I.I.S. "E. SICILIANO" BISIGNANO
Prot. 0004095 del 14/05/2026
IV (Entrata)

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

ENZO SICILIANO

BISIGNANO-LUZZI

PENSA, ESPLORA, CALCOLA, CREA...

LICEO CLASSICO LUZZI

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5^A

ESAME DI MATURITA'

anno scolastico 2025/2026

la Coordinatrice

il Dirigente Scolastico
Prof. Damiano De Paola

Il Presente Documento è allegato al Verbale n. 5 del 29 aprile 2026

INDICE

Premessa p. 3

1. Informazioni generali sull'Istituto 3
2. Il PECUP (Profilo culturale, educativo e professionale dei licei) 3
3. Composizione del Consiglio di Classe 8
4. Composizione della classe e variazione degli alunni nel triennio 9
5. Profilo della classe 9
6. Metodologie didattiche e strumenti didattici funzionali 11
7. Attività di ampliamento dell'offerta formativa 11
8. Elementi e criteri per la valutazione quadrimestrale e finale 15
9. Competenze di cittadinanza 16
10. Attività svolte per l'acquisizione delle Competenze digitali 17
11. UDA interdisciplinare di Educazione Civica 18
12. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (FSL) 22

Firme del Consiglio di Classe 24

ALLEGATI

1. Schede informative delle singole discipline
2. Griglie di correzione e valutazione
3. Griglie delle competenze chiave di cittadinanza
4. Tabella credito scolastico
5. Griglia di valutazione ministeriale del colloquio d'esame

APPENDICE NORMATIVA

PREMESSA

Il presente documento, elaborato ai sensi dell'art. 17 del D.Lgs. n. 62 del 2017 e l'art. 10 comma 1 dell'O.M. n.54 del 26.03.2026, esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti dalla classe V sezione A nel corso del triennio scolastico 2023/2024, 2024/2025, 2025/2026**.** Illustra inoltre le attività e i percorsi svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF, ai sensi dell'Art.3 della Legge 20 agosto 2019 n. 92 e in riferimento alle Linee Guida, adottate con D.M. n. 183 del 7 settembre 2024, in sostituzione delle precedenti Linee guida del 2020.

Nella redazione di tale documento, il Consiglio di Classe ha tenuto conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719 e dalla normativa vigente esplicitata nell'appendice del documento medesimo.

1- INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO

Il Liceo Classico, rappresenta, grazie alla sua lunga tradizione, un punto di riferimento nella formazione per tutto il territorio luzzese. Esso nasce come sezione staccata del Liceo Classico Bernardino Telesio negli anni 1970/1971 con la formazione di una sola classe. L'anno successivo fu accorpato, per circa 20 anni, allo storico Liceo Classico di San Demetrio Corone. Nel settembre 2015 diventa parte dell'Istituto Omnicomprensivo di Luzzi costituito da tre diverse scuole: la Scuola Secondaria di I grado "L.G. Coppa", il Liceo Classico e il Liceo Artistico "E. Iuso". A partire dall'anno scolastico 2024/2025 risulta accorpato, con delibera della Giunta regionale n. 719 del 15.12.2023 "piano di dimensionamento della rete scolastica e programmazione dell'offerta formativa triennio 24-27", insieme al Liceo Artistico "E. Iuso", all'Istituto di Istruzione Superiore "E. Siciliano" di Bisignano.

Quest'ultimo nasce nell'anno 2000-01 dall'accorpamento dell'Istituto Tecnico Industriale Statale e del Liceo Scientifico di Bisignano. Intitolato nel maggio 2008 allo scrittore Enzo Siciliano di origine bisignanese, si configura nel territorio come il principale polo di attrazione culturale. Il plesso del Liceo Classico è ubicato nella zona valliva di Luzzi in C/DA S. Giuliano, già sede del Liceo Artistico. L'edificio che lo ospita è accogliente e dotato di ampi spazi sia interni che esterni, utilizzabili sia dagli alunni che dai docenti e dal personale ATA.

2- Il PECUP (Profilo Culturale, Professionale e Educativo dei Licei)

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico,

di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore,
all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei…").

Per raggiungere tali risultati insieme agli obiettivi formativi che sono stati desunti dalle rubriche valutative adottate, previa stesura delle singole programmazioni per UDA, occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. **Area metodologica**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. **Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato
  proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; o curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.

Risultati di apprendimento del Liceo classico

"Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie" (Art. 5 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

• aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;

• avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;

• aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;

• saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

PIANO DEGLI STUDI

	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		QUINTO ANNO
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Latina	5	5	4	4	4
Lingua e Cultura Greca	4	4	3	3	3
Lingua e Cultura Straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			3	3	3
Filosofia			3	3	3
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze Motorie	2	2	2	2	2
IRC	1	1	1	1	1
Totale complessivo ore	27	27	31	31	31

*Con Informatica al primo biennio
*Biologia, Chimica, Scienze della Terra

3 - COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il Consiglio di Classe, come evidenziato nella seguente tabella, ha subito alcune variazioni nel corso del triennio 2023/2026:

DISCIPLINA	A.S. 2023/2024 III A	A.S. 2024/2025 IV A	A.S. 2025/2026 V A
Lingua e Cultura Italiana			
Lingua e Cultura Latina			
Lingua e Cultura Greca			
Lingua e Cultura Inglese			
Storia e Filosofia			
Matematica e Fisica			
Storia dell'Arte			
Scienze Naturali			
Scienze Motorie e Sportive			
Religione			

4 - COMPOSIZIONE DELLA CLASSE V SEZ. A E VARIAZIONE DEGLI ALUNNI NEL CORSO DEL TRIENNIO

La classe risulta composta da **11 alunni**, di cui **7 studentesse** e **4 studenti,** come evidenziato nella seguente tabella.

CLASSE	ANNO SCOLASTICO	ALUNNI ISCRITTI	AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	PROMOSSI CON DEBITO FORMATIVO	NON SCRUTINATI PER L'ALTO NUMERO DI ASSENZE
III anno	**2023-2024**	**11**	**11**	**0**	**0**
IV anno	**2024-2025**	**11**	**11**	**0**	**0**
V anno	**2025-2026**	**11**			

5- PROFILO DELLA CLASSE

La classe VA del Liceo Classico, anno scolastico 2025/2026, è formata complessivamente da 11 alunni: 7 studentesse e 4 studenti, tutti provenienti da Luzzi o dalle zone limitrofe.

La classe presenta una composizione articolata e diversificata per attitudini, impegno, interesse, regolarità nello studio e nella frequenza ma nello stesso tempo evidenzia una sua propria organicità e ha dimostrato di essere, nel complesso, un gruppo motivato e teso a migliorare le proprie potenzialità. Gli allievi hanno favorito una serena atmosfera e un'attiva collaborazione con tutti i docenti, che li hanno seguiti con estrema disponibilità, attraverso un'azione didattica volta allo sviluppo delle conoscenze e capacità del singolo, consentendo a ciascuno il piacere della ricerca personale e l'acquisizione di un metodo di studio adeguato e proficuo. Tutti i docenti, infatti, fin dall'inizio del presente anno scolastico, previa verifica dei prerequisiti posseduti dagli alunni, hanno orientato la propria attività didattica ad attuare strategie mirate al consolidamento delle conoscenze ritenute irrinunciabili ai fini del percorso di studio. Pur con una fisionomia non omogenea per quanto riguarda le abilità di base e, pur mantenendo la propria specificità nei tempi e nelle modalità di apprendimento, la preparazione raggiunta dagli allievi alla fine dell'iter didattico può ritenersi, nel complesso, soddisfacente. In relazione alle competenze, agli obiettivi educativi e formativi trasversali acquisiti si rileva che gran parte degli studenti conosce i contenuti disciplinari, utilizza in modo adeguato i linguaggi specifici e stabilisce, con diversi gradi di autonomia, confronti e connessioni all'interno delle singole discipline e in ambito pluridisciplinare.

La classe presenta, infatti, ottime individualità che si sono distinte nel corso degli anni per interesse, costanza e assiduità nella frequenza, intervenendo nel dialogo educativo in modo pertinente e costruttivo e

raggiungendo, quindi, un lodevole grado di maturazione e formazione culturale, poiché in grado di rielaborare i contenuti con ottime capacità di analisi e di sintesi, di effettuare collegamenti interdisciplinari e di esporre gli argomenti con proprietà di linguaggio. Quasi tutti hanno acquisito una certa autonomia nella gestione dei contenuti delle diverse discipline. Solo un esiguo numero di allievi con un livello di conoscenze e un metodo di studio non sempre adeguato ha reso necessario un'azione didattica di recupero mirata a colmare le carenze e ad assicurare pari condizioni di apprendimento. Pertanto, il clima di cooperazione all'interno della classe e le strategie di recupero messe in atto dall'istituzione scolastica, quali attività di mentoring e orientamento, hanno consentito, anche agli allievi più fragili, di effettuare un percorso di crescita e superare le iniziali difficoltà ottenendo, in tal modo, risultati più che apprezzabili.

Dall'osservazione dei comportamenti, la classe risulta essere un gruppo abbastanza solidale, coeso, affettivamente legato e disposto all'aiuto reciproco, caratterizzandosi per un atteggiamento di collaborazione, che è andato progressivamente evolvendosi verso un maggior grado di responsabilità e maturità. Al processo di maturazione personale hanno contribuito gli interessi e le abilità operative che gli alunni hanno coltivato, sia in modo personale e autonomo, sia tramite le attività scolastiche ed extrascolastiche proposte dalla scuola. Significativi sono stati anche l'acquisizione delle conoscenze, competenze e abilità nei diversi ambiti e il raggiungimento delle competenze chiave di base, nell'ambito dell'Educazione Civica.

La partecipazione attenta e accurata ad ogni attività scolastica ed extrascolastica da parte degli studenti e delle studentesse, quali attività di orientamento e di approfondimento, la partecipazione a spettacoli teatrali e cinematografici, il viaggio d'istruzione, nonché le svariate attività legate ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento, si sono sempre svolte nella massima serenità e con profitto. La classe ha messo in luce, altresì, una grande disponibilità ad accogliere ogni rilevante iniziativa promossa dall'Istituto, e ha consentito di evidenziare, in modo particolare durante la manifestazione dell'Open Night del Siciliano, le loro competenze ed innumerevoli risorse nella realizzazione di rappresentazioni altamente coinvolgenti.

I metodi e le strategie adottati si sono rivelati funzionali allo studio delle discipline e lo svolgimento delle attività didattiche ha privilegiato un approccio flessibile che ha permesso agli allievi di conseguire gli obiettivi richiesti dal Pecup dei Licei.

Inoltre, la classe ha reso possibile mantenere una valutazione costante degli obiettivi preventivati, attraverso verifiche orali e prove scritte di diversa tipologia e prove laboratoriali, valutando anche le abilità e le competenze digitali.

La classe, quindi, ha sempre cercato di ottimizzare le competenze personali, di promuovere le doti umane, il senso civico evidenziato con il crescente rispetto delle regole, fiduciosa nelle proprie possibilità e desiderosa di proseguire quest'ultima fase delle attività scolastiche con la necessaria dedizione e l'impegno richiesto per affrontare al meglio l'Esame di Maturità.

6- METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI

I docenti hanno svolto le attività didattiche utilizzando le metodologie in base agli obiettivi prefissati, ai livelli di partenza degli alunni e in base alle risposte in termini di apprendimento. Alla lezione frontale di tipo espositivo, si è preferita la lezione partecipata e dialogata, incoraggiando la partecipazione attiva, il dialogo guidato e le discussioni personali. Per il conseguimento degli obiettivi sono state adottate le seguenti strategie metodologiche e i seguenti strumenti didattici:

Strategie metodologiche	Strumenti didattici
Lezione frontale; Discussione; Dibattito	Libri di testo; riviste; Dispense
Lettura e analisi diretta dei testi	Personal computer/Tablet
Attività di ricerca	Lavagna; Videoproiettore
Attività di laboratorio	LIM
Esercitazioni pratiche	Laboratorio informatico
Conferenze; seminari	Open Space dell'Istituto

7- ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Gli alunni hanno arricchito il loro percorso didattico, partecipando ad attività organizzate dalla scuola, quali eventi culturali, partecipazione a concorsi letterari, visite guidate, visione di spettacoli teatrali, organizzazione della "Notte dei Licei", manifestazione del Carnevale luzzese, spettacoli di fine anno, partecipazione ad incontri con gli autori, a convegni e a concorsi. Tali proposte formative si sono rivelate alquanto efficaci per gli allievi perché hanno rappresentato occasioni di confronto con realtà differenti e sono state da stimolo al fine di compiere scelte adeguate alle proprie inclinazioni formative. Tali attività, svolte nel corso del triennio, vengono di seguito elencate:

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO
Visite guidate/ Viaggi di istruzione	-Viaggio di Istruzione aprile 2024 -Visita Museo del Presente: Mostra Andy Warhol 07.03.2025 -Viaggio di Istruzione marzo 2025 -Uscita didattica nell'ambito del progetto: Un grande calabrese: Gioacchino da Fiore, il cantore della speranza -Viaggio di Istruzione aprile 2025 - Mobilità studenti Erasmus in uscita aprile 2026	Grecia Rende Barcellona S. Giovanni in Fiore Liguria- Francia Poznan Polonia
Progetti e Manifestazioni Culturali	-Libriamoci 10^ Edizione dal 13 al 18 novembre 2023 -Notte dei Licei -Progetto Racchette di classe: Tennis Tavolo	Luzzi Luzzi Luzzi

	-Partecipazione al Premio Nazionale"Vincenzo Padula” -Partecipazione alla manifestazione del 4 novembre -Giornata internazionale contro la violenza sulle donne 25 novembre 2023 -Partecipazione alla manifestazione “Luzzi in maschera” febbraio 2024, 01 marzo 2025 -Rappresentazioni teatrali in lingua inglese *:* Hamlet, gennaio 2024; A Midsummer Night’s dream 28 gennaio 2025 -Progetto Cinema :visione programmata di film tra cui: “Il ragazzo dai pantaloni rosa”, riflessioni e dibattito sul bullismo, 4 novembre 2024 “Il monaco che vinse l’Apocalisse”, riflessioni e dibattito sulla figura di Gioacchino da Fiore 13.03.2025 “La vita da grandi” -Missione al Popolo”, evento organizzato dalla Chiesa parrocchiale dei Sacri Cuori 9 ottobre 2024 - Manifestazione “ Grupariata” 26 ottobre 2024 -Mostra sulle macchine di Leonardo da Vinci presso la Pro loco, “Terra dei Lucij” 22 novembre 2024 - Notte dei Licei 14 dicembre 2024 -Open Night del Siciliano 15 gennaio 2025, 16.12.2025, 16.01.2026, 06.02.2026 - Progetto Ciak: simulazione di un processo presso il Tribunale di Cosenza 05.04.2025 - Progetto Cinema, 14.10.2025; 07.11.2025 - FISV Days - Incontro presso il Tribunale di Cosenza 26.11.2025 - Riflessioni sul libro di Don Carlo De Cardona 02-12-2026 - Giornata Della Memoria, momento di riflessione e drammatizzazione 27.01.2026 - Progetto MIRAI 19.02.2026 -Partecipazione allo spettacolo “spettri di Newton” Unical 24.02.2026 -Partecipazione allo spettacolo “Romeo and Juliet” 10.03.2026 - Partecipazione alla manifestazione P Greco Day 14.03.2026 - Partecipazione alla manifestazione “Dantedì” 25.03.2026	Acri Luzzi Luzzi Luzzi Rende Cosenza Luzzi Luzzi Luzzi Luzzi Luzzi Cosenza Cosenza Luzzi Luzzi Luzzi Luzzi Rende Rende Luzzi Luzzi
Incontri e Seminari	-Incontro informativo con il Rotary Club “Legalità e cultura dell’etica”’ 11 novembre 2023 -Presentazione del libro di Rino Garro “ Al right compa”, 29 novembre 2023 -Teresa Manes incontra gli studenti dell’Istituto Omnicomprensivo di Luzzi, *Bullo non è Bello,* 3 dicembre 2023 - Incontro/Testimonianza con Claudia Koll, presso Convento Sant’Umile 19.10.2024 -Giornata contro la violenza sulle donne: Incontro/Dibattito con Emma Serpa, autrice del libro “E	Luzzi Luzzi Luzzi Bisignano

	poi quel giorno accadde", 25 novembre 2024, novembre 2025 -Partecipazione al Convegno: Ricerca e Sviluppo sull'idrogeno, presso Unical 26.11.2024 -Partecipazione al Consiglio Comunale di Luzzi per approvazione del Logo De.Co. realizzato dal Liceo Artistico - Incontro con il Centro per l'Impiego -Incontro con l'Autore: Raffaele della Valle, "Quando l'Italia perse la faccia" 05.05.2025 - Incontro con il Rotary Club di Montalto Uffugo 11.10.2025 - Olimpiadi di Matematica 27.11.2025 - Incontro presso il Dipartimento Umanistico Unical 28.11.2025	Luzzi Rende Luzzi Luzzi Luzzi Luzzi Luzzi Rende
Orientamento	-Partecipazione alle attività di orientamento in entrata con gli alunni delle III classi del I grado, attraverso proposte didattiche orientative**,** attività laboratoriale e lavori di gruppo. -Corso di potenziamento di biologia e chimica in preparazione ai TOLC e TOLCMED - SuperScienceMe", la Notte europea dei ricercatori e delle ricercatrici presso UNICAL 27.11.2024 - Esperienze didattiche progetto PLS Dipartimento di chimica e tecnologie chimiche UNICAL - Progetto PLS presso l'Unical, Dipartimento di chimica e tecnologie chimiche (PCTO) 26.09.2025 - XIII Edizione di Orienta Calabria- Aster Calabria 22.01.2026 Partecipazione all'incontro online con Assorienta 26.02.2026	Luzzi Luzzi Rende Rende Rende Rende Luzzi

Di particolare rilevanza sono state alcune attività svoltesi qui di seguito riportate:

Certificazioni linguistiche

Impegno e dedizione ha contraddistinto gli studenti del Liceo nel realizzare uno dei principi fondamentali del curriculo della nostra scuola, ovvero la preparazione alle competenze nelle lingue straniere; pertanto alcuni alunni hanno svolto molteplici attività al fine di potere acquisire certificazioni internazionali Cambridge di livello B2.

Certificazioni informatiche Eipass

Un gruppo di allievi ha ottenuto la certificazione informatica EIPASS Basic che promuove l'alfabetizzazione nell'ambiente digitale e rappresenta il percorso ideale per chi è alle prime armi con il computer. Infatti, la certificazione attesta il possesso delle competenze base nell'utilizzo degli strumenti dell'ICT. La certificazione è in linea con le direttiva europee e-Competence Framework for ICT Users e il DigComp Framework ed è riconosciuta dal Ministero dell'Istruzione e del Merito. Costituisce titolo valido per il riconoscimento di punteggio nell'ambito scolastico, universitario e concorsuale.

Progetto "Scienza Attiva"

Il Liceo Classico è rientrato, dall'a.s. 2018/2019, nel percorso delle attività scientifiche- laboratoriali e seminariali proposte dal dipartimento DIBEST dell'Unical. Gli alunni hanno seguito e partecipato in modo attivo alle attività di OPEN LAB sulla genetica, biochimica e biologia. A partire dall'anno scolastico 2024/25 è stato attivato il Progetto PLS in collaborazione con il Dipartimento di Chimica e tecnologie chimiche, le cui attività sono rientrate nei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO),come successivamente esplicitato.

Attività di Mentoring e Orientamento

Nell'anno scolastico 2023/2024 è stato attivato, in riferimento al PNRR, il Progetto "*Ricominciamo da qui*" che si inserisce nell'ambito delle "Azioni di prevenzione e contrasto della dispersione scolastica" e ha investito su tipologie di attività didattiche e formative basate su percorsi individuali di mentoring e orientamento, che, oltre ad avere una valenza motivazionale, si sono rivelate fondamentali anche nel sostegno alle competenze disciplinari. Pertanto, finalità primaria del percorso è stata prevedere la strutturazione di interventi rispondenti ai bisogni degli studenti con particolari fragilità, motivazionali e/o nelle discipline di studio. L'attenzione individuale rivolta dal Mentore allo studente ha offerto nuovi interessi ed occasioni di apprendimento, lo ha aiutato a scoprire le sue attitudini e a crescere culturalmente e personalmente.

STEM

Nell' a.s. 2023/24 è stato svolto in presenza per tutto il gruppo classe, un percorso STEM (1224-ATT-827-E-6-Percorsi di orientamento e formazione per il potenziamento delle competenze STEM, digitali e di innovazione), per promuovere pari opportunità di genere e rafforzare le competenze STEM, digitali e di innovazione negli studenti, con un focus specifico sul superamento del divario di genere nelle carriere STEM.

L'approccio pedagogico è stato laboratoriale, basato sul "learning by doing", problem solving, metodo induttivo, intelligenza creativa, apprendimento cooperativo, pensiero critico digitale e metodologie didattiche innovative, in linea con il DigComp 2.2.

I contenuti hanno incluso: ripasso di equazioni di I e II grado e sistemi; retta e parabola; introduzione a funzioni e limiti; cenni di relatività e meccanica quantistica; introduzione alla reologia; esercitazioni guidate e applicazioni della fisica alla medicina (stenosi e aneurisma).

Prove Invalsi

Nei giorni 17,18,19 marzo 2026 gli studenti e le studentesse hanno partecipato alla prove predisposte dall' Invalsi, requisito di ammissione agli esami di Stato.

CLIL

La metodologia CLIL (*Content and Language Integrated Learning*) è un approccio metodologico rivolto all'apprendimento integrato di competenze linguistico-comunicative e disciplinari in lingua straniera. Nel corrente anno scolastico, non è stato possibile attivare tale metodologia per assenza del docente in possesso di certificazione linguistica di livello C1 che è il requisito richiesto per l'insegnamento di una DNL in lingua straniera.

8- ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE QUADRIMESTRALE E FINALE

In riferimento alla valutazione, si riportano qui di seguito i criteri e le modalità approvati all'unanimità dal Collegio dei Docenti in modo da uniformare i comportamenti fra i diversi consigli di classe e garantire omogeneità, equità e trasparenza della valutazione, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento (art. 1, c. 5, D.P.R. n. 122/2009).

Si è, quindi, previsto:

- Valutazione quadrimestrale
- Voto unico anche per le discipline con lo scritto
- Accertamento del raggiungimento degli obiettivi formativi e degli obiettivi minimi, attraverso prove oggettive di classe e di verifiche sia orali che scritte.
- Assunzione collegiale di strategie e tecniche finalizzate ad eliminare discrepanze e differenziazioni sul versante dei metodi valutativi

- Utilizzazione di strumenti e metodi condivisi per la rilevazione e la valutazione degli apprendimenti degli allievi e della maturazione delle competenze: griglie condivise per la valutazione delle prove scritte, orali e pratiche, definite in seno ai Dipartimenti; griglie e rubriche di valutazione per le competenze di cittadinanza, griglie oggettive per l'attribuzione del voto di comportamento, griglia di valutazione di Educazione Civica.
- Garanzia degli standard di accettabilità che riflettano i livelli essenziali desumibili dagli indicatori definiti in sede di elaborazione del curricolo, rapportati agli obiettivi specifici di apprendimento e alle competenze formalizzati nei documenti ministeriali ed europei

9-LE COMPETENZE DI CITTADINANZA

Tra le competenze chiave introdotte nella scuola dall'Unione Europea spiccano, per la loro natura moderna e per la vicinanza al concetto di cittadinanza attiva, le competenze trasversali di cittadinanza. Così sono definite quelle competenze che gli alunni devono acquisire al termine del ciclo d'istruzione obbligatoria, ma che rafforzano un percorso di apprendimento continuo che si prolunga per l'intero arco della vita dello studente. Pertanto il Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione (D.M.n.139/2007) delinea le competenze chiave di cittadinanza che ogni cittadino dovrebbe possedere dopo aver assolto all'obbligo scolastico. L'elevamento dell'obbligo di istruzione a dieci anni intende favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale. Pertanto nel 1° Biennio il Dipartimento Asse dei Linguaggi lavorerà in sinergia con gli altri Dipartimenti per il conseguimento, da parte degli studenti e delle studentesse, delle Competenze di base relative ai quattro Assi Culturali (D.M., n. 9/2010), che devono essere acquisite in riferimento alle Competenze Chiave di Cittadinanza, richiamate nel suddetto Regolamento.

