14. Lisia. 15. La *Medea* di Euripide.

Classico:

Lettura, traduzione e commento di versi tratti dalla Medea di Euripide e di paragrafi dell'orazione *Per l'uccisione di Eratostene* di Lisia.

METODOLOGIA:

Traduzioni individuali o di gruppo. Lezioni guidate e partecipate. Brainstorming. Ricerche e approfondimenti attraverso l'uso di internet e della LIM.

MEZZI E STRUMENTI:

Libro di testo, fotocopie, schede operative e di sintesi, PC, internet.

SPAZI: Aula.

TEMPI: 33 settimane.

STRUMENTI DI VERIFICA: Simulazioni della seconda prova, versioni, interrogazioni, prove strutturate e semistrutturate.

SCIENZE NATURALI, CHIMICA E BIOLOGIA

DOCENTE: **Prof.ssa Aloisi Maria Grazia**

LIBRI DI TESTO:

Chimica Organica e Biotecnologie: Carbonio, Metabolismo, Biotech 2 ed. (LDM)
Chimica Organica, Biochimica e Biotecnologie.
Autori : Valitutti Giuseppe / Taddei Niccolo'/ Maga Giovanni E Altri - Zanichelli Editore.

OBIETTIVI CONSEGUITI:

Competenze:

- Osservare i fenomeni e formulare ipotesi scegliendo modelli, analogie e leggi.
- Organizzare informazioni ed esprimersi utilizzando il linguaggio scientifico specifico e adeguato al contesto comunicativo.
- Formalizzare situazioni problematiche applicando strumenti laboratoriali per la loro risoluzione.
- Effettuare un'analisi della situazione problematica/fenomeno osservato riconoscendo e stabilendo delle relazioni.

Abilità:

- Saper riconoscere il ruolo del carbonio nella chimica organica
- Conoscere le caratteristiche degli idrocarburi
- Utilizzare la nomenclatura IUPAC
- Scrivere e analizzare i meccanismi delle reazioni chimiche degli idrocarburi.
- Saper riconoscere e classificare i composti organici attraverso i gruppi funzionali.
- Saper illustrare i meccanismi delle trasformazioni biochimiche: il metabolismo energetico.
- Saper descrivere la struttura e la funzione del DNA.

CONTENUTI di chimica organica:

Dal Carbonio Agli Idrocarburi

I composti organici e il carbonio. Ibridazione sp $sp^2$$sp^3$. Gruppi funzionali e nomenclatura. Isomeria :principali forme. Rappresentazione dei composti organici e relative formule. Gli idrocarburi saturi: Alcani e Cicloalcani. Formula generale, condensata, di struttura e topologica. Nomenclatura IUPAC. Radicali alchilici. Proprietà chimiche e fisiche degli alcani. Reazioni di combustione e di alogenazione degli alcani. Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini. Nomenclatura IUPAC. Reazioni di addizione elettrofila. Idrocarburi aromatici: caratteristiche essenziali. Approfondimenti sull'ambiente in Costituzione e sui composti aromatici : utilizzo e tossicità.

I Derivati degli idrocarburi

Gli alogenoderivati. Gli alcoli primari, secondari e terziari, i fenoli e gli eteri: proprietà fisiche. Le aldeidi e i chetoni: nomenclatura, caratteristiche e applicazioni. Gli acidi carbossilici nel mondo biologico : gruppo funzionale e nomenclatura. Esteri e saponi: nomenclatura e classificazione . Trigliceridi e firmazione dei saponi. Saponi e micelle. Le ammine e le ammidi : gruppo caratteristico e nomenclatura. Approfondimento sul riconoscimento dei gruppi funzionali e sugli indicatori acido-base (PCTO svolto presso dipartimento di chimica e tecnologie chimiche UNICAL).

CONTENUTI di Biochimica:

I nucleotidi e i nucleosidi. Gli acidi nucleici: il DNA (potenziamento svolto durante open day).
Le biomolecole: classificazione e funzioni. I carboidrati e i glicoconiugati. Monosaccaridi, isomeria ottica, centro stereogenico, proiezioni di Fischer. Il legame O-glicosidico e i disaccaridi. I polisaccaridi con funzione di riserva e strutturale. Approfondimento: gli edulcoranti e l'intolleranza al lattosio. I

lipidi e le loro funzioni. Classificazione dei lipidi. I precursori lipidici : gli acidi grassi. Trigliceridi, fosfolipidi e colesterolo. Approfondimento sugli acidi grassi polinsaturi e il rischio cardiovascolare. Vitamine liposolubili e ormoni lipofili generalità .
(Programma da svolgere)
Le proteine e le loro funzioni. Proteine semplici e coniugate. Classificazione in base alla forma. Gli amminoacidi. Il legame peptidico. La struttura delle proteine. Proteine che legano l'ossigeno e a funzione catalitica : generalità. Le vitamine idrosolubili e i coenzimi: generalità . Le trasformazioni chimiche nella cellula. Il metabolismo energetico: catabolismo e anabolismo. Vie metaboliche e ATP. Reazioni esoergoniche e endoergoniche. Regolazione del metabolismo: generalità .

CONTENUTI di biotecnologia : generalità e vantaggi.

METODOLOGIA:
Lezioni frontali e partecipate, opportunamente adattate alle esigenze pratico- laboratoriali, che la disciplina richiede. Attività laboratoriali svolte in classe e presso il dipartimento di Chimica e Tecnologie Chimiche dell'Unical. Approfondimenti scritti e orali svolti in autonomia e attraverso l'uso di supporti multimediali, app dedicate, portali di simulazioni scientifiche , rete internet. Ricerca-azione. Problem solving. Cooperative learning. Peer tutoring.

MEZZI E STRUMENTI:
Libri di testo, materiale fornito dal docente, libri di testo, lavagna multimediale, rete internet, app e piattaforme dedicate .

SPAZI:
Aula e laboratori scientifici.

TEMPI: N. 2 ore settimanali, con suddivisione dell'anno scolastico in due quadrimestri + n. 1 ora di approfondimento/potenziamento quindicinale svolta durante tutto l'anno scolastico di martedì in sesta ora.

STRUMENTI DI VERIFICA:
Osservazione sistematica del lavoro svolto a scuola, a casa e della partecipazione alle attività sperimentali eseguite nei laboratori. Frequenza e partecipazione attiva e costante alle lezioni. Produzione di mappe e schemi. Verifiche orali in itinere e quadrimestrali. Relazioni di laboratorio. Prove strutturate, discussioni aperte, elaborati multimediali, approfondimenti scritti e lavori personali/gruppo.

VALUTAZIONE :
Griglie di valutazione scritte e orali .

STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Alessandra Petramala

LIBRIDI TESTO: G. Nifosì, Arte allo Specchio Vol. 3, Hoelpi editore

OBIETTIVI CONSEGUITI:

Gli alunni nel loro insieme sono in grado di:

- esporre e rielaborare i contenuti acquisiti
- leggere l'opera d'arte
- collegandola al contesto storico-culturale
- identificare e impiegare il linguaggio specifico della disciplina
- sviluppare un metodo di lavoro
- interpretare criticamente e applicare creativamente conoscenze e competenze

COMPETENZE:

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico;
Individuare, leggere, ed analizzare gli elementi formali di un'opera d'arte e di un manufatto architettonico;
Utilizzare e realizzare prodotti multimediali.

ABILITA':

Saper argomentare e/o produrre testi scritti riguardo i contenuti trattati
Saper analizzare le opere proposte attraverso dialoghi guidati.
Saper consultare i materiali inviati e produrre prodotti finali attivando la creatività personale

CONTENUTI:

Il Neoclassicismo caratteri generali: ***David*** Giuramento degli orazi, Morte di Marat ***Goya*** Fucilazione del 3 Maggio 1808.***Canova*** Amore e Psiche.

Il Romanticismo caratteri generali: ***Gericoult*** La zattera della medusa, ***Delacroix*** La libertà che guida i popoli, ***Friedrich*** Viandante sul mare di nebbia,

Il Realismo caratteri generali: ***Coubert*** Ragazze in riva alla senna, Funerale ad OrnanS, ***Millet*** L'angelus,

L'impressionismo caratteri generali: ***Manet*** Colazione sull'erba, Olympia, ***Monet*** Impressione levar del sol, Ninfee Cattedrale di Rouen, ***Renoir*** Moulin de la galette, ***Degas*** Scuola di danza,

Post Impressionismo caratteri generali: ***Seurat*** Una domenica pomeriggio all'isola della grande Jatte,***Cezanne*** I giocatori di carte, ***Van Gogh*** La stanza, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.

Art Nouveau caratteri generali: ***Klimt*** Il bacio.

Fauves caratteri generali: ***Matisse*** La danza.

Espressionismo caratteri generali: ***Munch*** L'urlo.

Cubismo caratteri generali: ***Picasso*** Les demoiselles d'Avignon Guernica.

Futurismo caratteri generali: ***Boccioni*** Forme uniche della continuità nello spazio

METODOLOGIE:

- lezione frontale
- lavoro di gruppo per fasce di livello
- lavoro per gruppi eterogenei
- cooperative learning coordinato dall'insegnante
- problem solving
- discussione guidata

MEZZI E STRUMENTI: Fotocopie, esercizi online, schede operative, video on line

TEMPI: 2 ore a settimana

SPAZI: Aule scolastiche, laboratorio di informatica

STRUMENTI DI VERIFICA: Semplici produzioni scritte; dialoghi aperti

VALUTAZIONE: Griglie per le diverse tipologie di prova

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: Alessia Fabbricatore

LIBRI DI TESTO: IL CORPO ED I SUOI LINGUAGGI

OBIETTIVI CONSEGUITI

Utilizzare alcuni test per la rilevazione dei risultati. Adottare stili comportamentali improntati al fair play. Essere consapevoli dell'importanza che riveste la pratica dell'attività. Conoscere gli aspetti organizzativi dei tornei sportivi scolastici. Le regole dei giochi sportivi praticati a scuola. I principi dell'alimentazione nello sport, prevenzione e salute. Le nozioni di base dell'educazione alimentare. Le nozioni di base di anatomia e la prevenzione agli infortuni.
Adottare comportamenti responsabili a tutela della sicurezza personale e degli altri in ambiente naturale.

COMPETENZE:

Saper gestire esperienze motorie e sportive e possedere le abilità dei principali giochi e sport.
Rielaborare schemi motori semplici
Saper realizzare movimenti complessi anche in situazioni sportive individuali .
Saper valutare le proprie e altrui prestazioni, distinguendo le diversi fasi che compongono il gesto sportivo e collegare le funzionalità corporee ad esse legate
Partecipare e organizzare competizioni nella scuola nelle diverse specialità sportive.
Collaborare in équipe riconoscendo, utilizzando e valorizzando le proprie ed altrui attitudini .
Saper osservare e interpretare fenomeni legati al mondo dello sport e all'attività fisica.
Praticare gli sport approfondendone la teoria, la tecnica e la tattica.
Prendere coscienza della propria corporeità al fine di perseguire il proprio benessere individuale.
Saper adottare comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività, nel rispetto della propria e altrui incolumità.
Conoscere le informazioni relative all'intervento di primo soccorso.
Scoprire ed apprezzare l'ambiente naturale come risorsa per praticare attività motoria finalizzata al benessere psicofisico.
Acquisire coscienza civica nel rispettare l'ambiente Valorizzare il territorio urbano e natura.

ABILITÀ:

Eseguire i test e le attività proposte .Partecipare in modo appropriato ed efficace.
Collaborare nelle attività motorie e sportive.
Migliorare le qualità motorie di base.
Partecipare attivamente nel gioco assumendo ruoli e responsabilità esecuzione dei fondamentali dei giochi di squadra.
Scegliere l'attività o il ruolo più adatto alle proprie capacità individuali. Elaborare autonomamente e in gruppo tecniche e strategie di gioco/azione.
Partecipare e collaborare con i compagni per il raggiungimento di uno scopo comune.
Trasferire valori culturali, atteggiamenti personali e gli insegnamenti appresi in campo motorie in altri contesti. Interpretare un avvenimento o un evento sportivo ed i fenomeni di massa legati all'attività motoria.
Assumere ruoli specifici all'interno della squadra/gruppo di lavoro Assumere comportamenti finalizzati al miglioramento della salute.
Assumere e predisporre comportamenti funzionali alla sicurezza propria e altrui durante le esercitazioni individuali, di coppia e di gruppo.
Applicare norme e condotte volte a rimuovere o limitare situazioni di pericolo a scuola, in casa, nello sport, sulla strada.

Utilizzare le corrette procedure in caso di intervento di primo soccorso .
Muoversi in sicurezza in diversi ambienti.
Orientarsi utilizzando una carta topografica e/o una bussola.
Praticare in forma globale varie attività all'aria aperta anche in forma autonoma.

CONTENUTI:
La Formula di Karvonen.
La frequenza cardiaca e allenamento.La f.c. a riposo,f.c.max.
Individuare e regole degli sport di squadra praticati, pallavolo e l'arbitraggio, calcio a 5 e arbitraggio.
Individuare e regole degli sport individuali praticati, Tennis Tavolo e l'arbitraggio, il gioco degli scacchi.
L'aspetto educativo e sociale dello sport.
I principi etici sottesi alle discipline sportive.
Sport come veicolo di valorizzazione delle diversità culturali, fisiche,sociali.
I principi fondamentali per il mantenimento di un buono stato di salute .Principi della sana alimentazione.
L'alimentazione dello sportivo.
I presidi di sicurezza negli ambienti sportivi..
I presidi di sicurezza per praticare sport in sicurezza Idoneità alla pratica sportiva
Il codice comportamentale del primo soccorso. Il massaggio cadiaco e la respirazione bocca a bocca.
Il trattamento dei traumi più comuni crampi , contusioni e distorsioni alla caviglia. Emorragia.
Le attività in ambiente naturale e le loro caratteristiche. Le norme di sicurezza nei vari ambienti e condizioni
Sport e fascismo.
Lo sport come propaganda politica.
Le Olimpiadi tra la 1 e la 2 guerra mondiale.
Lo sport ai tempi del fascismo e del nazismo .
Bartali sport ed etica.
Gino Bartali:Giusto tra le nazioni.
Luz Long e Jessie Owens: L'amicizia impossibile che sfidò Hitler alle Olimpiadi di Berlino 1936.
Jesse Owens , i primati mondiali e i 4 oro alle olimpiadi di Berlino.100m-200m-salto in lungo-staffetta4 x 100.

METODOLOGIA:
Learning by doing (apprendere attraverso il fare). Circle time. Lezione frontale.
Task analisys del gioco motorio; attività a carattere ludico e fantasioso: il gioco come 'strumento di apprendimento; Brain Storming lavoro individuale e di gruppo

MEZZI E STRUMENTI: Google workspace. Libro di testo e non di testo; fotocopie; schede operative; PC; Le varie attrezzature sportive disponibili.

SPAZI: Aula, palestra, spazi esterni, laboratorio

TEMPI:
Settembre – Gennaio, Febbraio – Maggio

STRUMENTI DI VERIFICA: La valutazione si è svolta periodicamente onde avere elementi necessari alla elaborazione delle attività programmate. Sono stati previsti momenti di controllo durante lo svolgimento delle lezioni, e momenti di verifica tramite percorsi, progressioni, applicazione nei giochi degli insegnamenti impartiti. L'impegno, l'interesse, la regolarità di applicazione, il rispetto delle regole e del materiale sportivo e, infine, la frequenza sono elementi basilari per la valutazione. Per la verifica degli argomenti teorici sono stati effettuati colloqui con gli alunni. La valutazione per la verifica si è basata sulla tabella allegata. Per gli alunni H si rimanda al PEI. Per gli alunni BES si rimanda al PDP.