Per la rilevazione dei livelli di competenze nel secondo biennio e quinto anno si è fatto riferimento alle indicazioni della Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente. Il documento tiene conto da un lato delle profonde trasformazioni economiche, sociali e culturali degli ultimi anni, dall'altro della persistenza di gravi difficoltà nello sviluppo delle competenze di base dei più giovani. Emerge una crescente necessità di maggiori competenze imprenditoriali, sociali e civiche, ritenute indispensabili "per assicurare resilienza e capacità di adattarsi ai cambiamenti". La nuova Raccomandazione sostituisce quella del Parlamento europeo e del Consiglio d'Europa adottata nel 2006. Le 8 competenze chiave del 2006 sono state rivisitate e, in particolare, è stata rivista la competenza in materia di cittadinanza con un esplicito riferimento ai temi dello sviluppo sostenibile.

Competenze 2006	Competenze 2018
1) comunicazione nella madrelingua	1) competenza alfabetica funzionale
2) comunicazione nelle lingue straniere	2) competenza multilinguistica
3) competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
4) competenza digitale	4) competenza digitale
5) imparare a imparare	5) competenza personale, sociale e
6) competenze sociali e civiche	capacità di imparare a imparare
7) spirito di iniziativa e imprenditorialità	6) competenza in materia di cittadinanza
8) consapevolezza ed espressione culturale	7) competenza imprenditoriale
	8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Il concetto di competenza è declinato come combinazione di "conoscenze, abilità e atteggiamenti", in cui l'atteggiamento è definito quale "disposizione/mentalità per agire o reagire a idee, persone, situazioni". Tali componenti chiave devono operare in modo sinergico e sono anche alla base dell'insegnamento di Educazione Civica, successivamente esplicitato nel presente documento. Le competenze chiave di cittadinanza sono state osservate e valutate attraverso i seguenti strumenti:

Unità di apprendimento curriculari	**Attività laboratoriali**
Compiti autentici	**Attività previste per progetti**

Si allegano al presente documento le griglie di valutazione delle competenze chiave Europee.

10-ATTIVITA' SVOLTE PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE DIGITALI

COMPETENZE DIGITALI	ESPERIENZE EFFETTUATE NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
Strumenti digitali utilizzati per reperire informazioni utili al lavoro riconoscendo l'attendibilità delle fonti e comunicarle	Uso della LIM, del Web, della Classroom con la piattaforma di GSuite, di software e hardware.	Tutte
Prodotti realizzati	• PPT di Educazione civica • audio-video realizzati per gli incontri di orientamento con le scuole secondarie di I grado del territorio • "Notte dei Licei • Percorso di PCTO • Partecipazione ad attività e convegni organizzati dalla scuola • Verifiche nelle singole discipline	Tutte

11- UDA INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA

Come risaputo, la legge 20 agosto 2019 n. 92 ha introdotto l'insegnamento trasversale di Educazione civica. In riferimento alle Linee Guida, adottate con D.M. n. 183 del 7 settembre 2024, in sostituzione delle precedenti Linee guida del 2020 è stata realizzata una UDA interdisciplinare indicando gli obiettivi specifici di apprendimento nonché le discipline coinvolte. Il cardine è la conoscenza della Costituzione al fine di formare cittadini responsabili e attivi che partecipino pienamente e con consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale della loro comunità. L'orario dedicato a tale insegnamento è stato pari a 50 ore ed è stato oggetto di valutazioni periodiche e finali con voto in decimi. Qui di seguito l'articolazione dell'UDA.

Nucleo fondante	**La Costituzione italiana**
Competenze Asse dei linguaggi	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo sulle tematiche proposte
Competenze Asse storico-sociale e matematico	Acquisire la necessaria conoscenza e consapevolezza delle tematiche
Competenze di cittadinanza	Competenza alfabetica funzionale; Competenza in materia di cittadinanza
Obiettivi	➢ Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate ➢ Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. ➢ Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. ➢ Educare al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni
Contenuti	**<u>1. COSTITUZIONE: Elementi fondamentali di diritto: diritto al lavoro.</u>** **Italiano:** A partire dalla lettura della novella di Verga *Rosso Malpelo,* riflessioni sul fenomeno del lavoro minorile. **Latino**: Il rispetto della legalità: norme sociali e norme giuridiche. Scegliere la legalità per essere liberi. La criminalità organizzata: le associazioni mafiose e i suoi "affari". **Greco:** Traduzione e commento sul brano di Platone, "Minosse o la legge"(esame di Stato 2023). L'alternanza delle forme di governo (anaciclosi) nell'opera dello storico greco Polibio. **Inglese:** Prohibition in the Jazz Age

	Storia e Filosofia: Il diritto al lavoro (artt.3,35,36,37,38,39,40,41,42,43 della Costituzione). **Matematica:** utilizzo della matematica, attraverso la statistica, per calcolare i tassi di infortunio e, tramite la probabilità, per valutare i rischi ambientali e industriali. **Fisica:** L'esposizione a lungo termine ai rumori intensi (traffico, industria, aerei) provoca stress cronico, e interferisce con l'apprendimento e la concentrazione, influenzando negativamente lo sviluppo cognitivo dei ragazzi. **Scienze**: I gas nervini (Convenzione sulle armi chimiche e ruolo dell'Organizzazione per la proibizione delle armi chimiche : controlli, ispezioni, sanzioni). Bioetica e biotecnologie (dibattito sul genome editing (CRISPR-Cas9 e ruolo degli organismi di controllo e dei comitati etici). **Storia dell'Arte:** Art. 9 : Il Patrimonio culturale nella Costituzione Italiana. **Scienze Motorie: Art. 2 e 3** – Dignità della persona, pari opportunità, inclusione nello sport.**Art. 35-36-37** – Diritto al lavoro e tutela del lavoratore: il nuovo *lavoro sportivo*, tutele, contratti, sicurezza sul lavoro per tecnici, istruttori, addetti.**Art. 54** – Dovere di rispettare la legge: fair play, responsabilità, contrasto a doping, violenza, frodi sportive. Il C.I.O. **2. CITTADINANZA GLOBALE: Tutela delle identità: Discriminazioni e memoria** **Italiano:** Lettura e commento del brano " Il rifiuto del ruolo tradizionale ", tratto dal romanzo *Una donna* di sibilla Aleramo. **Latino**: I diritti umani: la dichiarazione dei diritti umani e la loro tutela. Elementi fondamentali di diritto. La corte europea dei diritti umani: Amnesty International. **Greco**: Recitazione di versi in greco (discorso alle donne corinzie) dalla "Medea" di Euripide e relativi commenti e attualizzazione in occasione della Giornata contro la violenza sulla donna. Collegamento con il MIM su Aushwitz-Birkenau. Laboratorio sulla Shoah. **Inglese:** The loss of identity in *Nineteen Eighty-Four* by George Orwell **Storia e Filosofia:** I genocidi nella storia del '900. **Matematica:** Monitoraggio dei parametri ambientali (es. temperatura, concentrazione di inquinanti) in tempo reale per intervenire prima che superino i limiti di sicurezza. La valutazione dei rischi e la stima che si verifichi un evento dannoso, mediante l'utilizzo della statistica che permette di analizzare l'incidenza degli infortuni per prevedere e prevenire eventi futuri. **Fisica:** Acustica e Vibrazioni, misurazione e mitigazione del rumore industriale per prevenire danni all'udito, e valutazione delle vibrazioni trasmesse al corpo dai macchinari.

	Scienze: Rosalind Franklin e la scoperta della doppia elica del DNA (memoria delle scienziate, discriminazioni di genere, riconoscimento del merito). **Storia dell'Arte:** Art. 9 : Il Patrimonio culturale nella Costituzione Italiana. **Scienze Motorie:** Sport, identità e memoria: il ruolo dell'educazione motoria nella prevenzione delle discriminazioni e nella tutela della dignità della persona Agenda 2030: Obiettivi 4, 5, 10, 16 (educazione di qualità, uguaglianza di genere, riduzione delle disuguaglianze, pace e giustizia **V**alorizzare identità e differenze .Discriminazioni nello sport: forme, cause, prevenzione- lavorare sulla memoria (atleti discriminati, episodi storici, boicottaggi, diritti umani) **Razzismo**: cori discriminatori, esclusioni, profiling.-**Sessismo**: disparità salariali, stereotipi, minore visibilità.-**Omolesbobitransfobia**: difficoltà di coming out, discriminazioni nei regolamenti.-**Disabilità**: barriere architettoniche, culturali e regolamentari.-**Discriminazioni economiche**: accesso allo sport come diritto negato. **Religione:** Giornata della Memoria, momento di riflessione e drammatizzazione**.** **<u>3. SVILUPPO SOSTENIBILE: Tutela della salute (ob.3) e dell'ambiente (obiettivo 13-15 Agenda 2030) Salvaguardia dell'identità culturale e delle attività sociali della nostra tradizione. Artt. 9, 10 e 32 della Costituzione)</u>** **Italiano:** Dalla lettura del finale dell'opera *La coscienza di Zeno,* discussione sugli effetti di una ricerca scientifica incontrollata e volta alla distruzione, anziché al benessere collettivo. **Latino:** Ambiente e sviluppo sostenibile. Dall'ecologia allo sviluppo dell'ambiente. Le politiche internazionali per lo sviluppo dell'ambiente. Lo stato italiano e la salvaguardia dell' ambiente. **Greco:** Letture propedeutiche e discussione per la partecipazione al convegno su don Carlo de Cardona **Inglese:** The physical and psychological suffering caused by the horrors of war **Storia e Filosofia:** L'agenda 2030: goal 13. **Matematica: Analisi dei dati sanitari e** utilizzo della Statistica per analizzare dati sulla salute pubblica, identificando correlazioni tra fattori ambientali (es. inquinamento) e patologie. **Fisica:** Utilizzo della disciplina per comprendere gli effetti degli inquinanti sull'epigenetica, promuovendo un approccio "One Health" in cui la salute umana è legata a quella ambientale. **Scienze:** Biocombustibili e Biorisanamento (transizione ecologica, risanamento ambientale, innovazione sostenibile) . Luci e ombre del DDT (biodiversità, ecosistemi, salute globale, responsabilità scientifica). Composti aromatici: utilizzi e tossicità (impatto delle sostanze chimiche su salute, ambiente , sicurezza).

	Storia dell'Arte: Art. 9 : Il Patrimonio culturale nella Costituzione Italiana. **Scienze Motorie:** Attività outdoor rispettose dell'ambiente. Le attività all'aperto permettono di integrare movimento, salute e rispetto dell'ambiente: Trekking con regole di minimo impatto (non lasciare rifiuti, non danneggiare flora e fauna);Orienteering come educazione alla lettura del territorio; Attività di educazione ambientale integrate (rilevamento rifiuti, osservazione ecosistemi);Sport outdoor sostenibili (corsa, ciclismo, arrampicata, canoa) con attenzione a sicurezza e tutela dei luoghi. **Religione:** Riflessioni sul libri di Don Carlo De Cardona
Attività	Lettura e discussione del contenuto di parti del libro di testo; lettura e discussioni di brani scelti sui contenuti proposti Visione di video e dibattito sulle tematiche proposte Lettura e analisi di alcuni articoli della Costituzione legate alle tematiche proposte Attività laboratoriali con eventuali visite guidate sul territorio
Metodo	Learning by doing (apprendere attraverso il fare); problem solving (elaborare strategie di soluzione) anche con l'utilizzo delle nuove tecnologie.
Verifiche	Conversazioni spontanee; dialoghi aperti; prove strutturate e/o semi-strutturate; interviste e questionari
Valutazione	Griglia di Valutazione
Prodotto finale	*Debate,* ppt e/o video
Tempi	Totale 50 ore
Strumenti	PC, tablet, materiale online
Spazi	Aule scolastiche; laboratori

12- PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Nel triennio 2023-2026 gli alunni, sulla base delle loro richieste ed esigenze formative, hanno intrapreso più percorsi sia in campo scientifico che umanistico, nell'ambito delle attività di PCTO, ora denominato " Formazione Scuola-Lavoro", secondo il Decreto-Legge del 4 settembre 2025 come illustrato nel seguente schema.

5 LICEO CLASSICO 2025/2026
PCTO A.S. 2023/2024 Percorso scientifico **SPERIMENTIAMO TECNOLOGIE A MEMBRANA** ISTITUTO DI RICERCA SUGLI ECOSISTEMI TERRESTRI DEL CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE
PCTO A.S. 2023/2024- Classe 5 A Liceo Classico Percorso Artistico/Umanistico **Rigenerazione Edicole Votive territorio di Luzzi.** ANISA PER L'EDUCAZIONE ALL'ARTE APS
PCTO A.S. 2024/2025- Classe 5 A Liceo Classico Percorso Sicurezza **Corso di Formazione ed Informazione dei Lavoratori dell'a.s. 2023/2024** NEMESI A.C.E.S.
PCTO A.S. 2024/2025- Classe 5 A Liceo Classico Percorso Umanistico/Artistico **Convegno sulle macchine di Leonardo 22/11/ 2024** Pro Loco di Luzzi, "Terra dei Lucij"
PCTO A.S. 2024/2025- Classe 5 A Liceo Classico Percorso Scientifico **Convegno: Ricerca e Sviluppo sull'idrogeno** UNICAL
PCTO A.S. 2024/2025- Classe 5 A Liceo Classico Percorso Orientamento **Notte dei Licei**
PCTO A.S. 2024/2025- Classe 5 A Liceo Classico Percorso Scientifico **PLS - Dipartimento di chimica e tecnologie chimiche** UNICAL
PCTO A.S. 2024/2025- Classe 5 A Liceo Classico Percorso Umanistico **Progetto PNRR: "**Oltre la Sambucina"

PCTO A.S. 2025/2026 Percorso Orientamento **Superscienze 2025**
PCTO A.S. 2025/2026 Percorso Umanistico **Orientamento Unical - Dipartimento DISU**
PCTO A.S. 2025/2026 Percorso Orientamento Orienta Calabria
PCTO A.S. 2025/2026 Percorso Orientamento **Unical PLS**
PCTO A.S. 2025/2026 Percorso Orientamento **Open Day**
PCTO A.S. 2025/2026 Percorso Orientamento **Incontro con il Centro per l'impiego**

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	FIRMA
prof.ssa	
prof.	
prof.ssa	
prof.ssa	
prof.ssa	
prof.ssa	
prof.ssa	
prof.	
prof.ssa	
prof.ssa	

Il Dirigente Scolastico

Prof. Damiano De Paola

ALLEGATI

1. Schede informative delle singole discipline
2. Griglie di correzione e valutazione
3. Griglie competenze chiave di cittadinanza
4. Tabella credito scolastico
5. Griglia di valutazione ministeriale del colloquio d’esame

ALL.1

SCHEDE INFORMATIVE

DELLE SINGOLE DISCIPLINE

DISCIPLINA: **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

DOCENTE:

LIBRI DI TESTO: *I classici nostri contemporanei* Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria, ed. Paravia vol. 5.1, vol. 5.2, vol.6. D. Alighieri, *Divina Commedia. Paradiso,* a c. di S. Jacomuzzi, A. Dughera, G. Ioli, V. Jacomuzzi, SEI Editrice.

OBIETTIVI CONSEGUITI:

Competenze

- Padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative, con un registro linguistico appropriato.
- Produrre testi scritti con correttezza formale e ricchezza lessicale.
- Saper formulare domande appropriate, precise ed osservazioni pertinenti.
- Acquisizione di solide competenze nella produzione di testi di varia tipologia.
- Saper interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico –stilistici.
- Padroneggiare la storia letteratura italiana anche in relazione con le letterature europee.
- Saper operare collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari, contestualizzandoli e maturando gradualmente autonome capacità valutative, critiche ed estetiche.
- Comprendere il valore intrinseco della lettura, come risposta a un interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo.

Abilità

- Orientarsi nel contesto storico-culturale dell'Ottocento e del Novecento.
- Individuare gli aspetti fondamentali della biografia, del pensiero e della produzione dell'autore studiato.
- Saper rapportare l'opera e l'autore al loro contesto storico -culturale.
- Saper interpretare, contestualizzare e confrontare testi.
- Scrivere un testo coeso e coerente.
- Produrre testi orali e scritti di diversa tipologia.
- Selezionare gli argomenti in modo pertinente, organizzandoli intorno a un'idea di fondo.
- Rielaborare le conoscenze ed esprimere valutazioni personali motivate.
- Riuscire a formulare un adeguato giudizio critico inerente la produzione letteraria analizzata.

CONTENUTI: Tutti gli autori oggetto di studio sono stati affrontati nel modo seguente:

- analisi del contesto storico-culturale in cui hanno operato
- presentazione del contesto biografico-familiare e formativo
- presentazione delle opere, della poetica e degli aspetti più significativi
- lettura e analisi dei testi

GIACOMO LEOPARDI

Dai *Canti*:

- *L'infinito*

- *A Silvia*
- *La ginestra o il fiore del deserto*.
- *All'Italia*,
- *Ad Angelo Mai*,
- *Bruto Minore*
- *Ultimo canto di Saffo*,
- *Amore e morte*,
- *A se stesso*.

LA SCAPIGLIATURA

DAL NATURALISMO FRANCESE AL VERISMO.

GIOVANNI VERGA

Dal ciclo dei Vinti

- *I Malavoglia*
- *Mastro Don Gesualdo*

Da *Vita dei campi*: *Rosso Malpelo*

BAUDELAIRE

- *I fiori del male: L'albatro*

CARDUCCI

- Dalle *Rime nuove: Pianto antico*
- Dalle *Odi barbare: Nella piazza di San Petronio*

GABRIELE D'ANNUNZIO

Il *Piacere*: *Il ritratto di Andrea Sperelli*

Da *Alcyone*

- *La pioggia nel pineto*
- *La sera fiesolana*

GIOVANNI PASCOLI:

- Lettura dal discorso *La grande proletaria si è mossa*
- Dal *Fanciullino*: *Una poetica decadente*
- Da *Myricae*

X agosto

Novembre

- Da *I Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno*

IL PRIMO NOVECENTO

La stagione delle avanguardie

La lirica del primo novecento in Italia

ITALO SVEVO:

Da *Una vita: Le ali del gabbiano*

- Da *Senilità*: *Il ritratto dell'inetto*

Da *La coscienza di Zeno*

- *Il fumo*, cap. III
- *La profezia di un'apocalisse cosmica*, cap. VIII

LUIGI PIRANDELLO:

- Da *Novelle per un anno: La carriola*

Dal *Fu Mattia Pascal*:

- *La costruzione della nuova identità e la sua crisi*
- *Non saprei proprio dire ch'io mi sia*

Da svolgere dopo il 15 maggio:

ERMETISMO –

MONTALE

DIVINA COMMEDIA

Dal *Paradiso*

- Canti I, III, VI, XI

METODOLOGIA: - Lezione frontale e partecipata

- Analisi e comprensione dei testi attraverso il metodo induttivo

- Dibattito e discussione guidata

- Nello studio della storia letteraria, gli alunni sono stati costantemente sollecitati, con domande mirate, alla discussione collettiva e al confronto delle interpretazioni. Partendo dalla lettura dei testi, gli allievi sono stati chiamati a collocare i vari autori, oggetto di studio, nel contesto storico-letterario di riferimento, individuando, contestualmente, differenze e analogie rispetto ad altre opere e ad altri autori.

- **MEZZI E STRUMENTI**: Libro di testo
- Materiale fornito dalla docente (mappe concettuali, video, ppt di sintesi, esercizi guidati)
- Rete internet
- LIM

SPAZI: Aula, aula multimediale.

TEMPI: 4 ore settimanali, con suddivisione dell'anno scolastico in due quadrimestri.

STRUMENTI DI VERIFICA: Gli strumenti di verifica adottati sono stati i seguenti:
- colloquio formativo;
- intervento orale (breve)
- verifiche scritte (Tipologia A, B, C)

In particolare per le verifiche scritte sono state utilizzate le griglie di valutazione, elaborate e approvate dal Dipartimento di Lettere per la correzione della prima prova.

VALUTAZIONE: Tra i criteri di valutazione si è tenuto conto, oltre che del livello di competenza raggiunto, della partecipazione dimostrata, dell'impegno profuso, nonché dei progressi riscontrati dall'inizio dell'anno.

DISCIPLINA: **LINGUA E CULTURA INGLESE**

DOCENTE:

LIBRI DI TESTO: Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton, *Performer Heritage* Vol. 1-2**,** Zanichelli; Broadhead A-Light G Calzini M K. Seita A Heward V- Minardi S *Cult B2,* Cideb.- Black Cat

OBIETTIVI CONSEGUITI:

Competenze

- Padroneggiare la lingua straniera per interagire in contesti diversificati e coerenti con i settori di indirizzo e per apprendere contenuti disciplinari secondo la metodologia Clil
- Saper usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario
- Saper leggere, interpretare e comprendere testi scritti inerenti alle tematiche del periodo trattato
- Saper descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni, operando raffronti fra la cultura anglosassone e quella italiana.

Abilità

- Riconoscere le tematiche storico-letterarie caratterizzanti il XIX e XX secolo
- Leggere e comprendere testi scritti e organizzare un commento
- Dimostrare rielaborazione critica e saper collegare un testo all'esperienza personale
- Contestualizzare adeguatamente le conoscenze e rapportarle ad altri panorami culturali
- Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva.

CONTENUTI: **THE ROMANTIC AGE** The features of English Romantic poetry. The first generation of Romantic Poets: William Wordsworth: life and works. *The Lyrical Ballads.* From "Poems in two volumes": "*Daffodils*": text analysis. Samuel Taylor Coleridge: life and works. *The Rime of the Ancient Mariner.*

THE VICTORIAN AGE

The historical and social background. The Victorian compromise. The Victorian novel.

Charles Dickens, life and works, *Hard Times.*

Emily Bronte: *Wutherimg Heights*: features and themes.

The theme of the double: Stevenson: *Dr Jekyll and Mr Hyde.*

The Aesthetic Movement: Oscar Wilde: *The Picture of Dorian Gray:* features and themes.

THE AGE OF MODERNISM

The historical and social background. A cultural Crisis. The War Poets and their attitude to war. Modernism and the "stream of consciousness" technique. James Joyce: *Dubliners*: features and themes. *Eveline*: analysis of the story.

George Orwell: *Nineteen Eighty-Four*: features and themes. The Jazz Age and Prohibition. Fitzgerald: The Great Gatsby.

METODOLOGIA: Lezione dialogata e partecipata; cooperative learning; peer-to peer tutoring; Debate, Uso delle TIC, attività laboratoriali. Utilizzo di risorse online per attività di approfondimento con lavori individuali e di gruppo. PPT. Applicazione GSuite for Education.

MEZZI E STRUMENTI: Libro di testo; PC; Tablet; Internet; Lim; Dizionari monolingue.

SPAZI: Aula, aula multimediale. Google Classroom.