MATEMATICA

DOCENTE: prof BASILE GIANPIERO

LIBRO DI TESTO: Autori: Massimo Bergamini – Graziella Barozzi. Titolo:5 Matematica. azzurro - terza edizione con tutor. Editore:Zanichelli

PROFILO DELLA CLASSE:

Durante tutto il percorso didattico si sono effettuate continue attività di recupero (relativi anche agli anni precedenti) degli argomenti svolti. Sebbene con talune difficoltà si è raggiunto un sufficiente livello di conoscenze e competenze per tutta la classe. Tranne alcune eccezioni, buona parte degli alunni hanno seguito con interesse.

Gli obiettivi sono stati raggiunti da un buon numero di alunni che hanno utilizzato un valido metodo di studio, parzialmente dal gruppo di alunni che, presentando lacune di base, ha seguito le attività didattiche in modo discontinuo, migliorando solo in parte la propria preparazione nei limiti delle proprie possibilità.

Per quanto concerne le competenze e le conoscenze acquisite, tenuto conto del livello di partenza, oltre un quarto della classe ha raggiunto gli obbiettivi, in modo parziale anche in termini di linguaggio proprio della disciplina. Metà circa della classe rimane con qualche lacuna principalmente a causa di carenze di base. La rimanente parte della classe, a causa soprattutto di forti carenze di base, ha raggiunto gli obiettivi minimi.

La classe V, considerata complessivamente, ha raggiunto un grado di formazione culturale rispondente al modello operativo raffigurato dal piano di studi di questa scuola. La classe ha sempre partecipato con interesse al percorso educativo proposto, pur con le inevitabili differenziazioni sul piano di rendimento.

OBIETTIVI CONSEGUITI

Competenze

- Utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi
- Saper risolvere semplici problemi sulla parabola e sulla circonferenza
- Saper risolvere disequazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo, disequazioni frazionarie, sistemi di disequazioni, disequazioni con i valori assoluti
- Utilizzare le tecniche dell'analisi e le procedure dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica
- Saper costruire modelli di crescita o decrescita esponenziale o logaritmica
- Saper risolvere equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche , applicando le opportune proprietà
- Operare con sistemi di misurazione in gradi e in radianti
- Rappresentare graficamente le principali funzioni goniometriche
- Conoscere le principali formule goniometriche
- Stabilire relazioni tra gli elementi di un triangolo.
- Riconoscere il grafico delle principali funzioni (lineari, paraboliche, esponenziali e logaritmiche)
- saper individuare i limiti delle funzioni dal grafico delle stesse

- calcolo del limite di una funzione continua
- limite destro e sinistro

Abilità

- Riconoscere circonferenze e parabole
- Disegnare circonferenze e parabole e saper determinare gli elementi che le caratterizzano
- Saper operare con rette e parabole e con rette e circonferenze
- Rappresentare graficamente la funzione esponenziale
- Saper calcolare logaritmi
- Saper rappresentare la funzione logaritmica
- Utilizzare le proprietà dei logaritmi
- Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali
- Trovare le condizioni di esistenza di una funzione logaritmica
- Risolvere equazioni e disequazioni logaritmiche
- Operare con i gradi e i suoi sottomultipli
- Esprimere la misura di un angolo in gradi e in radianti
- Trasformare la misura di un angolo da gradi a radianti e viceversa
- Rappresentare graficamente le funzioni seno ,coseno e tangente
- Conoscere le relazioni fondamentali della goniometria
- Conoscere e saper applicare le formule più importanti della goniometria
- Saper trovare le relazioni tra gli elementi di un triangolo rettangolo.
- calcolo del limite di una funzione continua
- limite destro e sinistro

CONTENUTI

La parabola e la circonferenza – Le disequazioni di secondo grado - Le funzioni – Funzione esponenziale - Concetto di logaritmo- Sistemi di logaritmi – Logaritmi naturali- Logaritmi decimali - Funzione logaritmica – Proprietà dei logaritmi – Cambio di base dei logaritmi – Equazioni esponenziali e logaritmiche- Disequazioni esponenziali e logaritmiche- Angoli e loro misura – Definizioni e proprietà delle funzioni goniometriche – Periodicità delle funzioni seno, coseno e tangente – Cotangente, di un angolo orientato – Funzioni goniometriche di alcuni angoli notevoli – Grafici delle funzioni goniometriche – Espressioni di tutte le funzioni goniometriche di un dato angolo orientato mediante una sola di esse – Angoli associati e relative formule –Trigonometria - Teoremi sui triangoli rettangoli – Funzioni - proprietà delle funzioni – Funzioni Inverse – Funzione da R in R – Interpretazione dei grafici delle funzioni continue e discontinue - Limiti delle Funzioni – calcolo dei limiti delle continue.

METODOLOGIA

Lezione frontale - Lezione partecipata - Lavoro individuale - Lavoro di gruppo - Ricerca individuale e/o di gruppo - Metodo induttivo - Metodo deduttivo - Problem solving- Brainstorming

MEZZI E STRUMENTI

Testi in adozione - Appunti - Sussidi multimediali - Internet

SPAZI Aule didattiche

TEMPI

Due ore settimanali con suddivisione dell'anno scolastico in quadrimestri

STRUMENTI DI VERIFICA

Verifica formativa: -Interrogazione breve – Esercitazione alla lavagna – domande individuali con risposte dal posto

Verifica sommativa: Prove scritte.

FISICA

DOCENTE: prof BASILE GIANPIERO

LIBRI DI TESTO: Autori: Ugo Amaldi. Titolo: Le traiettorie della fisica. azzurro

Editore: Zanichelli

OBIETTIVI CONSEGUITI:

Competenze

- Osservare descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti d i sistema e di complessità
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza
- Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
- Comprendere il valore culturale della Fisica e il contributo dato allo sviluppo del pensiero
- Comprendere il rilievo storico di alcuni importanti eventi fisici
- Descrivere fenomeni elettrici elementari
- Padroneggiare il concetto di campo elettrico

Abilità

- Comprendere la differenza tra cariche positive e negative, tra corpi carichi e corpi neutri
- Interpretare con un modello microscopico la differenza tra conduttori e isolanti
- Distinguere tra elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione
- Usare in maniera appropriata l' unità di misura della carica
- Calcolare la forza tra corpi carichi applicando la legge di Coulomb e il principio di sovrapposizione
- Calcolare il campo elettrico in prossimità di una carica
- Comprendere il ruolo di una carica di prova
- Determinare il vettore campo elettrico risultante da una distribuzione di cariche
- Disegnare le linee di campo per rappresentare il campo elettrico prodotto da una carica o da semplici distribuzioni di cariche
- Comprendere il significato del potenziale come grandezza scalare
- Calcolare il potenziale elettrico di una carica puntiforme
- Dedurre il valore del campo elettrico dalla conoscenza locale del potenziale
- Comprendere il concetto di capacità di un condensatore
- Descrivere un condensatore
- Calcolare la capacità di un condensatore piano
- Applicare le leggi di Ohm
- Riconoscere resistori in serie ed in parallelo
- Calcolare la potenza dissipata per effetto Joule in un conduttore

CONTENUTI

I Vettori e i moti nel piano – Le forze e L'equilibrio – I fluidi e la meccanica dei fluidi -i principi della dinamica – le forze ed il movimento - Il lavoro e l'energia -Il campo gravitazionale – L'energia potenziale gravitazionale – La carica elettrica e le interazioni fra corpi elettrizzati – Conduttori e isolanti – La legge di Coulomb – Il campo elettrico – Il campo elettrico generato da cariche puntiformi – I campi elettrici dei conduttori in equilibrio elettrostatico –

METODOLOGIA

Lezione frontale - Lezione partecipata – Esercitazione – Attività di laboratorio - Lavoro individuale - Lavoro di gruppo - Ricerca individuale e/o di gruppo - Metodo induttivo - Metodo deduttivo - Problem solving- Brainstorming

MEZZI E SRTUMENTI

Testi in adozione - Appunti - Sussidi multimediali - Internet

SPAZI

Aule didattiche

TEMPI

Due ore settimanali con suddivisione dell'anno scolastico in trimestre e pentamestre.

STRUMENTI DI VERIFICA

Verifica formativa: Interrogazione breve – Esercitazione alla lavagna – Correzione compiti svolti a casa.

RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: Tonina D'Ambrosio

LIBRO DI TESTO:
T.Cera, A Fama, O. Sorice, La strada con l'altro, Bologna, Marietti Scuola, 2021

OBIETTIVI CONSEGUITI:
Gli alunni della classe V, considerati nel loro complesso, hanno raggiunto un grado di formazione culturale e cristiana rispondente al modello operativo raffigurato dal piano di studi di questa scuola. Gli stessi hanno partecipato con interesse al dialogo educativo, pur con le inevitabili differenziazioni sul piano di rendimento. Essi sono apparsi orientati verso un sistematico impegno di lavoro, nel cui ambito sono emersi interessi personali finalizzati a libere scelte di apprendimento culturale come espressione di maturazione.

CONTENUTI:
I nuclei tematici possono essere sintetizzati e organizzati secondo questi punti di riferimento:
I valori religiosi e morali presenti nell' esperienza quotidiana e nella tensione progettuale verso il futuro.
La Fede: analisi, genesi, struttura e componenti dell'atto di fede.
Lettura e commento delle Encicliche sociali: "Rerum Novarum", "Laudato Sì", "Fratelli Tutti".
Lettura della Lettera Enciclica sull'amore umano e divino del cuore di Gesù Cristo: Dilexit nos.
Lettura della Nota sul rapporto tra IA e intelligenza umana: Antiqua et Nova.
L'ateismo: a) ateismo contemporaneo, b) ateismo pratico. c) ateismo di pensiero.
L'ingegneria genetica.
Il rifiuto dei falsi valori
Il valore della persona umana.
L'uso consapevole della rete.
La storicità dei Vangeli.
Le motivazioni della morale cattolica.

METODOLOGIE:
Il metodo utilizzato è stato quello esperienziale-induttivo attraverso la pista storica, ecclesiale e delle realtà umane, culturale, antropologico.

MEZZI E STRUMENTI:
Libro di testo; Bibbia, documenti conciliari, Osservatore Romano (Quotidiano del Vaticano), Parola di Vita (settimanale diocesano)

SPAZI:
Aula.

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA:
Test, verifica formativa, verifica sommativa adeguata al livello di partenza, alla reale situazione dell'alunno e ai suoi progressi.

ALL.2

GRIGLIE DI CORREZIONE E VALUTAZIONE

GRIGLIE ITALIANO II BIENNIO E V ANNO

ALUNNO..... CLASSE ..... DATA.....

TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI		DESCRITTORI	Punti (max 60)
Competenze linguistiche e comunicative	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Il testo è gravemente disorganico e confuso	2
		Il testo è pianificato in modo frammentario e carente.	4
		Il testo è ideato, pianificato e organizzato in modo sufficiente.	6
		Il testo è ben ideato, organico e coerente.	8
		Il testo è organizzato in maniera efficace e originale.	10
	Coesione e coerenza testuale	Il testo manca di coerenza e coesione.	2
		Il testo in alcuni punti manca di coerenza e di coesione.	4
		Il testo è fondamentalmente semplice e coerente.	6
		Il testo è coerente nell'articolazione e ben collegato.	8
		Il testo è rigorosamente coerente e coeso.	10
	Ricchezza e padronanza lessicale.	Errori lessicali e improprietà diffuse.	2
		Lessico ristretto e improprio.	4
		Lessico essenziale, generalmente appropriato.	6
		Lessico appropriato e non ripetitivo.	8
		Lessico originale, ricco e appropriato.	10
	Correttezza grammaticale (ortografie, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Gravi e diffusi errori ortografici e morfosintattici; punteggiatura scorretta.	2
		Alcuni errori ortografici e morfosintattici; uso incerto della punteggiatura.	4
		Il testo è sufficientemente corretto con qualche errore di punteggiatura.	6
		Buona padronanza delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura.	8
		Sintassi articolata e scorrevole, efficace l'uso della punteggiatura.	10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.		Decisamente povere le conoscenze, prive di riferimenti culturali.	2
		Conoscenze lacunose, riferimenti culturali approssimativi.	4
		Conoscenze essenziali, con qualche riferimento culturale.	6

	Conoscenze adeguate, riferimenti culturali pertinenti.	8
	Conoscenze ampie e precise, con puntuali riferimenti culturali.	10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Non si evidenziano riflessioni personali.	2
	Riflessioni impersonali e approssimative.	4
	Presenza di semplici spunti di riflessione personale.	6
	Presenza di adeguati spunti di riflessione e giudizi critici.	8
	Presenza di riflessioni originali e giudizi critici appropriati.	10
INDICATORI SPECIFICI	**DESCRITTORI**	**Punti (max 40)**
Rispetto delle indicazioni e/o dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Ignorate le richieste della consegna.	2
	Rispettate le richieste della consegna in modo parziale.	4
	Rispettate le richieste della consegna in modo essenziale.	6
	Rispettate le richieste della consegna in modo puntuale.	8
	Rispettate le richieste della consegna in modo scrupoloso.	10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Comprensione insufficiente: travisato il senso complessivo del testo.	2
	Comprensione solo parziale del testo, presenza di errori.	4
	Comprensione essenziale del senso complessivo del testo e degli snodi tematici.	6
	Comprensione adeguata del testo e degli snodi tematici e stilistici.	8
	Comprensione completa e dettagliata del testo.	10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Analisi e interpretazione inesistente.	2
	Analisi e interpretazione carente.	4
	Analisi e interpretazione essenziali.	6
	Analisi e interpretazione corretta e puntuale.	8
	Analisi e interpretazione molto puntuale e approfondita.	10
Interpretazione corretta e articolata del testo.	Interpretazione scorretta.	2
	Interpretazione approssimativa e incerta.	4
	Interpretazione corretta ma non approfondita.	6
	Interpretazione corretta e articolata.	8
	Interpretazione articolata e approfondita.	10

ALUNNO..... CLASSE ..... DATA.....

TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI		DESCRITTORI	Punti (max 60)
Competenze linguistiche e comunicative	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Il testo è gravemente disorganico e confuso.	2
		Il testo è pianificato in modo frammentario e carente.	4
		Il testo è ideato, pianificato e organizzato in modo sufficiente.	6
		Il testo è ben ideato, organico e coerente.	8
		Il testo è organizzato in maniera efficace e originale.	10
	Coesione e coerenza testuale.	Il testo manca di coerenza e coesione.	2
		Il testo in alcuni punti manca di coerenza e di coesione.	4
		Il testo è fondamentalmente semplice e coerente.	6
		Il testo è coerente nell'articolazione e ben collegato.	8
		Il testo è rigorosamente coerente e coeso.	10
	Ricchezza e padronanza lessicale.	Errori lessicali e improprietà diffuse.	2
		Lessico ristretto e improprio.	4
		Lessico essenziale, generalmente appropriato.	6
		Lessico appropriato e non ripetitivo.	8
		Lessico originale, ricco e appropriato.	10
	Correttezza grammaticale (ortografie, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Gravi e diffusi errori ortografici e morfosintattici; punteggiatura scorretta.	2
		Alcuni errori ortografici e morfosintattici; uso incerto della punteggiatura.	4
		Il testo è sufficientemente corretto con qualche errore di punteggiatura.	6
		Buona padronanza delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura.	8
		Sintassi articolata e scorrevole, efficace l'uso della punteggiatura.	10

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Decisamente povere le conoscenze, prive di riferimenti culturali.	2
	Conoscenze lacunose, riferimenti culturali approssimativi.	4
	Conoscenze essenziali, con qualche riferimento culturale.	6
	Conoscenze adeguate, riferimenti culturali pertinenti.	8
	Conoscenze ampie e precise, con puntuali riferimenti culturali.	10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Non si evidenziano riflessioni personali.	2
	Riflessioni impersonali e approssimative.	4
	Presenza di semplici spunti di riflessione personale.	6
	Presenza di adeguati spunti di riflessione e giudizi critici.	8
	Presenza di riflessioni originali e giudizi critici appropriati.	10
INDICATORI SPECIFICI	**DESCRITTORI**	**Punti (max 40)**
Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo proposto.	Individuazione di tesi e argomentazioni del tutto assente.	4
	Individuazione di tesi e argomentazioni limitata.	8
	Individuazione di tesi e argomentazioni essenziale.	12
	Individuazione di tesi e argomentazioni corretta.	16
	Individuazione di tesi e argomentazioni rigorosa e puntuale.	20
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Argomentazione assente.	2
	Argomentazione incoerente e limitata.	4
	Argomentazione coerente ma semplice.	6
	Argomentazione nel complesso efficace e ben articolata.	8
	Argomentazione rigorosa e completa.	10
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Riferimenti del tutto assenti o scorretti.	2
	Riferimenti limitati.	4
	Riferimenti semplici ed essenziali ma comunque corretti.	6
	Riferimenti corretti e congruenti.	8
	Riferimenti appropriati e approfondito.	10

Totale punteggi (in centesimi/Media punteggio (in ventesimi)	: 5 =	
(La media dei punteggi è arrotondata per eccesso, in presenza di valori decimali superiori o uguali allo 0.50, per difetto, in presenza di valori decimali inferiori allo 0.50)	VOTO FINALE	/20

ALUNNO..... CLASSE ..... DATA.....

TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI		DESCRITTORI	Punti (max 60)
Competenze linguistiche e comunicative	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Il testo è gravemente disorganico e confuso	2
		Il testo è pianificato in modo frammentario e carente.	4
		Il testo è ideato, pianificato e organizzato in modo sufficiente.	6
		Il testo è ben ideato, organico e coerente.	8
		Il testo è organizzato in maniera efficace e originale.	10
	Coesione e coerenza testuale.	Il testo manca di coerenza e coesione.	2
		Il testo in alcuni punti manca di coerenza e di coesione.	4
		Il testo è fondamentalmente semplice e coerente.	6
		Il testo è coerente nell'articolazione e ben collegato.	8
		Il testo è rigorosamente coerente e coeso.	10
	Ricchezza e padronanza lessicale.	Errori lessicali e improprietà diffuse.	2
		Lessico ristretto e improprio.	4
		Lessico essenziale, generalmente appropriato.	6
		Lessico appropriato e non ripetitivo.	8
		Lessico originale, ricco e appropriato.	10
	Correttezza grammaticale (ortografie, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Gravi e diffusi errori ortografici e morfosintattici; punteggiatura scorretta.	2
		Alcuni errori ortografici e morfosintattici; uso incerto della punteggiatura.	4
		Il testo è sufficientemente corretto con qualche errore di punteggiatura.	6
		Buona padronanza delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura.	8
		Sintassi articolata e scorrevole, efficace l'uso della punteggiatura.	10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.		Decisamente povere le conoscenze, prive di riferimenti culturali.	2
		Conoscenze lacunose, riferimenti culturali approssimativi.	4
		Conoscenze essenziali, con qualche riferimento culturale.	6

	Conoscenze adeguate, riferimenti culturali pertinenti.	8
	Conoscenze ampie e precise, con puntuali riferimenti culturali.	10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Non si evidenziano riflessioni personali.	2
	Riflessioni impersonali e approssimative.	4
	Presenza di semplici spunti di riflessione personale.	6
	Presenza di adeguati spunti di riflessione e giudizi critici.	8
	Presenza di riflessioni originali e giudizi critici appropriati.	10
INDICATORI SPECIFICI	**DESCRITTORI**	**Punti (max 40)**
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Consegna non rispettata.	2
	Testo parzialmente pertinente, titolo e paragrafazione non corretti.	4
	Testo pertinente, titolo e paragrafazione accettabili.	6
	Testo pertinente, titolo e paragrafazione coerenti e opportuni.	8
	Testo pertinente, titolo efficace e originale, paragrafazione funzionale.	10
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo disorganico.	4
	Sviluppo disordinato e in parte incoerente.	8
	Sviluppo semplice e ordinato.	12
	Esposizione ordinata ed efficace.	16
	Esposizione ben strutturato e originale.	20
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze e riferimenti culturali assenti.	2
	Conoscenze e riferimenti culturali generici e privi di apporti personali.	4
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali.	6
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e ampi.	8
	Conoscenze e riferimenti culturali approfonditi e significativi.	10

Totale punteggi (in centesimi/Media punteggio (in ventesimi)	: 5 =	
(La media dei punteggi è arrotondata per eccesso, in presenza di valori decimali superiori o uguali allo 0.50, per difetto, in presenza di valori decimali inferiori allo 0.50)	VOTO FINALE	/20

Griglia Correzione

traduzioni dal latino e dal greco

Secondo biennio e ultimo anno

INDICATORI	DESCRITTORI	P in/10	P ass
COMPRENSIONE DEL TESTO	Il testo è travisato completamente o è tradotto in minima parte	1	
	Il testo è compreso a tratti e il senso generale è lacunoso	1.5	
	Il testo è compreso nella sua essenzialità	2	
	Il testo è compreso quasi adeguatamente	2,5	
	Il testo è compreso adeguatamente	3	
	Il testo è compreso nella sua interezza	4	
CONOSCENZA E COMPETENZA MORFOSINTATTICA	Molto lacunosa	1	
	Disorganica, frammentaria ed incerta	1.5	
	Sufficiente	2	
	Soddisfacente senza gravi errori	2.5	
	Completa e puntuale	3	
RICODIFICA	Del tutto inadeguata	1	
	Stentata ed approssimativa	1.5	
	Letterale ed elementare	2	
	Corretta nella sintassi ed appropriata nel lessico	2.5	
	Rielaborata	3	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA (LATINO-GRECO)

INDICATORI	DESCRITTORI				
	6	4,5	3	1,5	0
Comprensione del significatoglobale e puntuale del testo	completa	adeguata	parziale	scarsa	inesistente
	4	3	2	1	0
Individuazione delle strutture morfosintattiche	precisa e corretta	adeguata (max.2 errori sintattici e 3 morfologici)	imprecisa (max. 3 errori sintattici e 4 morfologici)	scorretta (più di 3 errori sintattici e di 4 morfologici)	Completamente scorretta
	3	2,25	1,5	0,75	0
Comprensione del lessico specifico	completa	adeguata	parziale	scarsa	inesistente
	3	2,25	1,5	0,75	0
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	appropriata e corretta	complessivamente corretta	parzialmente corretta	poco corretta	inappropriata e scorretta
	4	3	2	1	0
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato e correttezza formale	complete	adeguate	parziali	scarse	inesistenti
PUNTEGGI PARZIALI					
PUNTEGGIO TOTALE					

Tabella di conversione punteggio/voto

PUNTEGGIO	VOTO
20	**10**
18	9
16	8
14	7
12	**6**
10	5
8	4
6	3
4	2
2	1
0	0

Griglie di Valutazione – Lingue Straniere

Prove Scritte I-II Biennio/V anno

- Per le **prove strutturate** - *scelta multipla, vero/falso, completamento, inserimento* - la valutazione di ogni quesito sarà di 0/1:

- ✓ **0** per la risposta non corretta o non data,
- ✓ **1** per la risposta corretta.

  La valutazione totale sarà stabilita proporzionalmente in relazione al numero di quesiti proposti.

- Per le **prove semi-strutturate:** Prova strutturata (*scelta multipla, vero/falso, completamento, inserimento*) + produzione scritta - la valutazione sarà così effettuata):

  per la prova strutturata:

- ✓ **0** per la risposta non corretta o non data,
- ✓ **1** per la risposta corretta

  Alla parte di **produzione scritta** verrà assegnato un peso che il docente suddividerà in *contenuto, uso della lingua, uso del lessico,* **che varierà il relazione all'obiettivo della prova**

  Il punteggio totale e la conseguente valutazione complessiva sarà stabilita proporzionalmente in relazione al numero di quesiti proposti.

- Per i **quesiti a risposta aperta** - quesiti di *letteratura, storia, micro-lingua,* - la valutazione di ogni quesito sarà così effettuata attraverso i seguenti indicatori:

  Risposta mancante o del tutto scorretta

  Risposta approssimativa nel contenuto e nell'espressione

  Risposta nel complesso adeguata e corretta

  Risposta completa, pertinente e corretta

  Il punteggio di ogni quesito varierà in base al **numero di quesiti** e i pesi attribuiti agli indicatori varieranno in relazione **all'obiettivo della prova.**

La valutazione delle **prove non strutturate**: *Descrizione, lettera, articolo, narrazione, saggio,* seguirà la seguente griglia

Indicatori	Descrittori	Punteggio
Contenuto in relazione alla consegna assegnata	Corretto, ampio e originale	3
	Corretto e ampio	2
	Corretto ma essenziale	1,5
	Parzialmente corretto	1
	Limitato non sempre corretto	0,5
	Non corretto	0
Uso della lingua (morfologia, sintassi, ortografia)	Corretto, ampio e articolato	3
	Corretto	2
	Corretto ma essenziale	1,5
	Parzialmente corretto	1
	Limitato non sempre corretto	0,5
	Non corretto	0
Uso del lessico	Appropriato e ampio	3
	Appropriato	2
	Appropriato ma essenziale	1,5
	Limitato, non sempre appropriato	1
	Non appropriato	0
Layout del testo	Corretto e puntuale	1
	Parzialmente corretto	0,5
	Non corretto	0

LINGUA INGLESE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE CLASSI II BIENNIO – V ANNO

Alunno.....Classe.....

Indicatori	Punteggio massimo	Livelli di valutazione	Punteggio Corrispondente	Punteggio attribuito a 5 quesiti a risp. singola				
				1	2	3	4	5
Conoscenza dell'argomento, ricchezza di informazioni e pertinenza dei contenuti rispetto al quesito proposto	1.00	Nullo	0					
		Insufficiente	0,25					
		Sufficiente	0,50					
		Buono	0,75					
		Ottimo	1					
Competenza linguistico-espressiva (correttezza grammaticale e lessicale, conoscenza del linguaggio specifico, linearità nell'esposizione)	0,75	Nullo	0					
		Sufficiente	0,25					
		Buono	0,50					
		Ottimo	0,75					
Capacità di sintesi, analisi critica, rielaborazione personale e collegamenti interdisciplinari	0,25	Nullo	0					
		Sufficiente	0,10 - 0,15					
		Ottimo	0,20 - 0,25					
	Tot. 2 pp	Punteggio singoli quesiti						
		TOTALE		_____/10				

LINGUA E CULTURA INGLESE GRIGLIA VERIFICA ORALE	
INDICATORI	
COMPETENZA COMUNICATIVA E INTERATTIVA	Produzione comprensione e interazione linguistica, pronuncia e intonazione
LIVELLI DI COMPETENZA	
NON RAGGIUNTO **<=4**	Produzione confusa e limitata. Contributi minimi, non pertinenti o assenti. Mancata comprensione della maggior parte delle domande e osservazioni. Pronuncia non sempre comprensibile.
QUASI RAGGIUNTO **5**	Produzione a tratti poco chiara. Contributi non sempre pertinenti. Mancata comprensione di alcune delle domande e osservazioni. Pronuncia non sempre adeguata e a volte non comprensibile.
BASE **6**	Produzione comprensibile nonostante qualche errore di coerenza con la situazione comunicativa. Mancata comprensione di poche domande e osservazioni. Pronuncia generalmente comprensibile nonostante l'interferenza della L1.
INTERMEDIO **7-8**	Produzione comprensibile e adeguata anche in situazioni impreviste. Osservazioni pertinenti e anche personali. Buona comprensione delle domande e osservazioni. Pronuncia chiara e comprensibile nonostante l'interferenza della L1.
AVANZATO **9-10**	Produzione chiara, adeguata e sicura anche in situazioni impreviste. Ottima comprensione di domande e osservazioni. Rielaborazioni personali e originali. Pronuncia chiara, comprensibile e scorrevole.
INDICATORI	
CONOSCENZA CONTENUTI	
LIVELLI DI COMPETENZA	
NON RAGGIUNTO **<=4**	Scarsissima conoscenza dei contenuti.
QUASI RAGGIUNTO **5**	Scarsa conoscenza dei contenuti.
BASE **6**	Sufficiente conoscenza dei contenuti.
INTERMEDIO **7-8**	Buona conoscenza dei contenuti con aggiunta di osservazioni personali
AVANZATO **9-10**	Completa e approfondita padronanza dei contenuti, rielaborazione personale e critica. Collegamenti inter-disciplinari.
INDICATORI	
COMPETENZA DISCORSIVA	Coerenza, coesione, organizzazione, sviluppo e rapidità di esposizione
LIVELLI DI COMPETENZA	
NON RAGGIUNTO **<=4**	Produzione di singole parole spesso non connesse fra di loro oppure di frasi minime prive di organizzazione, coerenza e coesione. Costante esitazione.
QUASI RAGGIUNTO **5**	Produzione di frasi minime, spesso non totalmente coerenti, coese e organizzate. Frequente esitazione.
BASE **6**	Produzione di frasi brevi ma sensate con qualche errore marginale di coerenza, coesione e organizzazione. Occasionale esitazione.
INTERMEDIO **7-8**	Produzione perlopiù coesa e coerente. Organizzazione chiara. Limitata esitazione.
AVANZATO **9-10**	Produzione coesa, coerente, organizzata ed estesa. Eventuali pause di esitazione non appesantiscono la comunicazione.
INDICATORI	

LESSICO E GRAMMATICA	morfosintassi, funzioni linguistiche
LIVELLI DI COMPETENZA	
NON RAGGIUNTO **<=4**	Scarsa conoscenza e applicazione di strutture grammaticali e lessicali.
QUASI RAGGIUNTO **5**	Utilizza esponenti linguistici in modo impreciso. Frequenti errori grammaticali. Lessico limitato.
BASE **6**	Utilizza strutture lessicali e grammaticali di base non sempre in maniera corretta, ma producendo frasi di senso compiuto.
INTERMEDIO **7-8**	Uso adeguato degli esponenti linguistici. Buona varietà lessicale e uso accurato di strutture grammaticali familiari. Tentativi di utilizzare strutture grammaticali più complesse
AVANZATO **9-10**	Uso sicuro e accurato degli esponenti linguistici. Lessico preciso e non ripetitivo. Ottima padronanza di strutture grammaticali complesse.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE STORIA

VOTO	CONOSCENZE, COMPETENZE, ABILITA'
1	nessuna conoscenza, nessuna abilità
2	conoscenze gravemente errate, espressione sconnessa, mancanza di orientamento concettuale
3	conoscenze frammentarie e gravemente lacunose, analisi errate, mancanza di sintesi
4	conoscenze carenti, con errori ed espressione impropria, analisi parziali, sintesi scorrette
5	assimilazione puramente meccanica della materia, conoscenze superficiali (o parziali), improprietà di linguaggio, analisi parziali, sintesi imprecise
6	conoscenza di base affiancata da alcuni momenti di riflessione e di ragionamento (conoscenze complete ma non approfondite, esposizione semplice ma corretta, capacità di cogliere i significati, analisi corrette)
7	capacità di stabilire nessi e relazioni tra argomenti e fattori caratteristici della materia (conoscenze complete e, qualora vi sia una guida, approfondite, espressione corretta con proprietà linguistica, capacità di cogliere implicazioni, analisi complete)
8	capacità di rielaborazione e di riflessione critica (conoscenze complete con qualche approfondimento autonomo, esposizione corretta con proprietà linguistica, capacità di cogliere implicazioni e di compiere correlazioni e rielaborazioni)
9	conoscenze complete con approfondimento autonomo, esposizione fluida con utilizzo del linguaggio specifico, capacità di cogliere implicazioni e di compiere correlazioni esatte e analisi approfondite, rielaborazione completa e autonoma.
10	conoscenze complete, approfondite e ampliate, esposizione fluida con utilizzo di un lessico ricco e appropriato, capacità di rielaborazione e approfondimento in modo autonomo e critico di tematiche complesse.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE FILOSOFIA