TEMPI: 3 ore settimanali con suddivisione dell'anno scolastico in 2 quadrimestri.

STRUMENTI DI VERIFICA: **Verifica formativa**: esercizi scritti ed orali, individuali, di coppia o di gruppo, di tipo comunicativo (fill in the blanks, true/false, translation, right-wrong, matching).

Verifica sommativa: Prove strutturate e/o semistrutturate; elaborati scritti; interrogazioni dialogate, interventi e partecipazione a discussioni.

VALUTAZIONE: Griglia di valutazione delle prove scritte e del colloquio.

DISCIPLINA: **STORIA**

DOCENTE:

LIBRI DI TESTO A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto, *Lo spazio del tempo,* Bari, Laterza, 2020, vol. 3.

OBIETTIVI CONSEGUITI:

Competenze

- Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storico/filosofiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità
- Analizzare problematiche significative del periodo analizzato
- Mettere in connessione fatti ed eventi del passato per avere idee personali e critiche sul presente
- Utilizzare le conoscenze storiche per la comprensione dei fenomeni del mondo contemporaneo

Abilità

- Collocare i più rilevanti fatti storici nella dimensione dello spazio e del tempo
- Riconoscere le diverse variabili (politiche, economiche, sociali) dei fenomeni storici e le loro correlazioni
- Individuare nella storia di fine Ottocento e del Novecento eventi, temi e problemi che costituiscono le radici del presente
- Analizzare problematiche significative del periodo studiato
- Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche su tematiche storiche
- Interpretare in modo autonomo e critico i contenuti appresi

UDA 1. Europa ed Italia tra 800 e 900. La crisi di fine secolo. La *Belle époque* e le sue contraddizioni. L'età giolittiana.

La Prima guerra mondiale. Dall'attentato di Sarajevo alla guerra europea. Dalla guerra di movimento alla guerra di usura (1914-15). L'Italia dalla neutralità all'intervento. La grande strage (1915-16). La nuova tecnologia militare. La mobilitazione totale e il "fronte interno". L'Italia e il disastro di Caporetto. 1917/18: l'ultimo anno di guerra. I 14 punti di Wilson. I trattati di pace e la nuova carta d'Europa.

La rivoluzione russa del 1917. La rivoluzione d'ottobre. Dittatura e guerra civile. La terza Internazionale. Dal "comunismo di guerra" alla Nep. La nascita dell'URSS (1922). Da Lenin a Stalin: il socialismo in un solo paese.

L'eredità della Grande Guerra e il "biennio rosso". La Repubblica di Weimar e la crisi della Ruhr del 1923.

I problemi del dopoguerra in Italia. Un nuovo protagonista: il fascismo. La marcia su Roma (28 ottobre 1922). Verso lo stato autoritario. Il Delitto Matteotti (10 giugno 1924). La dittatura a viso aperto.

UDA 2. Dalla grande crisi al secondo conflitto mondiale

La grande crisi: economia e società negli anni '30. Crisi e trasformazione. Gli Stati Uniti e il "grande crollo" del 1929. La crisi in Europa: sintesi. Roosevelt e il "New Deal": il nuovo ruolo dello stato.

L'età dei totalitarismi. La crisi della Repubblica di Weimar e l'avvento del nazismo (30 gennaio 1933). Il consolidamento del potere di Hitler e la nascita del terzo Reich. L'Unione Sovietica, l'industrializzazione forzata e i piani quinquennali (1928 e 1933-37). L'Europa verso la catastrofe.

L'Italia fascista: il totalitarismo imperfetto. La politica economica. Il fascismo e la grande crisi: lo "Stato-imprenditore". L'imperialismo fascista e l'impresa in Etiopia (1935-36). L'Italia antifascista.

UDA 3. La seconda guerra mondiale. Le origini e le responsabilità. La distruzione della Polonia e l'offensiva al Nord. La caduta della Francia. L'Italia in guerra (10 giugno 1940). La battaglia d'Inghilterra e il fallimento della guerra italiana. L'attacco all'Unione Sovietica. L'aggressione giapponese e il coinvolgimento degli Stati Uniti. 1942-43: la svolta e la "grande alleanza". L'Italia: la caduta del fascismo e l'armistizio. L'Italia: guerra civile, resistenza, liberazione. Lo sbarco in Normandia (6 giugno 1944) e la sconfitta della Germania. La sconfitta del Giappone e la bomba atomica (6 agosto 1945).

UDA 4. Il mondo diviso. Guerra fredda e ricostruzione. Le conseguenze della seconda guerra mondiale. Le Nazioni Unite e il nuovo ordine economico. Guerra fredda e coesistenza pacifica. La caduta del muro di Berlino.

La III rivoluzione industriale (sintesi): Società industriale e globalizzazione: la rivoluzione elettronica. La società postindustriale. **L'Italia della Prima Repubblica (1945-1989)** (da sviluppare, in sintesi). L'Italia repubblicana: dalla liberazione alla nascita della Repubblica (2 giugno 1946). La Costituzione repubblicana (1 gennaio 1948).

METODOLOGIA: Lezioni guidate e partecipate, opportunamente adattate alle esigenze della classe e orientate a favorire il dialogo e la discussione secondo la metodologia didattica del confronto. Classe capovolta. Brainstorming. Ricerche e approfondimenti attraverso l'uso di internet e della LIM. Focus group.

MEZZI E STRUMENTI: Libri di testo, materiale fornito dal docente, internet, enciclopedie multimediali.

SPAZI: Aula, laboratorio di informatica.

TEMPI: 3 ore settimanali, con suddivisione dell'anno scolastico in due quadrimestri.

STRUMENTI DI VERIFICA: Verifiche orali, ricerche, approfondimenti personali e di gruppo

EDUCAZIONE CIVICA

- Diritti umani e internazionali: Il diritto al lavoro (artt. 3, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43 della Costituzione).
- I genocidi nella storia.
- L'agenda 2030: goal 13.

DISCIPLINA: **FILOSOFIA**

DOCENTE:

LIBRI DI TESTO: G: Reale, D. Antiseri, *Storia delle idee filosofiche e scientifiche,* Brescia, La Scuola, 2019, voll. 2B, 3.

OBIETTIVI CONSEGUITI:

Competenze

- Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storico/filosofiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità
- Riconoscere gli aspetti diacronici e sincronici dei contenuti proposti in ambito filosofico e collegarli con le altre discipline
- Utilizzare termini e concetti propri del linguaggio filosofico
- Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali
- Comprendere l'importanza dei diritti e dei doveri dei cittadini e collegarli alla realtà attuale

Abilità

- Ricercare, acquisire selezionare informazioni generali e specifiche in relazione al pensiero filosofico studiato
- Individuare e valutare analiticamente i nessi tra le varie correnti filosofiche
- Leggere e interpretare testi e opere di genere filosofico
- Esporre in modo chiaro e coerente una argomentazione personale
- Individuare i punti fondamentali di un'idea
- Individuare autonomamente idee diverse su problemi simili

1. **CONTENUTI**: **L'idealismo hegeliano come esplosione del Romanticismo e superamento dell'Illuminismo**: **Hegel e l'Idealismo assoluto**: i cardini del sistema; la dialettica; la coincidenza della verità con l'intero; Le tappe della *Fenomenologia dello Spirito*: la certezza sensibile; l'autocoscienza; la ragione. L'idea della storia; la filosofia dello Spirito oggettivo: eticità: famiglia, società civile, stato. Lo Spirito Assoluto: Arte, religione, Filosofia.

2. **La concezione materialistica e positiva della storia e dell'uomo.**

La destra e la Sinistra hegeliana. **Feuerbach** e la riduzione della teologia ad antropologia; l'umanizzazione di Dio. l'elaborazione del materialismo naturalistico.

Marx: la formazione intellettuale e la formazione politica; l'alienazione; il materialismo storico e il materialismo dialettico; l'analisi del capitalismo. Rapporto tra valore e plusvalore. Struttura e sovrastruttura.

Il positivismo di Comte: la statica e la dinamica sociale; la legge dei tre stadi.

3. **La critica alla filosofia come sistema.**

A. Schopenhauer: Il mondo come "rappresentazione": il fenomeno come illusione e inganno; le forme a priori della conoscenza; la vita come sogno. Il mondo come "volontà": oltre il velo di Maya; l'esperienza estetica come prima via di liberazione dal dolore dell'esistenza; la morale come seconda via di liberazione; l'ascesi come terza via di liberazione e atto estremo di negazione della volontà di vivere.

S. Kierkegaard. Il fondamento religioso del pensiero di K. e la difesa del singolo. Gli stadi dell'esistenza: la vita estetica, etica e religiosa. Possibilità, angoscia e disperazione. La fede come via d'uscita dalla disperazione.

F. Nietzsche e il pensiero della crisi. La prima tappa dello spirito umano: il cammello, ossia la

fedeltà alla tradizione; la *Nascita della tragedia:* il dionisiaco, l'apollineo e il problema Socrate. La seconda tappa dello spirito umano: il leone, ossia l'avvento del nichilismo; l'annuncio della "morte di Dio". La terza tappa: il bambino, ossia l'uomo nuovo e il superamento del nichilismo: *oltreuomo*, eterno ritorno, "volontà di potenza e amor fati".

4. Il Novecento: discipline filosofiche e scientifiche

La psicoanalisi: S. Freud e la nuova immagine dell'uomo. Dal metodo catartico alla psicoanalisi. L'indagine sulla psiche umana.

Il Neoidealismo di Giovanni Gentile: il soggetto del pensare e la dialettica dello spirito. L'attualismo.

La Scuola di Francoforte: **Adorno:** La dialettica negativa; la critica dell'industria culturale.

Lo spiritualismo: Henri Bergson: tempo della coscienza e tempo della scienza; *l'élan vitale.*

Sviluppi dell'esistenzialismo: H. Arendt: la difesa della libertà e della dignità dell'individuo.

METODOLOGIA: Lezioni guidate e partecipate, opportunamente adattate alle esigenze della classe e orientate a favorire il dialogo e la discussione secondo la metodologia didattica del confronto. Classe capovolta. Brainstorming. Ricerche e approfondimenti attraverso l'uso di internet e della LIM. Focus group.

MEZZI E STRUMENTI: Libri di testo, materiale fornito dal docente, internet, enciclopedie multimediali.

SPAZI: Aula, laboratorio di informatica.

TEMPI: 3 ore settimanali, con suddivisione dell'anno scolastico in due quadrimestri.

STRUMENTI DI VERIFICA Verifiche orali, ricerche, approfondimenti personali e di gruppo.

DISCIPLINA: **LATINO**

DOCENTE:

LIBRI DI TESTO: Mortarino Marzia/Reali Mauro/Turazza Gisella "Primordia Rerum" Vol.3, Ed. Loescher.

OBIETTIVI CONSEGUITI:

Competenze

- Leggere, tradurre, comprendere e interpretare un testo delle lingue classiche.
- Operare la traduzione anche come strumento di conoscenza di un autore e di un testo.
- Trarre dalla pratica della traduzione e dal metodo di studio delle lingue classiche l'attitudine mentale a procedimenti di analisi, di sintesi e di problematizzazione.

Abilità

- Contestualizzare i brani proposti cogliendone analogie e/o differenze.
- Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti.
- Dimostrare rielaborazione critica e saper collegare un testo all'esperienza personale.
- Provare ad affrontare una situazione nuova o un nuovo compito basandosi su ciò che è stato già appreso.

1. **CONTENUTI**: L'età Giulio Claudia: le coordinate storiche e il clima culturale. 2. Fedro e la favola. 3. La prima età imperiale: da Tiberio a Nerone. 4. Seneca. 5. Petronio. 6. Lucano. 7. Persio. 8. Giovenale. 9. L'età Flavia: da Vespasiano a Domiziano. 10.Stazio, Valerio Flacco, Silio Italico. 11. Plinio il vecchio. 12.Quintiliano. 13. Marziale. 14. L'età degli Antonini. 15. Svetonio. 16. Plinio il giovane. 17. Tacito. 18 Apuleio. 19. Nascita e diffusione del cristianesimo. 20. Ambrogio, Gerolamo e S. Agostino. 21. La storiografia pagana: Simmaco, Eutropio e Ammiano Marcellino.