VOTO	CONOSCENZE, COMPETENZE, ABILITA'
1	nessuna conoscenza, nessuna abilità
2	conoscenze gravemente errate, espressione sconnessa, mancanza di orientamento concettuale
3	conoscenze frammentarie e gravemente lacunose, analisi errate, mancanza di sintesi
4	conoscenze carenti, con errori ed espressione impropria, analisi parziali, sintesi scorrette
5	assimilazione puramente meccanica della materia, conoscenze superficiali (o parziali), improprietà di linguaggio, analisi parziali, sintesi imprecise
6	conoscenza di base affiancata da alcuni momenti di riflessione e di ragionamento (conoscenze complete ma non approfondite, esposizione semplice ma corretta, capacità di cogliere i significati, analisi corrette)
7	capacità di stabilire nessi e relazioni tra argomenti e fattori caratteristici della materia (conoscenze complete e, qualora vi sia una guida, approfondite, espressione corretta con proprietà linguistica, capacità di cogliere implicazioni, analisi complete)
8	capacità di rielaborazione e di riflessione critica (conoscenze complete con qualche approfondimento autonomo, esposizione corretta con proprietà linguistica, capacità di cogliere implicazioni e di compiere correlazioni e rielaborazioni)
9	conoscenze complete con approfondimento autonomo, esposizione fluida con utilizzo del linguaggio specifico, capacità di cogliere implicazioni e di compiere correlazioni esatte e analisi approfondite, rielaborazione completa e autonoma.
10	conoscenze complete, approfondite e ampliate, esposizione fluida con utilizzo di un lessico ricco e appropriato, capacità di rielaborazione e approfondimento in modo autonomo e critico di tematiche complesse.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DI SCIENZE (SCIENZE NATURALI, SCIENZE INTEGRATE E GEOGRAFIA)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA		
Indicatori	**Descrittori**	**Punti**
Conoscenza dei contenuti	• Gravemente insufficiente • Insufficiente • Sufficiente • Discreto • Ottimo	3 4 5 5,5 6
Uso del linguaggio specifico e/o correttezza dei calcoli	• Gravemente insufficiente • Insufficiente • Sufficiente • Discreto • Ottimo	0 0,5 1 1,5 2
Applicazione e rielaborazione dei concetti	• Gravemente insufficiente • Insufficiente • Sufficiente • Discreto • Ottimo	0 0,5 1 1,5 2
	Totale	

N.B.: la griglia di valutazione della prova scritta si riferisce ad una tipologia di prova non strutturata(domande a risposta aperta) perché per le prove strutturate non è possibile elaborare un'unica griglia.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE	
Voto/Giudizio Descrittori	
OTTIMO 10 - 9	L'alunno conosce in maniera completa, organica e articolata i contenuti; applica le conoscenze in modo corretto e autonomo e stabilisce collegamenti ;espone in modo fluido con linguaggi specifici ; procede a nuove applicazioni.
BUONO 8	L'alunno conosce ampliamente i dati, li propone in modo chiaro ;espone con sicurezza, trae deduzioni, dimostra padronanza di metodi e strumenti,
DISCRETO 7	L'alunno conosce i dati e li espone correttamente collegandoli in modo adeguato; utilizza discretamente metodi e strumenti talvolta anche in situazioni nuove.
SUFFICIENTE 6	L'alunno conosce i dati, li descrive in modo elementare ,cogliendone l' essenziale ; applica le conoscenze in situazioni note e produce in modo semplice ma nel complesso corretto.
INSUFF. 5	L'alunno conosce dati e nozioni in modo frammentario, spiega i concetti in maniera impropria e non autonomamente; compie analisi lacunose
MOLTO INSUFF. 4	L'alunno fatica a riconoscere dati e nozioni, non riesce a descriverli neppure in modo elementare, non sa utilizzare gli strumenti in suo possesso.
GRAVEMENTE NSUFF. 3	L'alunno non riconosce dati e nozioni e non arriva a descriverli neppure in modo meccanico, mancando degli strumenti basilari.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE FISICA

Indicatori	Punteggio massimo	Livello di valutazione	Punteggio corrispondente	Punteggio attribuito
Conoscenza degli argomenti richiesti (quantità e correttezza) delle definizioni e della terminologia, delle convenzioni, delle metodologie, dei principi e delle leggi, delle teorie	4	Nullo	0	
		Scarso	1	
		Insufficiente	1,5	
		Mediocre	2	
		Sufficiente	2,5	
		Discreto	3	
		Buono	3,5	
		Ottimo	4	
Competenza nell'argomentazione logica e deduttiva e nell'uso del linguaggio disciplinare saper decodificare il linguaggio specifico; saper interpretare e giustificare le relazioni, anche rappresentate da grafici, tra grandezze fisiche	4	Nullo	0	
		Scarso	1	
		Insufficiente	1,5	
		Mediocre	2	
		Sufficiente	2,5	
		Discreto	3	
		Buono	3,5	
		Ottimo	4	
Capacità di rielaborazione personale e di coerenza interna di affrontare questioni concrete e particolari (non necessariamente presentate sotto forma di esercizio) individuando gli opportuni strumenti (principi, leggi, regole, metodi) ed applicandoli correttamente	2	Scarso	0	
		Insufficiente	0,5	
		Sufficiente	1	
		Buono	1,5	
		Ottimo	2	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE MATEMATICA

Indicatori	Punteggio massimo	Livello di valutazione	Punteggio corrispondente	Punteggio attribuito
Conoscenza degli argomenti richiesti (quantità e correttezza) delle definizioni e della terminologia, delle convenzioni, delle metodologie, dei principi e delle leggi, delle teorie	4	Nullo	0	
		Scarso	1	
		Insufficiente	1,5	
		Mediocre	2	
		Sufficiente	2,5	
		Discreto	3	
		Buono	3,5	
		Ottimo	4	
Competenza nell'argomentazione logica e deduttiva e nell'uso del linguaggio disciplinare saper decodificare il linguaggio specifico; saper interpretare e giustificare le relazioni, anche rappresentate da grafici, tra grandezze fisiche	4	Nullo	0	
		Scarso	1	
		Insufficiente	1,5	
		Mediocre	2	
		Sufficiente	2,5	
		Discreto	3	
		Buono	3,5	
		Ottimo	4	
Capacità di rielaborazione personale e di coerenza interna di affrontare questioni concrete e particolari (non necessariamente presentate sotto forma di esercizio) individuando gli opportuni strumenti (principi, leggi, regole, metodi) ed applicandoli correttamente	2	Scarso	0	
		Insufficiente	0,5	
		Sufficiente	1	
		Buono	1,5	
		Ottimo	2	

GRIGLIA SCIENZE MOTORIE

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	DESCRITTORI	VOTO
1. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	L'alunno	
			realizza risposte motorie esatte e precise, trasferendole correttamente in tutte le situazioni, anche in quelle non strutturate;	**10**
			realizza risposte motorie precise e riesce a trasferirle in modo finalizzato in tutte le situazioni;	**9**
			realizza risposte motorie quasi sempre adatte e sa trasferirle in modo efficace nelle diverse situazioni;	**8**
			realizza schemi motori coordinati, ma non sempre riesce a trasferirli in modo efficace;	**7**
			realizza risposte motorie quasi sempre efficaci solo in situazioni poco complesse e fatica a costruire un proprio spazio;	**6**
			conosce solo alcuni contenuti del lavoro affrontato e la rielaborazione risulta a volte disordinata e incompleta;	**5**
			non conosce nessun contenuto del lavoro che si affronta e pertanto non è in grado di rielaborarlo	**4**
2. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per	L'alunno	
			conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico, approfondendo	**10**

	posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco	entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	autonomamente i contenuti;	
			conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico, approfondendo i contenuti in modo pluri-disciplinare;	**9**
			conosce i contenuti disciplinari e li elabora in modo completo, personale e approfondito;	**8**
			conosce in modo completo i contenuti affrontati ma non è sempre puntuale nella sua organizzazione;	**7**
			conosce in modo sostanziale i contenuti del lavoro affrontato, ma non riesce a rielaborarli in modo personale;	**6**
			conosce solo alcuni contenuti del lavoro affrontato e la rielaborazione risulta a volte disordinata e incompleta;	**5**
			non conosce nessun contenuto del lavoro che si affronta e pertanto non è in grado di rielaborarlo.	**4**
3. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo	Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.	L'alunno	
			ha interiorizzato le regole e collabora fattivamente con i compagni e gli insegnanti;	**10**
			conosce, rispetta, gestisce le regole sportive e collabora in modo produttivo con gli altri;	**9**
			conosce e rispetta le regole sportive e collabora nel gruppo e nella squadra;	**8**
			lavora nel gruppo cercando di	**7**

	anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.		collaborare in modo costruttivo, rispetta le regole ma non sempre dimostra di averle interiorizzate;	
			lavora nel gruppo ma non sempre collabora in modo costruttivo per la poca applicazione delle regole comuni;	**6**
			partecipa all'attività in modo incostante assumendo un ruolo marginale nel gruppo non conoscendo le regole da rispettare;	**5**
			partecipa saltuariamente solo su sollecitazione, disattendendo completamente il rispetto delle regole.	**4**
4. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.	Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	L'alunno	
			realizza risposte motorie esatte e precise, trasferendole correttamente in tutte le situazioni, anche in quelle non strutturate; applica in modo autonomo i principi metodologici migliorando e perfezionando costantemente le proprie prestazioni;	**10**
			realizza risposte motorie precise e riesce a trasferirle in modo finalizzato in tutte le situazioni; applica in modo autonomo i principi metodologici dell'allenamento per migliorare le proprie prestazioni atletiche;	**9**
			realizza risposte motorie quasi sempre adatte e sa trasferirle	**8**

	Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).		in modo efficace nelle diverse situazioni; conosce ed utilizza con efficacia le proprie abilità e si impegna per migliorare le prestazioni;	
			realizza schemi motori coordinati, ma non sempre riesce a trasferirli in modo efficace; conosce ed utilizza con efficacia il proprio potenziale atletico, ma non sempre si applica in modo proficuo per cercare di migliorare le prestazioni;	**7**
			realizza proposte motorie quasi sempre efficaci solo in situazioni poco complesse e fatica a costruire un proprio spazio; esegue superficialmente gli esercizi di allenamento e non si applica in modo adeguato per migliorare le sue prestazioni;	**6**
			realizza risposte motorie poco precise e non riesce a svolgere un lavoro corporeo minimamente organizzato; esegue in modo non sempre corretto gli esercizi di allenamento perché non si applica per migliorare le sue prestazioni;	**5**
			si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice.	**4**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ESPOSIZIONE ORALE	
DESCRITTORI DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO	**LIVELLI E VOTO**
Conoscenze organiche e approfondite, integrate da ricerche e apporti critici e personali. Esposizione fluida con padronanza dei linguaggi specifici e ricchezza lessicale; spiccate competenze critiche con confronti pluridisciplinari.	**10**
Conoscenze complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi. Esposizione fluida con corretto uso dei linguaggi disciplinari specifici. Capacità di effettuare procedimenti di analisi e sintesi e di individuare correlazioni precise.	**9**
Conoscenze puntuali e consapevoli di tutti gli argomenti svolti, comprensione sicura. Esposizione corretta con uso appropriato di linguaggi disciplinari specifici. Capacità di compiere analisi corrette, collegamenti nell'ambito della disciplina e semplici collegamenti pluridisciplinari.	**8**
Conoscenze ordinate ed esposte con relativa chiarezza ed adeguato uso dei linguaggi disciplinari specifici. Collegamenti sviluppati con coerenza e prevalenza di elementi analitici, senza evidenti capacità di sintesi.	**7**
Conoscenze dei contenuti essenziali della maggior parte degli argomenti. Esposizione sufficientemente chiara e uso di un linguaggio sostanzialmente adeguato, anche se generico.	**6**
Conoscenze e comprensioni parziali e superficiali. Esposizione incerta e utilizzo di un linguaggio impreciso.	**5**
Conoscenze molto lacunose degli argomenti. Esposizione stentata con imprecisioni e scarso uso del lessico specifico.	**4**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICHE SCRITTE	
ELEMENTI DI VALUTAZIONE	**LIVELLI E VOTO**
Conoscenze approfondite, critiche e personali. Ottime le capacità, sicure le competenze e complete le conoscenze	**10**
Sicuro possesso dei contenuti, autonomia e padronanza del lessico specifico. Spiccate le capacità e sicure le competenze.	**9**
Conoscenza ben assimilata dei contenuti e delle procedure applicative. Quasi complete le conoscenze, buone le capacità e sicure le competenze.	**8**
Conoscenza dei contenuti e capacità di ricostruzione dei concetti. Soddisfacenti le conoscenze e le capacità; le competenze non sono completamente assimilate.	**7**
Conoscenze incerte degli elementi delle strutture fondamentali. Raggiunti almeno in parte gli obiettivi minimi.	**6**
Conoscenze parziali e imprecise su parti essenziali; Non del tutto raggiunti gli obiettivi minimi.	**5**
Conoscenze lacunose e carenti su parti essenziali o compito non consegnato. Non ancora raggiungi gli obiettivi minimi.	**4**

GRIGIA	ORALE	RELIGIONE
Voto	**Giudizio sintetico**	**Livelli di conoscenza, competenza e capacità**
1-3	Prova nulla o molto negativa	Mancanza di elementi significativi per la valutazione: l'allievo palesa conoscenze nulle o molto limitate e competenze inadeguate .
4	Gravemente insufficiente	L'allievo svolge le attività d'apprendimento in maniera frazionata, dimostrando di possedere conoscenze approssimate e di saper fare in modo impreciso e disorganizzato.
5	Insufficiente	L'allievo necessita di sollecitazioni e di indicazioni dell'insegnante per perseguire l'obiettivo d'apprendimento, non è capace di ricostruire l'intero percorso seguito, ma solo parte di esso. Comunica alcuni fra i risultati dell'apprendimento con limitata puntualità e poca proprietà lessicale.
6	Sufficiente	L'allievo possiede conoscenze e competenze indispensabili a raggiungere gli obiettivi minimi. Si muove solo in contesti noti, ovvero riproduce situazioni che già conosce, necessita di indicazioni per affrontare situazioni parzialmente variate. Comunica i risultati dell'apprendimento con un linguaggio semplificato.
7	Discreto	L'allievo mostra conoscenze non limitate agli obiettivi minimi: si orienta tra i contenuti, coglie i nessi tematici e comparativi allorché affronta situazioni d'apprendimento difformi; utilizza un linguaggio adeguato
8	Buono	L'allievo dimostra conoscenze, competenze e capacità grazie alle quali affronta variamente situazioni nuove e articolate; dimostra padronanza della terminologia specifica con un'esposizione chiara e appropriata
9/10	Ottimo/Eccellente	L'allievo sa e "sa fare" in modo totalmente autonomo, è in grado di spiegare come ha proceduto e perché ha scelto un determinato percorso, perciò verifica e valuta anche il proprio operato. Comunica con proprietà terminologica e sviluppa quanto ha appreso con ulteriori ricerche, rielaborandolo criticamente e applicandolo in ambiti articolati e diversificati.