Classico:

Lettura, traduzione ed analisi delle "Lettere a Lucilio" di Seneca.

Lettura, traduzione ed analisi degli " Annales" di Tacito.

METODOLOGIA: Traduzioni individuali o di gruppo. Lezioni guidate e partecipate. Brainstorming. Ricerche e approfondimenti attraverso l'uso di internet e della LIM.

MEZZI E STRUMENTI Libro di testo, fotocopie, schede operative e di sintesi, PC, internet.

DISCIPLINA: **GRECO**

DOCENTE:

LIBRI DI TESTO: Mario Casertano/ Gianfranco Nuzzo "Il Nuovo Ktesis" Vol. 3 , Ed. Palumbo.
Euripide, *Medea*; Lisia, *Per l'uccisione di Eratostene.*

OBIETTIVI CONSEGUITI:

Competenze

- Leggere, tradurre, comprendere e interpretare un testo delle lingue classiche.
- Operare la traduzione anche come strumento di conoscenza di un autore e di un testo.
- Trarre dalla pratica della traduzione e dal metodo di studio delle lingue classiche l'attitudine mentale a procedimenti di analisi, di sintesi e di problematizzazione.
- Analizzare problematiche significative del periodo considerato e contestualizzarle.

Abilità

- Decodificare, comprendere e interpretare il testo.
- Contestualizzare i brani proposti cogliendone analogie e/o differenze.
- Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti.
- Dimostrare rielaborazione critica e saper collegare un testo all'esperienza personale.
- Provare ad affrontare una situazione nuova o un nuovo compito basandosi su ciò che è stato già appreso

CONTENUTI: Le origini della Commedia e la Commedia Antica.
Aristofane: vita, poetica e opere, analisi in trad. it.: "Nuvole", vv. 133-262, sintesi da "Vespe" "Imputato il cane", "Lisistrata", vv. 845-951.
L'arte medica, la medicina tradizionale e il "Corpus Hippocraticum".
L'età classica.
L'oratoria: nascita, generi, principali esponenti.
Lisia: vita, corpus, stile,
Epitafio e Olimpico.

Logografia.
Demostene: vita, ideologia, opere.
La Commedia di mezzo.
La Commedia nuova.
Menandro: un nuovo teatro, l'Umanesimo menandreo, tecnica e stile.
Analisi dall'it.: "Un caratteraccio ", vv. 145-179. Analisi dal greco "Il Misantropo", nuclei tematici, vv. 713-4, 805-9.
Callimaco: la rivoluzione callimachea, la vita e le opere, gli "Aitia". Analisi dal greco di "Una nuova poetica", vv. 22-28, fr. 1 Pfeiffer.
Analisi dall'it.: " Inno ad Artemide", vv. 26-27, "Inno ad Apollo", vv. 105-109, "Contro i Telchini", vv.1-38 in trad. it.
Apolllonio Rodio e le "Argonautiche".
Teocrito e la poesia bucolica.
Mosco e Bione.
L'epigramma.
Polibio: vita, programma e opera.
Plutarco e i "Moralia".
Luciano: vita, pensiero e opere.
Analisi in trad. it.: "L'intellettuale greco a confronto con Roma", "Roma capitale del vizio e dell'adulazione" 15, "Dialogo di Apollo ed Ermes".
Strabone, geografo, storico, filosofo.
Classico:
Lettura, traduzione e commento di versi tratti dalla Medea di Euripide e di paragrafi dell'orazione Per l'uccisione di Eratostene di Lisia.

METODOLOGIA: Traduzioni individuali o di gruppo. Lezioni guidate e partecipate. Brainstorming. Ricerche e approfondimenti attraverso l'uso di internet e della LIM.

MEZZI E STRUMENTI: Libro di testo, fotocopie, schede operative e di sintesi, PC, internet.

SPAZI: Aula,

TEMPI: 33 settimane

STRUMENTI DI VERIFICA: versioni, interrogazioni, prove strutturate e semistrutturate.

DISCIPLINA: **SCIENZE NATURALI, CHIMICA E BIOLOGIA**

DOCENTE:

LIBRI DI TESTO: Chimica Organica e Biotecnologie: Carbonio, Metabolismo, Biotech 2 ed. (LDM) Chimica Organica, Biochimica e Biotecnologie.
Autori : Valitutti Giuseppe / Taddei Niccolo'/ Maga Giovanni E Altri - Zanichelli Editore.

OBIETTIVI CONSEGUITI:

Competenze

- Osservare i fenomeni e formulare ipotesi scegliendo modelli, analogie e leggi.
- Organizzare informazioni ed esprimersi utilizzando il linguaggio scientifico specifico e adeguato al contesto comunicativo.
- Formalizzare situazioni problematiche applicando strumenti laboratoriali per la loro risoluzione.
- Effettuare un'analisi della situazione problematica/fenomeno osservato riconoscendo e

stabilendo delle relazioni.

- Conoscere e Comprendere i fondamenti dell'ingegneria genetica.

Abilità

- Saper riconoscere il ruolo del carbonio nella chimica organica
- Conoscere le caratteristiche degli idrocarburi
- Utilizzare la nomenclatura IUPAC
- Scrivere e analizzare i meccanismi delle reazioni chimiche degli idrocarburi.
- Saper riconoscere e classificare i composti organici attraverso i gruppi funzionali.
- Saper illustrare i meccanismi delle trasformazioni biochimiche: il metabolismo energetico.
- Saper descrivere la struttura e la funzione del DNA.
- Eseguire procedure di estrazione del DNA. Formulare ipotesi sperimentali, raccogliere dati in modo sistematico e redigere relazioni tecniche.
- Valutare l'impatto delle biotecnologie nella transizione ecologica.

CONTENUTI: *CHIMICA ORGANICA:*

Dal Carbonio Agli Idrocarburi

I composti organici e il carbonio. Ibridazione sp sp^2 sp^3. Gruppi funzionali e nomenclatura. Isomeria: principali forme. Rappresentazione dei composti organici e relative formule. Gli idrocarburi saturi: Alcani e Cicloalcani. Formula generale, condensata, di struttura e topologica. Nomenclatura IUPAC. Radicali alchilici. Proprietà chimiche e fisiche degli alcani. Reazioni di combustione e di alogenazione degli alcani. Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini. Nomenclatura IUPAC. Reazioni di addizione elettrofila generalità. Idrocarburi aromatici: caratteristiche essenziali. Approfondimento sui composti aromatici: utilizzo e tossicità (impatto delle sostanze chimiche su salute, ambiente, sicurezza).

I Derivati degli idrocarburi

Gli alogenoderivati. Gli alcoli primari, secondari e terziari, i fenoli e gli eteri: proprietà fisiche. Le aldeidi e i chetoni: nomenclatura, caratteristiche e applicazioni. Gli acidi carbossilici nel mondo biologico: gruppo funzionale e nomenclatura. Esteri e saponi. Trigliceridi. Le ammine e le ammidi: gruppo caratteristico e nomenclatura. Approfondimento sui composti organoclorurati: luci e ombre del DDT(biodiversità, ecosistemi, salute globale, responsabilità scientifica).

BIOCHIMICA:

Dal DNA alla genetica dei microrganismi: struttura della molecola del DNA, la doppia elica, la replicazione. La struttura delle molecole di RNA. Il flusso dell'informazione genetica. Trascrizione e traduzione. Organizzazione dei geni ed espressione genica. Regolazione dell'espressione genica. La struttura della cromatina. L'epigenetica.

Rosalind Franklin e la scoperta della doppia elica del DNA.

Le biomolecole: classificazione e funzioni. I carboidrati e i glicoconiugati. Monosaccaridi, isomeria ottica, centro stereogenico, proiezioni di Fischer. Il legame O-glicosidico e i disaccaridi. I polisaccaridi con funzione di riserva e strutturale. Approfondimento: gli edulcoranti e l'intolleranza al lattosio. I lipidi e le loro funzioni. Classificazione dei lipidi. I precursori lipidici: gli acidi grassi. Trigliceridi e saponificazione, fosfolipidi e colesterolo. Approfondimento sugli acidi grassi polinsaturi e il rischio cardiovascolare. Vitamine liposolubili e ormoni lipofili generalità.

BIOTECNOLOGIE: generalità e vantaggi, laboratori. Genetica molecolare e biotecnologie: estrazione del DNA da Kiwi e produzione di relazioni laboratoriali. Simulazione di trascrizione e traduzione del DNA attraverso foglio di calcolo. Creazione della proteina. Biotecnologie ambientali: E-fuel e biocarburanti. Biorisanamento: vantaggi, svantaggi e caratteristiche; i funghi nel biorisanamento. Produzione di biocarburanti da oli esausti (super scienceME svolto in Unical). Biotecnologie e medicina: seminario sui vaccini: tipologie. Vaccini di nuova generazione.

<u>(Programma da svolgere)</u>

Le proteine e le loro funzioni. Proteine semplici e coniugate. Classificazione in base alla forma. Gli amminoacidi. Il legame peptidico. La struttura delle proteine. Proteine che legano l'ossigeno e a funzione catalitica: generalità. Approfondimento sui gas nervini. Le vitamine idrosolubili e i coenzimi: generalità. Le trasformazioni chimiche nella cellula. Il metabolismo energetico: catabolismo e

anabolismo. Il glucosio come fonte di energia. Glicolisi. Vie metaboliche e ATP. Reazioni esoergoniche e endoergoniche. Regolazione del metabolismo: generalità.
Bioetica e biotecnologie (genome editing, CRISPR-Cas9).
Attività laboratoriali (Progetto Erasmus e PLS lauree scientifiche) programmate per il mese di maggio da svolgere presso il dipartimento di Chimica e Tecnologie Chimiche dell'Unical.

METODOLOGIA: Lezioni frontali e partecipate, opportunamente adattate alle esigenze pratico-laboratoriali, che la disciplina richiede. Attività laboratoriali svolte in classe e in sala PC. Approfondimenti scritti e orali svolti in autonomia e attraverso l'uso di supporti multimediali, app dedicate, portali di simulazioni scientifiche, rete internet. Ricerca-azione. Problem solving. Cooperative learning. Peer tutoring.

MEZZI E STRUMENTI: Libri di testo, materiale fornito dal docente, libri di testo, lavagna multimediale, rete internet, app e piattaforme dedicate.

SPAZI: Aula e laboratori scientifici.

TEMPI N. 2 ore settimanali, con suddivisione dell'anno scolastico in due quadrimestri + n. imprecisato di ore di approfondimento/potenziamento, svolte durante le sostituzioni nel corso dell'anno scolastico.

STRUMENTI DI VERIFICA: Osservazione sistematica del lavoro svolto a scuola, a casa e della partecipazione alle attività sperimentali eseguite nei laboratori. Frequenza e partecipazione attiva e costante alle lezioni. Produzione di mappe e schemi. Verifiche orali in itinere e quadrimestrali. Relazioni di laboratorio. Prove strutturate, discussioni aperte, elaborati multimediali, approfondimenti scritti e lavori personali/gruppo.

VALUTAZIONE: Griglie di valutazione scritte, pratiche e orali.

DISCIPLINA: **STORIA DELL'ARTE**

DOCENTE:

LIBRI DI TESTO: Arte. Una storia naturale e civile-Ed. verde/volume 3, a cura di Settis Salvatore/Montanari Tommaso.

OBIETTIVI CONSEGUITI: Gli alunni nel loro insieme sono in grado di:

- esporre e rielaborare i contenuti acquisiti
- leggere l'opera d'arte
- collegandola al contesto storico-culturale
- identificare e impiegare il linguaggio specifico della disciplina
- sviluppare un metodo di lavoro
- interpretare criticamente e applicare creativamente conoscenze e competenze

Competenze:

- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico;

- Individuare, leggere, ed analizzare gli elementi formali di un'opera d'arte e di un manufatto architettonico;
- Utilizzare e realizzare prodotti multimediali.