GRIGLIA di VALUTAZIONE STORIA dell'ARTE				
COMPETENZE		**INDICATORI**	**DESCRITTORI**	**PUNTI**
ASSI	**CITTADINANZA**			
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	Imparare a imparare Comunicare	**A** Conoscenze e competenze linguistico-espressive (0-4)	1) APPROFONDITE - conoscenze: ricche e integrate con altri saperi; esposizione: fluida e formalmente accurata	4
			2) COMPLETE - conoscenze: complete e approfondite; esposizione: fluida e formalmente appropriata	3,5
			3) BUONE - conoscenze: complete; esposizione; fluida e formalmente semplice	3
			4) DISCRETE - conoscenze: adeguate; esposizione; semplice, ma lineare	2,5
			5) **ESSENZIALI** - conoscenze: basilari; esposizione; semplice	**2**
			6) LIMITATE - conoscenze: frammentarie; esposizione: confusa	1,5
			7) MOLTO LIMITATE - conoscenze: pressoché nulle; esposizione: confusa	1
			8) NULLA - l'allievo non risponde ad alcuna domanda	0,5
		B Capacità di approccio e lettura dell'opera d'arte (0-3)	1) BUONA - piena autonomia e padronanza nella lettura dell'opera con rimandi stilistici e formali ad altri fatti artistici	3
			2) DISCRETA - contestualizza e decodifica l'opera efficacemente	2,5
			3) **SUFFICIENTE** - decodifica l'opera nei suoi elementi principali	**2**
			4) INSUFFICIENTE - coglie i nessi elementari se guidato dal docente	1,5
			5) GRAVEMENTE INSUFFICIENTE - gravi difficoltà nella lettura dell'opera anche con la guida del docente	1
			6) NULLA - l'allievo non risponde ad alcuna domanda	0,5
		C Padronanza degli strumenti linguistici, capacità rielaborative e abilità critiche (0 – 3)	1) AUTONOMA - conosce gli strumenti linguistici specifici e li utilizza in maniera autonoma e critica nella rielaborazione degli apprendimenti	3
			2) ADEGUATA - utilizza in maniera autonoma e pertinente gli strumenti linguistici specifici	2,5
			3) **ACCETTABILE** - utilizza in maniera autonoma gli strumenti linguistici principali	**2**
			4) DIFFICOLTOSA - ripete senza alcuna elaborazione i contenuti appresi e utilizza il lessico specifico con la guida del docente	1,5
			5) GRAVEMENTE INSUFFICIENTE - gravi difficoltà nella lettura dell'opera anche con la guida del docente	1
			6) NULLA - l'allievo non risponde ad alcuna domanda, non conosce il lessico specifico	0,5

* L'allievo che ricusa la verifica avrà punteggio 3

GRIGLIA di VALUTAZIONE STORIA dell'ARTE LETTURA OPERA d'ARTE	
DESCRITTORI	**PUNTI**
Individuazione dell'opera e dati essenziali	1
Svolgimento di tutti i passaggi ordinati proposti	0,5
Accuratezza dell'analisi e capacità di individuare gli elementi del linguaggio visivo	1,5
Notizie, collegamenti, considerazioni pertinenti	2

* La scheda di lettura di un'opera viene data all'interno di una prova strutturata. Pertanto, il suo punteggio sarà variabile e verrà stabilito di volta in volta, in base al "peso" che assume nella prova stessa. La tabella sopra riportata è orientativa.

GRIGLIA di VALUTAZIONE STORIA dell'ARTE QUESITI a RISPOSTA APERTA	
DESCRITTORI	**PUNTI**
Attinenza al quesito	0 - 1
Completezza delle informazioni	0 - 0,5
Uso del linguaggio corretto	0 – 0,5

In prove scritte con più tipologie di domande i quesiti a risposta aperta avranno, di volta in volta, un peso variabile che sarà indicato nella prova. Pertanto, la tabella sopra riportata è orientativa.

GRIGLIA di VALUTAZIONE STORIA dell'ARTE QUESITI a RISPOSTA CHIUSA			
DESCRITTORI	**RISPOSTA ESATTA**	**ASTENSIONE**	**RISPOSTA ERRATA**
Vero/Falso	1	0	0
Risposta Mult. a 3 alternative	1	0	0
Risposta Mult. a 4 alternative	1	0	0

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

LIVELLO DI COMPETENZA DELLE CONOSCENZE		
CRITERI (1)		Conoscere i principi e le regole fondamentali della convivenza in classe, a scuola e nei principali ambienti di convivenza. Conoscere i principi e i valori fondamentali della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali. Conoscere i doveri e le responsabilità che ognuno ha verso se stesso, gli altri e il pianeta a livello locale, nazionale e internazionale in vista del bene comune. Conoscere gli strumenti e le azioni utili alla tutela, alla salvaguardia e alla valorizzazione del patrimonio artistico, culturale e naturale. Conoscere il significato della cittadinanza digitale e i diritti e i doveri ad essa legati. Conoscere le principali norme di comportamento da assumere sui social network pubblici e privati
IN FASE DI ACQUISIZIONE		
4	Insufficiente	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà e con l'aiuto e il costante stimolo del docente. L'alunno usa un linguaggio approssimativo.
5	Mediocre	Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente. L'alunno usa un linguaggio generico.
DI BASE		
6	Sufficiente	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente. L'alunno usa un linguaggio per lo più generico.
INTERMEDIO		
7	Discreto	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzabili e recuperabili con il supporto di mappe e schemi forniti dal docente. L'alunno usa un linguaggio non sempre appropriato.
8	Buono	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro. L'alunno usa un linguaggio appropriato.
AVANZATO		
9	Ottimo	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro. L'alunno usa un linguaggio appropriato.
10	Eccellente	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, approfondite, consolidate e ben organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi. L'alunno dimostra una sicura padronanza nell'uso dei linguaggi specifici.

LIVELLO DI COMPETENZA DELLE ABILITA'		
CRITERI (2)	Saper riferire e collegare gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline. Saper applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di legalità, rispetto, sicurezza, sostenibilità, diritto, salute appresi. Saper utilizzare la conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione Italiana come strumento per vivere correttamente, da cittadini consapevoli e responsabili Saper riferire e riconoscere, a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone Saperli collegare alle prescrizioni delle Costituzioni, delle Carte internazionali e delle leggi. Saper agire nel rispetto delle persone, degli animali, dell'ambiente, del patrimonio culturale e artistico. Sapersi comportare in modo da valorizzare le differenze e promuovere il benessere fisico, psicologico, morale, economico e sociale di tutti. Saper assumere atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale. Saper usare consapevolmente e in modo critico le opportunità offerte dal web per lo svago e per realizzare approfondimenti culturali.	
IN FASE DI ACQUISIZIONE		
4	Insufficiente	L'alunno/a mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.
5	Mediocre	L'alunno/a mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.
DI BASE		
6	Sufficiente	L'alunno/a mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria esperienza, altrimenti con il supporto e lo stimolo del docente
INTERMEDIO		
7	Discreto	L'alunno/a mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini alla propria sperienza diretta. Con il supporto del docente collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti
8	Buono	L'alunno/a mette. in atto le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.
AVANZATO		
9	Ottimo	L'alunno/a mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati con buona pertinenza e completezza, apportando contributi personali originali
10	Eccellente	L'alunno/a mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati, collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità in contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure che è in grado di adattare al variare delle situazioni.

LIVELLO DI COMPETENZA DEGLI ATTEGGIAMENTI / COMPORTAMENTI		
CRITERI (3)		Adottare comportamenti coerenti con le regole e i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. Assumere comportamenti responsabili e in linea con i principi del dettato costituzionale. Assumere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui. Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane e online;rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio. Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune
IN FASE DI ACQUISIZIONE		
4	Insufficiente	L'alunno/a adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.
5	Mediocre	L'alunno/a non adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con il bisogno della sollecitazione degli adulti.
DI BASE		
6	Sufficiente	L'alunno/a generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.
INTERMEDIO		
7	Discreto	L'alunno/a generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che porta a termine con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.
8	Buono	L'alunno/a adotta solitamente dentro e fuori dalla scuola comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.
AVANZATO		
9	Ottimo	L'alunno/a adotta regolarmente dentro e fuori dalla scuola comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.
10	Eccellente	L'alunno/a adotta sempre, dentro e fuori dalla scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti anche diversi e nuovi. Apporta contributi personali e originali, propone proposte di miglioramento. Si assume responsabilità verso il lavoro e le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva nel gruppo.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

VOTO DECIMALE	INDICATORI	DESCRITTORI
10	COMPORTAMENTO	E' molto corretto, controllato, rispetta costantemente e consapevolmente le regole stabilite; è disponibile a collaborare con gli altri; è impegnato responsabilmente nelle varie attività scolastiche.
	NOTE DISCIPLINARI	Nessuna
	USO DEL MATERIALE E DELLE STRUTTURE DELLA SCUOLA	Utilizza in maniera responsabile e consapevole il materiale e le strutture della scuola.
	FREQUENZA, ASSENZE, RIITARDI	Frequenta regolarmente le lezioni sia in presenza che in modalità sincrona, pur registrando un numero minimo di ritardi
	RISPETTO DELLE CONSEGNE	Assolve alle consegne in maniera puntuale e costante.
9	COMPORTAMENTO	E' corretto nei comportamenti con i compagni e con il personale della scuola. Partecipa attivamente e in modo propositivo alla vita scolastica.
	NOTE DISCIPLINARI	Nessuna
	USO DEL MATERIALE E DELLE STRUTTURE DELLA SCUOLA	Utilizza in maniera responsabile il materiale e le strutture della scuola.
	FREQUENZA, ASSENZE, RIITARDI	Frequenta regolarmente le lezioni sia in presenza che in modalità sincrona, pur registrando un numero minimo di ritardi.
	RISPETTO DELLE CONSEGNE	Assolve alle consegne in maniera costante
8	COMPORTAMENTO	E' corretto nei confronti dei compagni e del personale della scuola. Partecipa alle attività scolastiche.
	NOTE DISCIPLINARI	Sporadici richiami verbali.
	USO DEL MATERIALE E DELLE STRUTTURE DELLA SCUOLA	Utilizza in maniera corretta il materiale ed è rispettoso delle strutture della scuola.
	FREQUENZA, ASSENZE, RIITARDI	Frequenta le lezioni sia in presenza che in modalità sincrona, pur registrando un numero limitato di ritardi e di assenze a volte ingiustificate.
	RISPETTO DELLE CONSEGNE	Talvolta non rispetta pienamente le consegne.
7	COMPORTAMENTO	Ha comportamenti non sempre corretti nei confronti dei compagni e del personale docente e non, sia in presenza che durante le attività di didattica digitale integrata. Partecipa poco alle attività scolastiche.
	NOTE DISCIPLINARI	Ha riportato ammonizioni verbali e/o scritte per un massimo di tre nell'arco di ogni quadrimestre.
	USO DEL MATERIALE E DELLE STRUTTURE DELLA SCUOLA	Utilizza in maniera inadeguata il materiale e le strutture della scuola, nonché i dispostivi concessi in comodato d'uso.
	FREQUENZA, ASSENZE, RIITARDI	Frequenta in maniera irregolare. Numerosi ritardi.
	RISPETTO DELLE CONSEGNE	Superficiale. Non assolve alle consegne in maniera puntuale e costante.
6	COMPORTAMENTO	Ha un comportamento non corretto nei confronti dei compagni e del personale della scuola, sia in presenza che durante le attività di didattica digitale integrata. Disturba e compie azioni inopportune.
	NOTE DISCIPLINARI	Ammonizioni verbali e scritte e/o allontanamento dalla comunità scolastica.
	USO DEL MATERIALE E DELLE STRUTTURE DELLA SCUOLA	E' negligente nell'uso del materiale e non rispetta le strutture della scuola. Danneggia gli eventuali dispositivi concessi in comodato d'uso.
	FREQUENZA, ASSENZE, RIITARDI	Frequenta in maniera discontinua le lezioni sia in presenza che a distanza e non rispetta gli orari.
	RISPETTO DELLE CONSEGNE	Rispetta le consegne solo saltuariamente e in modo selettivo.

5	COMPORTAMENTO	Ha un comportamento improntato sul mancato rispetto dei compagni e del personale della scuola. Compie azioni negative gravi e reiterate.
	NOTE DISCIPLINARI	Ammonizioni verbali e scritte e allontanamento dalla comunità scolastica per violazioni gravi al Regolamento d'Istituto.
	USO DEL MATERIALE E DELLE STRUTTURE DELLA SCUOLA	Utilizza in maniera assolutamente irresponsabile il materiale e non rispetta le strutture della scuola.
	FREQUENZA, ASSENZE, RIITARDI	Frequenta raramente le lezioni e non rispetta gli orari sia in presenza che durante le attività di didattica digitale integrata.
	RISPETTO DELLE CONSEGNE	Rispetta le consegne in modo discontinuo.

ALL.3

RUBRICHE VALUTATIVE DELLE COMPETENZE PER ASSI CULTURALI

COMPETENZE ASSE DEI LINGUAGGI -V ANNO

COMPETENZE	INDICATORI	Livello di competenza avanzato (voto 10- 9)	Livello di competenza intermedio (voto 8-7)	Livello di competenza base (voto 6)	Livello di competenza non raggiunto (voto ≤ 5)
Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo ai diversi ambiti comunicativi nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali	Conoscere i diversi registri comunicativi. Conoscere la tecnica per organizzazione una comunicazione in diversi contesti	Conosce i diversi registri comunicativi e sa applicare la tecnica per organizzare una comunicazione in diversi contesti	Adeguata la conoscenza dei registri linguistici. Conosce e sa organizzare una comunicazione in più ambiti	Sufficiente la conoscenza dei registri linguistici. Riesce ad organizzare in maniera adeguata una comunicazione in più ambiti .	Conoscenza scarsa dei registri linguistici ma guidato riesce ad organizzare una comunicazione in funzione del contesto
	Produrre testi scritti, chiari, coerenti e sintetici in relazione al contenuto, al contesto, al destinatario e allo scopo	Scrive con adeguato registro linguistico e padronanza lessicale. Sa argomentare sulle tematiche richieste e sa formulare giudizi personali adeguati	Scrive in modo corretto e argomenta sulle tematiche richieste con coerenza, proprietà lessicale e di registro	Scrive con sufficiente correttezza ortografica e morfosintattica . Argomenta in modo abbastanza chiara	Scrive con sufficiente correttezza ma manca di chiarezza espositiva
	Produzione orale chiara e coerente in relazione al contesto	Produce discorsi chiari e coerenti; argomenta la sua tesi anche con riferimenti a dati, letture di studio e posizioni degli interlocutori.	Utilizza con sicurezza la terminologia specifica e si esprime con scioltezza	Sa esprimersi in maniera adeguata e chiara	Si esprime e utilizza con difficoltà la terminologia specifica
Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento a tematiche diverse(sociale, scientifica, tecnologica	Conoscere i generi letterari e opere artistiche, con particolare riferimento alla tradizione italiana e il contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere	Sa cogliere i caratteri specifici di un testo letterario ne riconosce le caratteristiche e il contesto di riferimento . Sa operare confronti e approfondimenti.	Riconosce adeguatamente i generi letterari e il contesto di riferimento di autori e opere. Sa operare confronti.	Riconosce i principali generi letterari e il contesto di riferimento	Riconosce qualche genere letterario ma solo se guidato riesce a inquadrare il contesto di riferimento di autori e opere
	Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo	Analizza e interpreta opere letterarie e artistiche con disinvoltura, argomentando il proprio punto di vista	Sa analizzare opere letterarie e opere d'arte cogliendone tutti i messaggi	Sa leggere e analizzare opere letterarie e opere d'arte cogliendone i messaggi prevalenti	Sa leggere ma non analizzare opere letterarie non complesse.