Abilità

- Saper argomentare e/o produrre testi scritti riguardo i contenuti trattati
- Saper analizzare le opere proposte attraverso dialoghi guidati.
- Saper consultare i materiali inviati e produrre prodotti finali attivando la creatività personale

CONTENUTI: ***Programma svolto fino al 24/04/2026***

Neoclassicismo
Caratteri generali: il contesto storico-culturale; la figura di Winckelmann (bellezza ideale e imitazione).
La scultura neoclassica e Antonio Canova:

- Amore e Psiche, 1788-1793, Parigi, Musée du Louvre;
- Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, 1798-1805, Vienna, Chiesa degli Agostiniani;
- Le tre Grazie, 1814-1817, Londra, Victoria and Albert Museum.

La pittura neoclassica e Jacques-Louis David:

- Il giuramento degli Orazi, 1784-1785, Parigi, Musée du Louvre;
- La morte di Marat, 1793, Bruxelles, Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique;
- Napoleone valica il Gran San Bernardo, 20 maggio 1800-1802, Versailles, Musée de l'Histoire de France.

Preromanticismo e Romanticismo
Caratteri generali: la definizione del termine "romantico". Connessioni con filosofia e letteratura italiana. Analisi del concetto di "sublime" e di "pittoresco".

Preromanticismo
Francisco Goya:

- Maja desnuda, prima del 1800, Madrid, Museo Nacional del Prado;
- Maja vestida, 1800-1808, Madrid Museo Nacional del Prado;
- Il 3 maggio 1808 a Madrid (Le fucilazioni), 1814, Madrid, Museo Nacional del Prado;
- La famiglia di Carlo IV, 1800-1801, Madrid, Museo Nacional del Prado;
- Le pitture "nere": Saturno che divora un figlio, 1820-1823, Madrid, Museo Nacional del Prado.

Il paesaggio romantico in Germania
Caspar David Friedrich:

- Viandante sul mare di nebbia, 1818, Amburgo, Kunsthalle.

La pittura romantica in Francia
L'arte dei *Salons*.
Thèodore Géricault:

- La zattera della Medusa, 1818, Parigi, Musée du Louvre;
- Ritratti di alienati (Alienata con monomania del gioco), 1822-1823, Parigi, Musée du Louvre;

Eugène Delacroix:

- La barca di Dante, 1822,Parigi, Musée du Louvre;
- La Libertà guida il popolo, 1830, Parigi, Musée du Louvre.

Il Romanticismo in Italia
Francesco Hayez:

- Ritratto di Alessandro Manzoni, 1840-1841, Milano, Pinacoteca di Brera;
- Il bacio, 1859, Milano, Pinacoteca di Brera;
- Il trittico della vendetta, Il *Consiglio alla vendetta* 1851, Vienna, Liechtenstein Museum;
- L'Accusa segreta, 1847-1848, Musei Civici di Pavia;
- La vendetta di una rivale o Le veneziane, 1853, ubicazione sconosciuta.

Realismo
La pittura realista in Francia e in Europa. Caratteri generali della pittura realista:
Opposizione al sistema dei *Salons*.
Gustave Courbet:

- Gli spaccapietre, 1849,Opera distrutta, già a Dresda, Gemaeldegalerie;
- Un funerale a Ornans, 1849, Parigi, Musée d'Orsay;
- L'atelier del pittore, 1854-1855, Parigi, Musée d'Orsay.

Honoré Daumier:

- Il vagone di terza classe,1863-1865, Ottawa, National Gallery of Canada;
- Il ventre legislativo, 1834.

Impressionismo: Coordinate e protagonisti

- Il salon des refusés e il nuovo mercato dell'arte.

Claude Monet:

- Impressione, sole nascente, 1872, Parigi, Musée Marmottan Monet;
- La Grenouillére, 1869, New York, Metropolitan Museum of Art.

Édouard Manet:

- Colazione sull'erba, 1863, Parigi, Musée d'Orsay;
- Olympia, 1863, Parigi, Musée d'Orsay;
- Il bar delle Folies-Bergère, 1881-1882, Londra, Courtauld Gallery.

Pierre-Auguste Renoir:

- La Grenouillére,1869, Stoccolma, Nationalmuseum;
- Ballo al Moulin de la Galette, 1876, Parigi, Musée d'Orsay;
- La colazione dei canottieri, 1880-1881,Washington, The Phillips Collection.

Edgar Degas:
L'assensio,1875-1876,Parigi,Musée d'Orsay;

- La classe di danza, 1871-1874,Parigi,Musée d'Orsay;
- La tinozza, 1886, Parigi,Musée d'Orsay.

Programma che si "intende" svolgere fino al termine delle lezioni.

Postimpressionismo
Paul Cézanne:

- La casa dell'impiccato,1873, Parigi,Musée d'Orsay;
- La montagna Sainte-Victoire vista da sud-ovest,1892-1895, Philadelphia, Barnes Foundation;
- La montagna Sainte-Victoire vista da Les Lauves,1904-1906, Basilea, Kunstmuseum;
- Le grandi bagnanti, 1906, Philadelphia, Museum of Art;
- I giocatori di carte,1890-1895,Parigi,Musée d'Orsay.

Paul Gauguin:

- La visione dopo il sermone,1888, Edimburgo, National Gallery of Scotland;

- La Belle Angéle, 1889, Parigi, Musée d'Orsay;
- La Orana Maria, (Ave Maria), 1891,New York, Metropolitan Museum of Art;
- La Natività, 1896, Pinacoteca Monaco di Baviera.

Vincent van Gogh:
- I mangiatori di patate, 1885,Amsterdam, Van Gogh Museum;
- La camera da letto, 1888, Amsterdam, Van Gogh Museum;
- I girasoli, 1888, Londra, National Gallery;
- Campo di grano con corvi, 1890, Amsterdam, Van Gogh Museum;
- La casa gialla, 1888, Amsterdam, Van Gogh Museum;
- La notte stellata, 1889, New York, Museum of Modern Art.

La nascita delle avanguardie storiche

Espressionismo

Caratteri generali delle avanguardie e della pittura espressionista.
I precursori dell'Espressionismo:
Edvard Munch:
- L'urlo, 1893, Oslo, Museo Nazionale;
- Il bacio, 1897, Oslo, Museo Nazionale.

Analisi e confronto dei tre Baci nella storia dell'arte:
- Hayez 1859, Milano, Pinacoteca di Brera;
- Munch 1897, Oslo, Museo Nazionale;
- Klimt, 1907-1908, Vienna Gallerie.

Espressionismo francese: Fauves
Henri Matisse:
- La riga verde (Madame Matisse),1905, Copenhagen, Statens Museum;
- Ritratto della moglie dell'artista, 1913, San Pietroburgo, Museo Statale Ermitage;
- La tavola imbandita, 1896-1897, collezione privata;
- La stanza rossa, 1908, San Pietroburgo, Museo Statale Ermitage;
- La danza, 1909-1910, San Pietroburgo, Museo Statale Ermitage.

Espressionismo tedesco: Die Brücke "Il ponte"
Ernst Ludwig Kirchner:
- Cinque donne nella strada, 1913, Colonia, Museum Ludwing;
- Autoritratto come soldato, 1915, Oberlin, Allen Memorial Art Museum.

Cubismo

Origine e poetica. L'eredità di Cézanne. Cubismo analitico (1908-1912) e Cubismo sintetico (1912-1914).
Pablo Picasso:
- La vita,(Periodo blu), 1903, Cleveland, Museum of Art;
- La famiglia di Saltimbanchi, (Periodo rosa),1905,Washington, National Gallery of Art;
- Les Demoiselles d'Avignon, 1907, New York, Museum of Modern Art;
- Guernica,1937, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia.

Futurismo

Dinamismo della pittura.
Umberto Boccioni:
- Materia, 1912-1913, Venezia, Collezione Peggy Guggenheim, in deposito dalla Collezione Mattioli;
- Forme uniche della continuità nello spazio, 1913, Milano, Museo del Novecento.

Giacomo Balla:

- Dinamismo di un cane al guinzaglio, 1912, Buffalo, Albright-Knox Art Gallery.

METODOLOGIA:

- lezione frontale
- lavoro di gruppo per fasce di livello
- lavoro per gruppi eterogenei
- cooperative learning coordinato dall'insegnante
- problem solving
- discussione guidata

MEZZI E STRUMENTI: Fotocopie, esercizi online, schede operative, video on line

SPAZI: Aula scolastica

TEMPI: 2 ore a settimana

STRUMENTI DI VERIFICA:

- prove orali
- dialoghi aperti

VALUTAZIONE:

- Griglie di valutazione
- Frequenza
- partecipazione attiva alle lezioni interattive con interventi pertinenti
- raggiungimento degli obiettivi programmati

DISCIPLINA: **RELIGIONE CATTOLICA**

DOCENTE:

LIBRI DI TESTO: T.Cera, A. Fama, O.Sorice, La strada con l'altro, Bologna, Marietti Scuola, 2021

OBIETTIVI CONSEGUITI: Gli alunni della classe V, considerati nel loro complesso, hanno raggiunto un grado di formazione culturale e cristiana rispondente al modello operativo raffigurato dal piano di studi di questa scuola. Gli stessi hanno partecipato con interesse al dialogo educativo, pur con le inevitabili differenziazioni sul piano di rendimento. Essi sono apparsi orientati verso un sistematico impegno di lavoro, nel cui ambito sono emersi interessi personali finalizzati a libere scelte di apprendimento culturale come espressione di maturazione.

CONTENUTI: I nuclei tematici possono essere sintetizzati e organizzati secondo questi punti di riferimento:

I valori religiosi e morali presenti nell'esperienza quotidiana e nella tensione progettuale verso il futuro.

La Fede: analisi, genesi, struttura e componenti dell'atto di fede.

Lettura e commento delle Encicliche sociali: "Rerum Novarum", "Laudato Sì", "Fratelli Tutti".

L'ateismo: a) ateismo contemporaneo, b) ateismo pratico. c) ateismo di pensiero.

L’ingegneria genetica. Il rifiuto dei falsi valori. Il valore della persona umana. L’uso consapevole della rete. La storicità dei Vangeli. Le motivazioni della morale cattolica.
METODOLOGIA: Metodo filosofico, culturale, antropologico.
MEZZI E STRUMENTI: Libro di testo; Bibbia, documenti conciliari e riviste.
SPAZI: Aula
CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA: Test, questionari, esercizi più o meno guidati, verifica formativa, verifica sommativa adeguata al livello di partenza, alla reale situazione dell’alunno e ai suoi progressi.

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE:

LIBRI DI TESTO: Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone – Matematica. azzurro Volume - vol.5 - Zanichelli

OBIETTIVI CONSEGUITI:

- ✓ Conoscere le potenzialità del calcolo differenziale in semplici applicazioni.
- ✓ Saper rappresentare graficamente una funzione utilizzando gli strumenti dell'Analisi Matematica.
- ✓ Saper calcolare l'area sotto una curva esprimibile con una funzione matematica.

Competenze

- ✓ Saper calcolare limiti, derivate
- ✓ Saper effettuare lo studio di una funzione.
- ✓ Saper esporre in maniera chiara, sintetica e con un uso appropriato del linguaggio scientifico.

Abilità

- ✓ Calcolare i limiti di funzioni.
- ✓ Analizzare funzioni continue, derivabili, discontinue o non derivabili in qualche punto.
- ✓ Calcolare le derivate di funzioni razionali, di funzioni notevoli già studiate, di semplici prodotti, quozienti e composizioni di funzioni.
- ✓ Studiare il grafico di semplici funzioni.

CONTENUTI:

- ✓ Le funzioni di variabile reale

Definizione e classificazione. Calcolo del dominio (intere, fratte, irrazionali, logaritmiche). Segno di una funzione (solo di funzioni razionali intere, fratte, logaritmiche). Intersezione con gli assi.