COMPETENZE ASSE DEI LINGUAGGI -V ANNO

Competenze	Indicatori	Livello di competenza avanzato (voto 10-9)	Livello di competenza intermedio (voto 8-7)	Livello di competenza base (voto 6)	Livello di competenza non raggiunto (voto ≤ 5)
Padroneggiare la lingua straniera per interagire in contesti diversificati e coerenti con i settori di indirizzo e per apprendere contenuti disciplinari secondo la metodologia Clil	Leggere e comprendere le informazioni di testi di diversa tipologia e in diversi contesti anche riferiti agli interessi specifici di indirizzo; impiegare strategie di lettura adeguate e diversificate, riconoscendo e applicando le strutture grammaticali e funzioni linguistiche	Legge con disinvoltura e comprende tutte le informazioni esplicite e implicite; utilizza strategie di lettura diversificate ed efficaci; riconosce e applica in modo corretto e completo le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche	Legge autonomamente e comprende il significato del testo individuando le informazioni specifiche; riconosce il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario; applica in modo correttamente le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche	Legge in maniera adeguata e comprende il significato globale del testo; riconosce il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario; riconosce e applica semplici strutture grammaticali e funzioni linguistiche	Legge con incertezza e comprende parzialmente le informazioni; solo se guidato riconosce le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche
	Ascoltare e comprendere le informazioni di un discorso complesso in ambito personale, sociale, di attualità e professionale, riconoscendo il registro formale ed informale e le strutture grammaticali.	Utilizza strategie di ascolto diversificate ed efficaci; comprende tutte le informazioni implicite ed esplicite; riconosce le funzioni linguistiche e applica le strutture grammaticali con consapevolezza	Utilizza strategie di ascolto efficaci; comprende tutte le informazioni esplicite richieste ed alcune implicite; riconosce le funzioni linguistiche e applica le correttamente le strutture grammaticali	Utilizza alcune strategie di ascolto; comprende le informazioni essenziali del messaggio ; riconosce e applica semplici strutture grammaticali	Solo sotto la guida del docente riesce a comprendere il significato globale del messaggio e ne individua alcune informazioni
	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi interagendo in una varietà di contesti comunicativi compreso lo studio di argomenti di discipline non linguistiche	Interagisce in modo autonomo ed efficace in situazioni diverse, offrendo spunti di originalità e usando strutture morfosintattiche articolate e lessico ricco e pertinente	Interagisce in situazioni comunicative di diversa complessità usando con discreta autonomia le strutture morfosintattiche e lessico adeguati allo scopo e al destinatario	Interagisce in contesti comunicativi noti, usando strutture morfosintattiche e lessico essenziale alla comunicazione	Solo se guidato si orienta ed interagisce in semplici contesti con lessico elementare

	Produrre testi scritti di diversa tipologia utilizzando i registri appropriati	Produce testi corretti, coesi e ben articolati, utilizzando le strutture grammaticali e funzioni linguistiche opportune, avvalendosi di un lessico ricco e pertinente allo scopo ed al destinatario.	Produce testi con discreta padronanza delle strutture morfosintattiche e una buona varietà lessicale adeguata allo scopo e al destinatario	Produce testi scritti semplici ma chiari, utilizzando le principali strutture grammaticali e funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto	Solo se guidato produce testi semplici avvalendosi di un lessico limitato.

COMPETENZE ASSE DEI LINGUAGGI -V ANNO

Competenze	Indicatori	Livello di competenza avanzato (voto 10-9)	Livello di competenza intermedio (voto 8-7)	Livello di competenza base (voto 6)	Livello di competenza non raggiunto (voto ≤ 5)
Leggere, comprendere e interpretare un testo delle lingue classiche	Leggere col corretto sistema fonetico un testo e comprenderne il contenuto	Legge in autonomia e con disinvoltura, comprende il testo nella sua interezza	Legge in autonomia e comprende in maniera adeguata il testo	Legge con qualche incertezza fonetica e comprende il testo nella sua essenzialità	Legge in maniera insicura e comprende solo a tratti il significato del testo
Trarre dalla pratica della traduzione e dal metodo di studio delle lingue classiche l'attitudine mentale a procedimenti di analisi, di sintesi e di problematizzazione	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario classico	Utilizza in modo autonomo e consapevole gli strumenti di analisi linguistica e i procedimenti appresi per la traduzione	Utilizza in modo adeguato e consapevole gli strumenti di analisi linguistica appresi per la traduzione	Utilizza in modo adeguato gli strumenti di analisi linguistica appresi per la traduzione	Utilizza con difficoltà gli strumenti di analisi linguistica per la traduzione
	Interpretare un testo riconoscendo gli elementi morfo-sintattici, lessicali e coglierne le caratteristiche e le peculiarità semantiche	Riconosce, analizza e confronta le strutture morfo-sintattiche di un testo e ne coglie tutte le caratteristiche e le peculiarità semantiche	Riconosce, analizza e confronta le strutture morfo-sintattiche delle lingue classiche ne coglie le caratteristiche	Riconosce e analizza con qualche incertezza le strutture morfo-sintattiche delle lingue classiche	Riconosce qualche struttura morfo-sintattica ma non sa analizzare
Operare la traduzione anche come strumento di conoscenza di un autore e di un testo.	Individuare le relazioni del testo col contesto storico- culturale in prospettiva diacronica e sincronica	Inquadra con sicurezza testo ed autore nella storia letteraria e nel contesto storico; classifica i testi secondo i generi di appartenenza	Colloca testo e autore nel corretto contesto storico – letterario e classifica i testi secondo i generi di appartenenza	Colloca, anche se con un pò di insicurezza, testo ed autore nel contesto storico - culturale	Anche se guidato, non riesce a collocare il testo e l'autore nel contesto storico-culturale

COMPETENZE ASSE DEI LINGUAGGI -V ANNO

Competenze	Indicatori	Livello di competenza avanzato (voto 10-9)	Livello di competenza intermedio (voto 8-7)	Livello di competenza base (voto 6)	Livello di competenza non raggiunto(voto ≤ 5)
Riconoscere il valore e fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione	Saper riconoscere, apprezzare e rispettare i beni culturali a partire dal proprio territorio	Nel riconoscere il valore etico, storico culturale del patrimonio artistico del proprio territorio, assume atteggiamenti di apprezzamento, rispetto e difesa	Sa riconoscere il valore etico, storico e culturale del patrimonio artistico del proprio territorio che apprezza e rispetta	Ha compreso l'importanza del patrimonio artistico del proprio territorio che apprezza e rispetta	Ha compreso l'importanza del patrimonio artistico del proprio territorio che rispetta ma mostra indifferenza
	Saper comunicare il significato culturale dei beni artistici monumentali a partire dal proprio territorio	Comunica con efficacia e padronanza di linguaggio il significato dei beni artistici e monumentali a partire da quelli presenti sul proprio territorio	Comunica con linguaggio appropriato il significato dei beni artistici e monumentali a partire da quelli presenti sul proprio territorio	Comunica con una terminologia abbastanza adeguata il significato dei beni artistici, anche di quelli presenti sul proprio territorio	Comunica con linguaggio molto impreciso e con distacco il significato dei beni artistici
	Riconoscere e saper cogliere le relazioni fra le diverse espressioni artistico- culturali del patrimonio italiano e internazionale	Riconosce e coglie pienamente e completamente le relazioni fra le diverse espressioni artistico- culturali del patrimonio italiano e internazionale	Riconosce e coglie in modo completo le relazioni fra le diverse espressioni artistico-culturali del patrimonio italiano e internazionale	Coglie in modo adeguato le relazioni fra le diverse espressioni artistico-culturali del patrimonio italiano e internazionale	Coglie in modo parziale le relazioni fra le diverse espressioni artistico-culturali del patrimonio italiano
Produrre oggetti multimediali	Progettare/ realizzare un prodotto audiovisivo/multimediale	Comprende i prodotti della comunicazione audiovisiva e sa elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni , ecc.), anche con tecnologie digitali	Comprende i prodotti della comunicazione audiovisiva e sa elaborare prodotti multimediali con informazioni ben organizzate ed efficacia grafica	Comprende i prodotti della comunicazione audiovisiva e sa elaborare prodotti multimediali sapendo selezionare e organizzare le informazioni con sintesi efficaci	Comprende i prodotti della comunicazione audiovisiva ed elaborare prodotti multimediali ma trova difficoltà a selezionare e organizzare le informazioni

COMPETENZE ASSE TECNOLOGICO- SCIENTIFICO V ANNO

Competenze	Indicatori	Livello di competenza avanzato (voto 10-9)	Livello di competenza intermedio (voto 8-7)	Livello di competenza base (voto 6)	Livello di competenza non raggiunto (voto ≤ 5)
Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali e artificiali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli	Osservare i fenomeni e formulare ipotesi scegliendo modelli, analogie e leggi	Osserva e analizza il fenomeno in modo preciso evidenziando le grandezze che lo caratterizzano. Riconduce la situazione esaminata ad un modello noto giustificandone il motivo in modo completo e fornendo esempi e analogie	Osserva il fenomeno e lo analizza in modo preciso evidenziando le grandezze che lo caratterizzano. Riconduce la situazione esaminata ad un modello noto giustificandone il motivo in modo sintetico e corretto	Osserva il fenomeno e lo analizza in modo essenziale evidenziando solo alcune delle grandezze che lo caratterizzano. Riconduce la situazione esaminata ad un modello noto ma con qualche incertezza	Osserva e descrive il fenomeno in modo superficiale. Non motiva le condizioni per le quali il modello scelto è adeguato alla situazione osservata
	Organizzare informazioni ed esprimersi utilizzando il linguaggio scientifico specifico e adeguato al contesto comunicativo	Realizza in maniera autonoma un esperimento, individua, raccoglie e interpreta tutti i dati e le informazioni necessarie alla risoluzione del problema. Sceglie gli strumenti di misurazione più adatti allo scopo e rappresenta in maniera autonoma i dati ottenuti Utilizza il linguaggio specifico in modo appropriato e preciso	Segue una metodica di laboratorio, raccoglie e interpreta tutti i dati e le informazioni necessarie alla risoluzione del problema. Sceglie gli strumenti di misurazione più adatti allo scopo e rappresenta i dati ottenuti in modo efficace. Utilizza il linguaggio scientifico in modo preciso e corretto	Segue una metodica di laboratorio, raccoglie tutti i dati e le informazioni necessarie alla risoluzione del problema. Sceglie gli strumenti di misurazione adatto allo scopo e rappresenta i dati ottenuti Utilizza il linguaggio scientifico in modo semplice	Segue in parte una metodica di laboratorio; raccoglie i dati e le informazioni necessarie alla risoluzione del problema in maniera incompleta e imprecisa. Solo se guidato sceglie gli strumenti di misurazione adatti a rappresentare i dati ottenuti. Utilizza un linguaggio generico e poco appropriato
	Effettuare un'analisi del fenomeno considerato riconoscendo e stabilendo delle relazioni	Propone spiegazioni basandosi su fatti, dati e deduzioni; generalizza il fenomeno studiato e ne identifica il modello; evidenzia le connessioni in modo completo, accurato e preciso	Propone spiegazioni basandosi su fatti e deduzioni; riconosce affermazioni basate su evidenze scientifiche ed evidenzia le connessioni in modo completo	Propone spiegazioni essenziali. Evidenzia relazioni e connessioni elementari	Solo se guidato propone qualche spiegazione su un fenomeno scientifico

Essere in grado di utilizzare strumenti informatici e comprendere la valenza metodologica dell'informatica nello sviluppo scientifico e tecnologico, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti.	Effettuare un'analisi della situazione problematica riconoscendo e stabilendo delle relazioni	Analizza le situazioni proposte e le affronta in modo adeguato, preciso e con organicità. Riconosce analogie e rapporti di causa-effetto. Evidenzia le connessioni in modo completo, accurato e preciso	Analizza le situazioni proposte e le affronta in modo adeguato, organico. Riconosce le analogie e i rapporti di causa ed effetto. Evidenzia le connessioni in modo completo	Analizza in modo semplice le situazioni proposte e le affronta in modo generico. Riconosce alcune analogie e rapporti di causa - effetto ed evidenzia relazioni e connessioni elementari.	Affronta le situazioni proposte spesso in modo poco adeguato . Solo se guidato riesce a cogliere qualche analogia e rapporti di causa ed effetto
	Formalizzare situazioni problematiche applicando strumenti informatici per la loro risoluzione	Esegue in modo accurato una procedura di risoluzione dandone spiegazioni complete e approfondite	Esegue in modo corretto una procedura di risoluzione dandone spiegazioni complete Schematizza il problema in modo efficace e ragionato	Schematizza il problema in modo essenziale. Esegue una procedura di risoluzione spiegandola con qualche insicurezza e perviene a soluzioni parziali	Solo sotto la guida del docente riesce a schematizzare una situazione problematica ma non sa individuare una procedura che porti a soluzione

COMPETENZE ASSE TECNOLOGICO- SCIENTIFICO V ANNO

Competenze	Indicatori	Livello di competenza avanzato (voto 10-9)	Livello di competenza intermedio (voto 8-7)	Livello di competenza base (voto 6)	Livello di competenza non raggiunto (voto ≤ 5)
Saper risolvere situazioni di vita reale assumendo un atteggiamento consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico della società	Progettare e risolvere un caso di vita reale	Progetta in modo autonomo e creativo un caso di vita reale e fornisce tutti i requisiti che la risoluzione del problema deve avere	Progetta in maniera autonoma un caso di vita reale e fornisce tutti i requisiti del problema	Progetta un caso di vita reale e fornisce quasi tutti i requisiti che la soluzione del problema deve avere	Se guidato riesce a progettare un caso di vita reale ma fornisce solo pochi requisiti che la soluzione del problema deve avere
	Trasferire modelli ad altri contesti e valutarne i pregi e i limiti	Motiva la scelta di un modello scelto fra vari, lo utilizza e sa valutare in maniera autonoma i suoi pregi e i suoi difetti	Motiva la scelta di un modello e ne valuta pregi e difetti	Motiva la scelta di un modello, ma non sempre riesce a valutare i suoi pregi e i difetti	Solo se guidato riesce a motivare la scelta di un modello
Assumere in maniera consapevole comportamenti orientati a stili di vita attivi, prevenzione e sicurezza nei diversi ambienti	Analizzare e applicare concetti e norme di sicurezza e di prevenzione degli infortuni nei diversi ambienti	Assume comportamenti corretti e responsabili, riconoscendo l'importanza delle norme di prevenzione e di primo soccorso in caso di incidenti in palestra e nei diversi ambienti	Riconosce e rispetta le regole di comportamento nei diversi ambienti ed è consapevole dell'importanza delle norme di prevenzione e di primo soccorso	Riconosce e rispetta le regole di comportamento nei diversi ambienti e le norme di prevenzione e di primo soccorso	Solo parzialmente, riconosce e rispetta le regole di comportamento nei diversi ambienti e le norme di prevenzione
	Individuare la pratica degli sport individuali e/o di squadra	Esegue efficacemente tutti i fondamentali dei vari sport; partecipa alle esercitazioni pratiche. rispetta i regolamenti, collabora con tutti i compagni e reca il proprio contributo personale	Esegue i fondamentali dei vari sport; partecipa alle esercitazioni pratiche; rispetta i regolamenti e collabora con i compagni con cui condivide sconfitte e vittorie	Esegue alcuni fondamentali dei vari sport; partecipa alle esercitazioni pratiche; collabora con i compagni	Esegue in modo semplice alcuni movimenti dei vari sport

COMPETENZE ASSE MATEMATICO -V ANNO

Competenze	Indicatori	Livello di competenza avanzato (voto 10-9	Livello di competenza intermedio (voto 8-7)	Livello di competenza base (6)	Livello di competenza non raggiunto (voto ≤ 5)
Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica	Risolvere problemi che necessitano di analisi matematica	Risolve problemi di qualsiasi natura , utilizzando gli strumenti matematici studiati e li rappresenta graficamente in modo appropriato e rigoroso	Dato un problema complesso ma già affrontato, lo risolve e lo rappresenta graficamente	Dato un problema di natura elementare lo risolve e lo rappresenta graficamente	Effettua calcoli elementari ma solo se guidato riesce ad utilizzare i teoremi studiati
	Affrontare una situazione problematica avvalendosi di modelli matematici che la rappresentano	Riconosce il modello adeguato e lo utilizza in modo appropriato e coerente elaborando i dati secondo il modello scelto anche nei casi complessi e utilizzando le nuove tecnologie	Riconosce il modello adeguato e lo utilizza in modo corretto elaborando i dati secondo il modello scelto	Riconosce il modello adeguato e lo applica solo in contesti noti	Solo se guidato riesce a riconoscere qualche modello matematico
Saper Riflettere criticamente su alcuni temi della matematica	Raccogliere, selezionare ed elaborare informazioni; commentare ed approfondire i contenuti	Raccoglie ed elabora le informazioni, approfondendone i contenuti e fa collegamenti interdisciplinari	Raccoglie ed elabora le informazioni in maniera appropriata, cogliendo i nessi e commentandone i contenuti	Raccoglie e organizza informazioni di base e ne produce una sintesi elementare	Raccoglie informazioni elementari

COMPETENZE ASSE STORICO – SOCIALE V ANNO

COMPETENZE	INDICATORI	Livello di competenza avanzato (voto 10-9)	Livello di competenza intermedio (voto 8-7)	Livello di competenza base (voto 6)	Livello di competenza non raggiunto (voto≤ 5)
Saper utilizzare gli strumenti concettuali per analizzare e comprendere le società complesse con riferimento all'interculturalità, ai servizi alla persona e alla protezione sociale	Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità; analizzare problematiche significative del periodo considerato	Individua, analizza e valuta in piena autonomia e con consapevolezza, i tratti caratteristici della multiculturalità e interculturalità nella prospettiva della coesione sociale	Individua, riconosce e comprende gli elementi di continuità e discontinuità tra passato e presente; descrive con autonomia i principi ed i valori di una società multiculturale	Individua situazioni di continuità e di discontinuità tra la storia del passato e la realtà attuale, individua e descrivere in maniera semplice alcuni modelli culturali	Solo se guidato riesce a individuare e descrivere qualche situazione di continuità o di discontinuità fra passato e presente
Collocare in modo organico e sistematico l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzioni italiana ed europea e dalla Dichiarazione universale dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale	Analizza e valuta fatti ed eventi personali e sociali alla luce di un sistema di valori coerente con i principi della Costituzione italiana ed europea e delle dichiarazioni universali dei diritti umani; comprende l'importanza dei diritti e dei doveri dei cittadini e li sa collegare alla realtà attuale	Analizza le radici storiche, l'evoluzione e le caratteristiche delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali; comprende l'importanza dei diritti e dei doveri dei cittadini	Comprende le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana. Riesce ad identificare alcuni modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona – famiglia –Stato	Comprende solo alcune caratteristiche dei principi e delle regole della Costituzione italiana
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per la ricerca attiva del lavoro in ambito locale e globale	Utilizzare strumenti e procedure per l'accesso al lavoro	Comprende le caratteristiche essenziali del mercato del lavoro nella società e sa utilizzare gli strumenti necessari per l'accesso al lavoro	Riconosce le caratteristiche essenziali del mercato del lavoro nella società e sa utilizzare gli strumenti per l'accesso al lavoro	Riconosce le caratteristiche essenziali del mercato del lavoro nella società ma sa utilizzare pochi strumenti per l'accesso al lavoro	Riconosce alcuni aspetti del mercato del lavoro e sa utilizzare pochi strumenti per l'accesso al lavoro

Condividere i principi e i valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana, di quella europea, della dichiarazione universale dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	Conoscere e comprendere norme costituzionali, organi e funzioni degli Enti locali, problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani	Comprende la struttura e i principi della Costituzione, le funzioni degli Enti locali con cui si rapporta, le problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani che analizza rapportandoli ai contesti attuali; sa confrontare modelli istituzionali diversi	Riconosce e comprende i principi fondamentali della Costituzione, le funzioni degli Enti locali, le problematiche relative alla tutela dei diritti umani, delle pari opportunità e della difesa dell'ambiente adottando comportamenti responsabili	Comprende le principali responsabilità del cittadino in ordine alla vita sociale , alle pari opportunità ed all'ambiente	Riconosce poche responsabilità del cittadino in ordine alla vita sociale, alle pari opportunità ed all'ambiente

ALL.4

GRIGLIE DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PRIMO BIENNIO					
AMBITO	**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**	**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**	**DESCRITTORI**	**LIVELLI**	**LIVELLO ACQUISITO**
Costruzione del sé	**Imparare ad imparare**	**Imparare ad imparare**: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	Organizza il proprio apprendimento utilizzando fonti diverse, selezionando le informazioni raccolte e pianificando i tempi.	**Avanzato 10 - 9**	
			Organizza in modo autonomo e accurato il proprio lavoro selezionando gli strumenti più adatti anche in funzione dei tempi disponibili.	**Intermedio 8 - 7**	
			Utilizza le informazioni e i dati ricavati per organizzare il proprio lavoro in modo essenziale.	**Base 6**	
			E' in grado di operare se opportunamente guidato/a.	**Iniziale 5**	
	Spirito di iniziativa e imprenditorialità	**Progettare**: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.	Pianifica le fasi di realizzazione di un'attività, formula ipotesi, ne prevede i probabili effetti, opera scelte consapevoli e verifica i risultati ottenuti.	**Avanzato 10 - 9**	
			Individua correttamente le diverse fasi di realizzazione di un'attività, ne traccia il percorso e valuta i risultati ottenuti.	**Intermedio 8 - 7**	
			Coglie le fasi essenziali nella realizzazione di un'attività: pianificazione, esecuzione e verifica dei risultati raggiunti.	**Base 6**	
			Coglie la sequenza delle fasi di una procedura e prevede gli effetti di una situazione se opportunamente guidato/a.	**Iniziale 5**	
Relazione con gli altri	**Comunicazione nella madrelingua** **Comunicazione nelle lingue straniere** **Consapevolezza ed espressione culturale**	**Comunicare:** comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) rappresentare eventi, fenomeni,	Si esprime oralmente e per iscritto in modo chiaro, originale ed efficace utilizzando i diversi linguaggi in contesti appropriati. Comprende messaggi complessi e di vario genere.	**Avanzato 10 - 9**	
			Si esprime oralmente e per iscritto in modo corretto e appropriato utilizzando i diversi linguaggi, comprende messaggi di vario genere e rappresenta emozioni, stati d'animo e concetti in modo chiaro.	**Intermedio 8 - 7**	
			Utilizza in modo semplice ed essenziale i diversi linguaggi per rappresentare procedure, concetti, emozioni e stati d'animo.	**Base 6**	

		principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).	Comprende semplici messaggi e organizza i contenuti se opportunamente guidato/a.	**Iniziale 5**	
	Competenze sociali e civiche	**Collaborare e partecipare**: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	Partecipa in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle altrui capacità.	**Avanzato 10 - 9**	
			Rispetta i punti di vista degli altri e ricerca soluzioni condivise per la realizzazione delle attività collettive.	**Intermedio 8 - 7**	
			Contribuisce alla realizzazione delle attività collettive nel rispetto dei diversi punti di vista.	**Base 6**	
			Interagisce con il gruppo ma va aiutato/a svolgere il proprio ruolo nella realizzazione delle attività.	**Iniziale 5**	
	Spirito di iniziativa e imprenditorialità	**Agire in modo autonomo e responsabile**: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	Si inserisce in modo attivo e consapevole nella vita sociale rivendicando responsabilmente i propri diritti e attendendo ai propri doveri.	**Avanzato 10 - 9**	
			Agisce in modo responsabile riconoscendo diritti e bisogni altrui e rispettando limiti e regole.	**Intermedio 8 - 7**	
			Partecipa alla vita del gruppo rispettando limiti e regole.	**Base 6**	
			Consapevole dei propri limiti, va rassicurato/a per acquisire maggiore autonomia.	**Iniziale 5**	
Rapporto con la realtà	**Competenza in Matematica** **Spirito di iniziativa e imprenditorialità**	**Risolvere problemi**: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.	Individua i dati essenziali di una situazione problematica anche complessa, formula ipotesi, propone soluzioni anche originali secondo il tipo di problema e valuta i risultati ottenuti dal procedimento scelto.	**Avanzato 10 - 9**	
			Individua i dati essenziali di una situazione problematica, individua le fasi del percorso risolutivo attraverso una sequenza ordinata di procedimenti logici.	**Intermedio 8 - 7**	
			Raccoglie i dati di una situazione problematica e propone soluzioni secondo il tipo di problema.	**Base 6**	

			Individua i dati essenziali di una situazione problematica e costruisce il procedimento logico se opportunamente guidato.	**Iniziale 5**	
	Competenze di base in Scienze e Tecnologia	**Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.	Elabora autonomamente argomentazioni attivando collegamenti tra concetti, fenomeni ed eventi appartenenti anche a diversi ambiti disciplinari. Individua analogie/differenze, coerenze/incoerenze, cause/effetti, opera classificazioni, formula ipotesi e utilizza in modo appropriato il linguaggio scientifico.	**Avanzato 10 - 9**	
			Riferisce in modo chiaro ed approfondito fatti e fenomeni individuandone gli aspetti fondamentali e cogliendone la natura probabilistica, coglie le relazioni di causa ed effetto negli eventi, analizza e classifica dati.	**Intermedio 8 - 7**	
			Riferisce in modo semplice fatti e fenomeni, coglie le relazioni di causa ed effetto negli eventi, analizza e classifica dati.	**Base 6**	
			Individua analogie e differenze tra fenomeni ed eventi e coglie le relazioni di causa ed effetto se opportunamente guidato.	**Iniziale 5**	
	Competenza Digitale **Consapevolezza ed espressione culturale**	**Acquisire ed interpretare l'informazione:** Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.	Comprende la differenza tra fatti, opinioni ed informazioni, li interpreta in modo critico ed autonomo e ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.	**Avanzato 10 - 9**	
			Analizza spontaneamente le informazioni ricevute nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità. Coglie la differenza tra fatti e opinioni.	**Intermedio 8 - 7**	
			Individua i fatti principali nelle informazioni ricevute nei diversi ambiti e attraverso strumenti comunicativi diversi.	**Base 6**	
			Coglie i fatti principali nelle informazioni ricevute attraverso strumenti comunicativi diversi se opportunamente guidato.	**Iniziale 5**	

(*) **LEGENDA**

Il livello avanzato corrisponde ad un'ottima padronanza delle conoscenze, delle abilità e delle competenze acquisite.
Il livello intermedio corrisponde ad una buona padronanza delle conoscenze, delle abilità e delle competenze acquisite.
Il livello base corrisponde ad una padronanza basilare delle conoscenze, delle abilità e delle competenze acquisite.
Il livello minimo corrisponde ad una minima padronanza delle conoscenze, delle abilità e delle competenze acquisite.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO					
AMBITO	**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**	**COMPETENZE TRASVERSALI**	**DESCRITTORI**	**LIVELLI**	**LIVELLO ACQUISITO**
Relazione con gli altri	**1° Competenza alfabetica funzionale**	Comunicazione con i pari e gli adulti	È in grado di comprendere enunciati e testi anche complessi e di interpretare ed esprimere efficacemente concetti, pensieri, fatti e opinioni in forma orale e scritta. Interagisce efficacemente sul piano linguistico in diversi contesti culturali e sociali. Formula ed esprime argomentazioni in modo convincente ed appropriato al contesto.	**Avanzato 10 - 9**	
			È in grado di comprendere enunciati e testi anche complessi e di interpretare ed esprimere concetti, pensieri, fatti e opinioni in forma orale e scritta; interagisce adeguatamente sul piano linguistico in diversi contesti culturali e sociali. Comunica in maniera efficace le proprie idee.	**Intermedio 8 - 7**	
			È in grado di comprendere enunciati e testi semplici; interpreta ed esprime concetti, pensieri, fatti e opinioni in forma orale e scritta dietro sollecitazione del docente o dei pari; interagisce in modo non sempre efficace o appropriato al contesto comunicativo. Argomenta in modo semplice e sintetico, se sollecitato	**Base 6**	
			Ha difficoltà a comprendere enunciati e/o testi anche semplici, in modo autonomo. Non è in grado di argomentare o di esprimere le proprie idee in modo chiaro; solo se guidato riesce ad esprimere qualche fatto o pensiero e ad interagire correttamente in contesti comunicativi a lui noti.	**Iniziale 5**	
	2° Competenza multilinguistica	Utilizzo del linguaggio verbale e del linguaggio scritto	Possiede e utilizza un linguaggio ricco e articolato, nella lingua madre e/o nelle lingue straniere; usa anche termini specifici e tecnici in modo pertinente, adeguandoli al contesto, allo scopo e ai destinatari	**Avanzato 10 - 9**	
			La padronanza del linguaggio, nella lingua madre e/o nelle lingue straniere è soddisfacente; l'adeguamento al contesto, allo scopo e ai destinatari è generalmente corretto	**Intermedio 8 - 7**	
			È' in grado di esprimersi, nella lingua madre e/o nelle lingue straniere, utilizzando un linguaggio semplice e con un vocabolario essenziale; l'adeguamento al contesto, allo scopo e ai destinatari non è sempre pertinente	**Base 6**	
			Nella lingua madre e nelle lingue straniere, utilizza un linguaggio essenziale, non sempre corretto e con un vocabolario limitato; la comunicazione spesso non è pertinente al contesto, allo scopo e ai destinatari	**Iniziale 5**	

Rapporto con la realtà	3° Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia /ingegneria	Utilizzo degli strumenti e dei concetti della matematica per la realizzazione del lavoro	Individua autonomamente e utilizza in modo pertinente secondo il contesto specifico tutti gli strumenti e i concetti della matematica necessari alla realizzazione del lavoro.	**Avanzato 10 - 9**	
			Individua e utilizza in modo pertinente gli strumenti e i concetti della matematica necessari alla realizzazione del lavoro con qualche supporto del gruppo e dei docenti	**Intermedio 8 - 7**	
			Dietro indicazione del gruppo e dei docenti, utilizza gli strumenti matematici in modo pertinente, con qualche supporto per l'esecuzione	**Base 6**	
			Con il supporto dei docenti riesce ad utilizzare gli strumenti indicati per la realizzazione di un semplice lavoro	**Iniziale 5**	
		Individuazione e utilizzo di strumenti di indagine scientifica per la realizzazione del lavoro	Applica al lavoro le modalità di indagine scientifica in modo autonomo (rilevazione del problema, ipotesi, raccolta dati, verifica, interpretazione, conclusioni)	**Avanzato 10 - 9**	
			Applica al lavoro le modalità di indagine scientifica dopo il confronto collettivo con qualche supporto nella procedura	**Intermedio 8 - 7**	
			Applica in maniera semplice le modalità di indagine scientifica	**Base 6**	
			Applica le modalità di indagine esecutivamente, solo seguendo le istruzioni del docente	**Iniziale 5**	
		Individuazione e utilizzo di linguaggi, concetti e strumenti scientifici e tecnologici per la realizzazione del lavoro	Individua e utilizza autonomamente in modo pertinente gli strumenti, i concetti, i linguaggi scientifici e tecnologici necessari allo svolgimento del compito	**Avanzato 10 - 9**	
			Utilizza in modo pertinente, dopo il confronto con i compagni, gli strumenti, i concetti, i linguaggi scientifici e tecnologici necessari allo svolgimento del compito	**Intermedio 8 - 7**	
			Utilizza gli strumenti, i concetti, i linguaggi scientifici e tecnologici necessari allo svolgimento del compito con il supporto del docente	**Base 6**	
			Applica gli strumenti, i concetti, i linguaggi scientifici e tecnologici necessari allo svolgimento del compito, seguendo precise istruzioni del docente.	**Iniziale 5**	
Rapporto con la realtà	4° Competenza digitale	Utilizzo di strumenti digitali per reperire informazioni utili al lavoro	È' in grado di identificare, recuperare, archiviare, organizzare e analizzare le informazioni digitali, giudicarne l'affidabilità, l'importanza e lo scopo. Sa comunicare in ambienti digitali, collaborare attraverso strumenti digitali e condividere risorse in autonomia.	**Avanzato 10 - 9**	
			Identifica, recupera, conserva, organizza e analizza le informazioni digitali, ne giudica l'affidabilità, l'importanza e lo scopo. Comunica in ambienti digitali, collabora attraverso strumenti digitali e condivide risorse con l'ausilio, a volte, del tutor.	**Intermedio 8 - 7**	
			Identifica alcune informazioni digitali, le conserva, le organizza e le recupera con il supporto di compagni e docenti. È' in grado di comunicare in ambienti digitali, collaborare e condividere alcune risorse solo con l'ausilio dei pari e dei docenti.	**Base 6**	
			Utilizza le informazioni ricavate da altri in modo essenzialmente esecutivo. Comunica in ambienti digitali, collabora e condivide alcune risorse solo se guidato e supportato dai pari e dai docenti.	**Iniziale 5**	

		Utilizzo di strumenti digitali per realizzare il prodotto e per comunicare gli esiti	In piena autonomia crea e modifica nuovi contenuti; integra e rielabora le conoscenze e i contenuti digitali. È in grado di risolvere problemi concettuali attraverso i mezzi digitali; utilizza creativamente le tecnologie per realizzare il lavoro e per comunicarne gli esiti.	**Avanzato 10 - 9**	
			In maniera quasi autonoma crea e modifica nuovi contenuti; integra e rielabora le conoscenze e i contenuti digitali; è in grado di risolvere problemi concettuali attraverso i mezzi digitali; utilizza creativamente le tecnologie per realizzare il lavoro e per comunicarne gli esiti.	**Intermedio 8 - 7**	
			Con il supporto del gruppo o dei docenti, crea e modifica nuovi contenuti, integra e rielabora i contenuti digitali; utilizza le tecnologie per realizzare un prodotto semplice e per comunicarne gli esiti.	**Base 6**	
			Solo se guidato riesce a creare contenuti elementari ma non li sa modificare senza un supporto.	**Iniziale 5**	
Costruzione del sé	**5° Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare**	Capacità di trasferire le conoscenze acquisite	Ha un'eccellente capacità di trasferire i saperi e il saper fare in situazioni nuove, con pertinenza, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti	**Avanzato 10 - 9**	
			Trasferisce saperi e saper fare in situazioni nuove, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti	**Intermedio 8 - 7**	
			Trasferisce i saperi e il saper fare essenziali in situazioni nuove, ma non sempre con pertinenza	**Base 6**	
			Usa saperi e saper fare acquisiti solo nel medesimo contesto a lui noto, utilizzando quanto appreso in modo meccanico	**Iniziale 5**	
		Ricerca e gestione delle informazioni	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno e interpretare secondo una personale chiave di lettura.	**Avanzato 10 - 9**	
			Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con discreta attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno, dà un suo contributo di base all'interpretazione secondo una chiave di lettura a lui nota	**Intermedio 8 - 7**	
			L'allievo ricerca le informazioni di base, raccogliendole e organizzandole in maniera appena adeguata	**Base 6**	
			Solo se guidato l'allievo riesce nella ricerca delle informazioni e si muove con scarsi elementi di metodo	**Iniziale 5**	
		Consapevolezza riflessiva e critica	Riflette sul proprio lavoro cogliendo appieno il senso e l'importanza di ciò che ha imparato nel quadro del processo personale di formazione e crescita, che affronta in modo particolarmente critico	**Avanzato 10 - 9**	
			Riflette su sul proprio lavoro, cogliendo il senso di ciò che ha imparato nel quadro del processo personale di formazione e crescita, che affronta in modo critico	**Intermedio 8 - 7**	
			Coglie gli aspetti essenziali di ciò che ha imparato del proprio lavoro e mostra un certo senso critico	**Base 6**	

			Presenta un atteggiamento meramente esecutivo e non coglie il senso di ciò che ha imparato nel quadro del suo processo di crescita e formazione	**Iniziale 5**	
Costruzione del sé	**6° Competenza in materia di cittadinanza**	Comunicazione, socializzazione di esperienze e conoscenze	L'allievo ha un'ottima comunicazione con i pari, socializza esperienze e saperi, ascolta e interagisce positivamente arricchendo e riorganizzando le proprie idee in modo dinamico	**Avanzato 10 - 9**	
			L'allievo comunica con i pari, socializza esperienze e saperi, ascoltando, interagendo positivamente e con buona capacità di arricchire e riorganizzare le proprie idee	**Intermedio 8 - 7**	
			L'allievo ha una comunicazione essenziale con i pari, socializza alcune esperienze e saperi, ascolta in modo non continuo	**Base 6**	
			L'allievo ha difficoltà a comunicare e ad ascoltare i pari, solo se sollecitato è disponibile a socializzare le esperienze; ascolta in modo discontinuo e per breve tempo	**Iniziale 5**	
		Relazione con i docenti e le altre figure adulte	L'allievo entra sempre in relazione con gli adulti in modo corretto, aperto e costruttivo	**Avanzato 10 - 9**	
			L'allievo si relaziona con gli adulti adottando un comportamento pienamente corretto e aperto	**Intermedio 8 - 7**	
			Nelle relazioni con gli adulti interagisce generalmente con correttezza.	**Base 6**	
			L'allievo si relaziona con gli adulti in modo dipendente e/o controdipendente o in modo poco rispettoso.	**Iniziale 5**	
		Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine	Nel gruppo di lavoro è disponibile alla cooperazione, assume volentieri incarichi, che porta a termine con notevole senso di responsabilità	**Avanzato 10 - 9**	
			Nel gruppo di lavoro è abbastanza disponibile alla cooperazione, assume incarichi e li porta generalmente a termine con responsabilità	**Intermedio 8 - 7**	
			Nel gruppo di lavoro accetta di cooperare, portando a termine gli incarichi avvalendosi del supporto dei docenti e del gruppo	**Base 6**	
			Nel gruppo di lavoro coopera solo in compiti limitati, che porta a termine solo se sollecitato	**Iniziale 5**	
		Autonomia	È completamente autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove e problematiche. È' di supporto agli altri in tutte le situazioni	**Avanzato 10 - 9**	
			È autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni. È' di supporto agli altri	**Intermedio 8 - 7**	
			Ha un'autonomia limitata nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni e necessita spesso di spiegazioni integrative	**Base 6**	
			Non è autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni e procede solo se supportato dai compagni o dai docenti	**Iniziale 5**	

Costruzione del sé	7° Competenza imprenditoriale	Superamento delle difficoltà	L'allievo si trova a suo agio di fronte alle difficoltà ed è in grado di scegliere tra più strategie quella più adeguata e stimolante dal punto di vista degli apprendimenti	**Avanzato 10 - 9**	
			L'allievo è in grado di affrontare le difficoltà con una strategia adeguata	**Intermedio 8 - 7**	
			L'allievo è in grado di mettere in atto solo alcune strategie minime per tentare di superarle	**Base 6**	
			L'allievo entra in confusione e chiede aiuto agli altri delegando a loro la risposta	**Iniziale 5**	
		Capacità di scelta e decisione	Sa operare con opzioni diverse e assume decisioni efficaci, dopo averle valutate in base a criteri esplicitati	**Avanzato 10 - 9**	
			Prende decisioni di fronte a opzioni diverse in modo pertinente dietro adeguata valutazione	**Intermedio 8 - 7**	
			Prende decisioni in presenza di opzioni diverse, con il supporto del gruppo e del docente per assumere i criteri	**Base 6**	
			Mette in atto le decisioni concordate in modo esecutivo, ma non è consapevole dei criteri assunti	**Iniziale 5**	
		Pianificazione del lavoro e rispetto dei tempi	Dopo avere analizzato la consegna, pianifica in autonomia le fasi del lavoro e rispetta i tempi organizzandosi in modo efficace	**Avanzato 10 - 9**	
			Analizza la consegna e mette a punto una buona pianificazione del lavoro, rispettando sostanzialmente i tempi	**Intermedio 8 - 7**	
			Segue la pianificazione messa a punto dal docente e/o dai compagni e ha bisogno della sollecitazione e del supporto degli altri per rispettare i tempi di consegna	**Base 6**	
			Mette in atto esecutivamente la pianificazione concordata dal gruppo e dal docente e deve essere costantemente supportato per il rispetto dei tempi	**Iniziale 5**	
		Creatività	Formula con facilità idee nuove e originali, elabora modalità nuove di lavoro, realizza produzioni originali	**Avanzato 10 - 9**	
			Formula idee e apporta contributi personali al processo di lavoro, realizza produzioni abbastanza originali	**Intermedio 8 - 7**	
			Propone idee e contributi consueti al lavoro, mettendo in atto procedure note nella realizzazione dei prodotti.	**Base 6**	
			Solo se supportato è in grado di mettere in atto solamente procedure e idee messe a punto dal gruppo di lavoro e/o dal docente	**Iniziale 5**	

		Autovalutazione	L'allievo dimostra di procedere con una costante attenzione autovalutativa del proprio lavoro e mira al suo miglioramento continuo	**Avanzato 10 - 9**	
			L'allievo è in grado di valutare correttamente il proprio lavoro e di intervenire per le necessarie correzioni	**Intermedi 8 -7**	
			L'allievo svolge in maniera essenziale la valutazione del suo lavoro e gli interventi di correzione, con il supporto dell'insegnante e del gruppo	**Base 6**	
Costruzione del sé	**8° Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**	Capacità di individuare i riferimenti culturali del lavoro	Stabilisce collegamenti culturali di tipo storico, sociale, scientifico, artistico, letterario, espressivo del lavoro svolto e dei prodotti realizzati, individuando anche elementi di contestualizzazione	**Avanzato 10 - 9**	
			Stabilisce i collegamenti culturali di tipo storico, sociale, scientifico, artistico, letterario ed espressivo essenziali del lavoro svolto individuando alcuni elementi di contestualizzazione	**Intermedio 8 - 7**	
			Stabilisce pochi elementi culturali e individua alcuni collegamenti	**Base 6**	
			Solo se guidato riesce a stabilire pochi collegamenti culturali e contestuali rispetto al lavoro svolto	**Iniziale 5**	
		Capacità di utilizzare riferimenti ed elementi culturali per completare e arricchire il lavoro	Individua e utilizza in modo efficace e originale documenti, fonti, reperti, opere, contributi di tipo storico, scientifico, artistico, letterario pertinenti per completare e arricchire il prodotto del lavoro	**Avanzato 10 - 9**	
			Individua e utilizza in modo pertinente elementi di tipo culturale utili ad arricchire e completare il lavoro	**Intermedio 8 - 7**	
			Con il supporto e l'assistenza del docente, utilizza elementi culturali per arricchire e completare il lavoro	**Base 6**	
			Col necessario supporto utilizza solo in modo esecutivo gli elementi culturali individuati da compagni e docente	**Iniziale 5**	

ALL.5

Tabella di attribuzione credito scolastico

(allegato A d.lgs. 62/2017)

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	13-14	14-15

ALL.6

GRIGLIA DI VALUTAZIONE MINISTERIALE DEL COLLOQUIO D'ESAME

(ALLEGATO A DELL'O.M. n. 67 del 31/03/2025)

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente

- L. n. 104/92 Legge-quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate.
- DPR n. 122/2009: Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni
- DPR 275/99, Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'art. 21 della L.15 marzo 1997, n. 59.
- L. 53/03, delega al Governo per la definizione delle norme generali sull'istruzione.
- D. Lgs. 226/05, Norme generali e livelli essenziali delle prestazioni relativi al secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione, a norma dell'articolo 2 della legge 28 marzo 2003, n. 53.
- D. Lgs. n. 76/05, Definizione delle norme generali sul diritto-dovere all'istruzione e alla formazione, a norma dell'articolo 2, comma 1, lettera c, della legge 28 marzo 2003, n. 53
- D. Lgs. n. 77/05, Definizione delle norme generali relative all'alternanza scuola-lavoro, a norma dell'articolo 4 della legge 28 marzo 2003, n. 53.
- Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 18 dicembre 2006 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (2006/962/CE)
- D.M.139/07, Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione
- L. 11 gennaio 2007, n.1, Disposizioni in materia di esami di Stato conclusivi dei corsi di studio di istruzione secondaria superiore e delega al Governo in materia di raccordo tra la scuola e le università.
- D.P.R. n. 235 del 21 novembre 2007 - Regolamento recante modifiche ed integrazioni al D.P.R. 24 giugno 1998, n. 249, concernente lo Statuto delle studentesse e degli studenti della scuola secondaria
- D.M. 42/07, Attribuzione del credito scolastico e di recupero dei debiti formativi nei corsi di studio di istruzione secondaria superiore.
- Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 23 aprile 2008 sulla costituzione del Quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente (EQF)
- D.P.R.87/88/89 del 2010, regolamenti di riforma degli Istituti Professionali, dei Tecnici e dei Licei.
- L. n. 170/2010 Nuove norme in materia di disturbi specifici di apprendimento in ambito scolastico.
- Circolare ministeriale 20 del 4 marzo 2011 - Validità anno scolastico per valutazione alunni.
- D.M. 5669 del 12 luglio 2011, Linee guida per il diritto allo studio degli alunni e degli studenti con disturbi specifici di apprendimento.

- Direttiva MIUR del 27.12.2012: "Strumenti d'intervento per alunni con bisogni educativi speciali e organizzazione territoriale per l'inclusione scolastica".

- Circolare Ministeriale n.8 del 6 marzo 2013 - Strumenti di intervento per gli alunni con bisogni educativi speciali (BES).

- D. Lgs. 62/2017: norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato

- NOTA MI 21 marzo 2017, prot. 10719, Garante Privacy

- Legge 20 agosto 2019 n. 92: introduzione insegnamento Educazione Civica

- D.M. n. 35 del 22 giugno 2020: Linee guida Educazione Civica

- Decreto ministeriale 6 agosto 2020, n. 88 contenente i modelli di diploma e di curriculum dello studente

- NOTA MI del 2 settembre 2020, n.15598, Trasmissione DM 88/20 adozione modelli diploma e curriculum dello studente.

- D.M. n. 183 del 7 settembre 2024: Nuove Linee guida Educazione Civica

- Decreto M n. 13 del 28 gennaio 2025, Decreto di individuazione delle discipline oggetto della seconda prova scritta e di scelta delle discipline affidate ai commissari esterni

- O.M. n. 67 del 31/03/2025: Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2024/2025.

- O.M. n. 11942 del 24/03/2025: Modalità di costituzione e di nomina delle commissioni dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2024/2025