- ✓ I limiti

Definizione di limite di una funzione. Proprietà dei limiti. Teoremi sui limiti. Calcolo dei limiti. Forme indeterminate. Asintoti: verticali, orizzontali e obliqui. La continuità delle funzioni e grafico probabile.

- ✓ Il calcolo differenziale

Rapporto incrementale. Definizione di derivata. Significato geometrico della derivata. Calcolo della tangente ad una curva. Algebra delle derivate. Derivata delle funzioni composte. Calcolo dei punti di massimo, minimo e flesso.

- ✓ Grafico della funzione.

METODOLOGIA:

- ✓ Lezioni partecipate
- ✓ Esercitazioni guidate
- ✓ Esercitazioni individuali e di gruppo
- ✓ Esercizi domestici di applicazione ed eventuale correzione

MEZZI E STRUMENTI:

- ✓ Libro di testo
- ✓ Testi extra scolastici
- ✓ Appunti dell'insegnante
- ✓ Audiovisivi, LIM.

SPAZI: Aula

TEMPI:

Settembre-aprile

STRUMENTI DI VERIFICA:

Lezione frontale articolata con interventi.

Lezione partecipata

VALUTAZIONE:

Verifica orale e scritta

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE:

LIBRI DI TESTO: Ugo Amaldi –L'amaldi. azzurro Volume - vol. 4 - Zanichelli

OBIETTIVI CONSEGUITI:

- ✓ Conoscenza organica dei fenomeni legati alla propagazione della luce, ai fenomeni elettrici e magnetici e delle leggi che li descrivono.

Competenze

- ✓ Saper descrivere i fenomeni legati alla luce e le esperienze che li evidenziano.
- ✓ Saper descrivere i fenomeni elettrici e magnetici e le esperienze che li evidenziano
- ✓ Saper analizzare e spiegare i fenomeni elettrici e magnetici
- ✓ Saper esporre in maniera chiara, sintetica e con un uso appropriato del linguaggio scientifico
- ✓ Saper collegare le conoscenze acquisite con le implicazioni della realtà quotidiana.

Abilità

- ✓ di rielaborazione ed organizzazione logica delle conoscenze
- ✓ di analisi e di sintesi
- ✓ linguistico- espressive (uso di un corretto linguaggio scientifico)

CONTENUTI:

- ✓ La luce
  Teoria corpuscolare e teoria ondulatoria. I fenomeni della riflessione, rifrazione, diffrazione ed interferenza
- ✓ Cariche elettriche
  Corpi elettrizzati e loro interazioni. Conduttori e isolanti. Induzione elettrostatica. Legge di Coulomb.
- ✓ Il campo elettrico
  Concetto di campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Il flusso del campo elettrico ed il teorema di Gauss. Il campo elettrico di una distribuzione piana di carica e di un conduttore in equilibrio elettrostatico. Energia potenziale elettrica. Potenziale elettrico. Capacità di un conduttore. Condensatori piani.
- ✓ La corrente elettrica
  Intensità di corrente elettrica. Resistenza elettrica e le leggi di Ohm. Circuiti elettrici. Collegamenti
  di resistenze e di condensatori in serie ed in parallelo.
- ✓ Il magnetismo
  Campi magnetici generati da magneti e da correnti. Interazioni magnete-corrente e corrente-corrente.

METODOLOGIA:

- ✓ Lezioni partecipate
- ✓ Esercitazioni guidate
- ✓ Esercitazioni individuali e di gruppo

MEZZI E STRUMENTI:

- ✓ Libro di testo
- ✓ Testi extra scolastici
- ✓ Appunti dell'insegnante

SPAZI: Aula

TEMPI:
Settembre Aprile

STRUMENTI DI VERIFICA:
Lezione frontale articolata con interventi.
Lezione partecipata

VALUTAZIONE:
Verifica orale

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

DOCENTE:

LIBRI DI TESTO: IL CORPO ED I SUOI LINGUAGGI

OBIETTIVI CONSEGUITI:

- Utilizzare alcuni test per la rilevazione dei risultati.
- Adottare stili comportamentali improntati al fair play.
- Essere consapevoli dell'importanza che riveste la pratica dell'attività.
- Conoscere gli aspetti organizzativi dei tornei sportivi scolastici. Le regole dei giochi sportivi praticati a scuola. I principi dell'alimentazione nello sport, prevenzione e salute. Le nozioni di base dell'educazione alimentare. Le nozioni di base di anatomia e la prevenzione agli infortuni.
- Adottare comportamenti responsabili a tutela della sicurezza personale e degli altri in ambiente naturale.

Competenze

- Saper gestire esperienze motorie e sportive e possedere le abilità dei principali giochi e sport.
- Rielaborare schemi motori semplici
- Saper realizzare movimenti complessi anche in situazioni sportive individuali .
- Saper valutare le proprie e altrui prestazioni, distinguendo le diversi fasi che compongono il gesto sportivo e collegare le funzionalità corporee ad esse legate
- Partecipare e organizzare competizioni nella scuola nelle diverse specialità sportive.
- Collaborare in équipe riconoscendo, utilizzando e valorizzando le proprie ed altrui attitudini .
- Saper osservare e interpretare fenomeni legati al mondo dello sport e all'attività fisica.
- Praticare gli sport approfondendone la teoria, la tecnica e la tattica.
- Prendere coscienza della propria corporeità al fine di perseguire il proprio benessere individuale.

- Saper adottare comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività, nel rispetto della propria e altrui incolumità.
- Conoscere le informazioni relative all'intervento di primo soccorso.
- Scoprire ed apprezzare l'ambiente naturale come risorsa per praticare attività motoria finalizzata al benessere psicofisico.
- Acquisire coscienza civica nel rispettare l'ambiente Valorizzare il territorio urbano e natura.

Abilità

- Eseguire i test e le attività proposte .Partecipare in modo appropriato ed efficace.
- Collaborare nelle attività motorie e sportive.
- Migliorare le qualità motorie di base.
- Partecipare attivamente nel gioco assumendo ruoli e responsabilità esecuzione dei fondamentali dei giochi di squadra.
- Scegliere l'attività o il ruolo più adatto alle proprie capacità individuali. Elaborare autonomamente e in gruppo tecniche e strategie di gioco/azione.
- Partecipare e collaborare con i compagni per il raggiungimento di uno scopo comune.
- Trasferire valori culturali, atteggiamenti personali e gli insegnamenti appresi in campo motorie in altri contesti. Interpretare un avvenimento o un evento sportivo ed i fenomeni di massa legati all'attività motoria.
- Assumere ruoli specifici all'interno della squadra/gruppo di lavoro Assumere comportamenti finalizzati al miglioramento della salute.
- Assumere e predisporre comportamenti funzionali alla sicurezza propria e altrui durante le esercitazioni individuali, di coppia e di gruppo.
- Applicare norme e condotte volte a rimuovere o limitare situazioni di pericolo a scuola, in casa, nello sport, sulla strada.
- Utilizzare le corrette procedure in caso di intervento di primo soccorso .
- Muoversi in sicurezza in diversi ambienti.
- Orientarsi utilizzando una carta topografica e/o una bussola.
- Praticare in forma globale varie attività all'aria aperta anche in forma autonoma.

CONTENUTI:

Le regole degli sport individuali praticati, Tennis Tavolo e l'arbitraggio,

Individuare e regole della pallavolo e l'arbitraggi.

Il tennis tavolo,tecnica, tattica, fair play e regole arbitrali

Il gioco degli scacchi.

Il Jump Rope: coordinazione, ritmo, resistenza.Eseguire i salti di base:Basic Jump,Jog Step,Side Swing,Boxer Step

Pallavolo e calcio:torneo di interclassi febbraio 2026

Lo sport come propaganda politica.

Le Olimpiadi tra la 1 e la 2 guerra mondiale.

Sport e fascismo Lo sport ai tempi del fascismo e del nazismo .

Luz Long e Jessie Owens: L'amicizia impossibile che sfidò Hitler alle Olimpiadi di Berlino 1936.

Jesse Owens , i primati mondiali e i 4 oro alle olimpiadi di Berlino.100m-200m-salto in lungo-staffetta4 x 100.

Sport come veicolo di valorizzazione delle diversità culturali, fisiche,sociali.

Il dopoguerra e la nascita dello sport riabilitativo..

Il ruolo pionieristico dei medici **Ludwig Guttmann** e **Antonio Maglio**, padri delle Paralimpiadi collegano sport, diritti, cittadinanza e salute.
I Stoke Mandeville Game entrano a pieno titolo nelle Olimpiadi di Roma del 1960,educazione civica e Sport.
Le olimpiadi invernali di Milano Cortina 2026:le specialità sportive.
Il braciere olimpico ed i nodi di Leonardo.
Le paralimpiadi invernali: le specialità sportive.
Milano-Cortina 2026 come eredità culturale.
Atleti simbolo del XXI secolo: **Alex Zanardi** e **Patrick Halgren**.
il ruolo di Zanardi e Halgren come modelli di cittadinanza attiva.
L'aspetto educativo e sociale dello sport.
I principi etici sottesi alle discipline sportive.
Valori paralimpici e diritti nella Convenzione ONU (CRPD).

METODOLOGIA:
Learning by doing (apprendere attraverso il fare). Circle time. Lezione frontale.
Task analisys del gioco motorio; attività a carattere ludico e fantasioso: il gioco come 'strumento di apprendimento; Brain Storming lavoro individuale e di gruppo

MEZZI E STRUMENTI:
Google workspace. Libro di testo e non di testo; fotocopie; schede operative; PC; Le varie attrezzature sportive disponibili.

SPAZI:
Aula, palestra, spazi esterni, laboratorio

TEMPI:
Settembre – Gennaio, Febbraio – Maggio

STRUMENTI DI VERIFICA:
La valutazione si è svolta periodicamente onde avere elementi necessari alla elaborazione delle attività programmate. Sono stati previsti momenti di controllo durante lo svolgimento delle lezioni, e momenti di verifica tramite percorsi, progressioni, applicazione nei giochi degli insegnamenti impartiti. L'impegno, l'interesse, la regolarità di applicazione, il rispetto delle regole e del materiale sportivo e, infine, la frequenza sono elementi basilari per la valutazione. Per la verifica degli argomenti teorici sono stati effettuati colloqui con gli alunni. La valutazione per la verifica si è basata sulla tabella allegata. Per gli alunni H si rimanda al PEI. Per gli alunni BES si rimanda al PDP.

ALL.2

GRIGLIE DI CORREZIONE
E VALUTAZIONE

GRIGLIE ITALIANO II BIENNIO E V ANNO

ALUNNO…… CLASSE ……. DATA……

TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI		**DESCRITTORI**	**Punti (max 60)**
Competenze linguistiche e comunicative	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Il testo è gravemente disorganico e confuso	2
		Il testo è pianificato in modo frammentario e carente.	4
		Il testo è ideato, pianificato e organizzato in modo sufficiente.	6
		Il testo è ben ideato, organico e coerente.	8
		Il testo è organizzato in maniera efficace e originale.	10
	Coesione e coerenza testuale	Il testo manca di coerenza e coesione.	2
		Il testo in alcuni punti manca di coerenza e di coesione.	4
		Il testo è fondamentalmente semplice e coerente.	6
		Il testo è coerente nell'articolazione e ben collegato.	8
		Il testo è rigorosamente coerente e coeso.	10
	Ricchezza e padronanza lessicale.	Errori lessicali e improprietà diffuse.	2
		Lessico ristretto e improprio.	4
		Lessico essenziale, generalmente appropriato.	6
		Lessico appropriato e non ripetitivo.	8
		Lessico originale, ricco e appropriato.	10
	Correttezza grammaticale (ortografie, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Gravi e diffusi errori ortografici e morfosintattici; punteggiatura scorretta.	2
		Alcuni errori ortografici e morfosintattici; uso incerto della punteggiatura.	4
		Il testo è sufficientemente corretto con qualche errore di punteggiatura.	6
		Buona padronanza delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura.	8
		Sintassi articolata e scorrevole, efficace l'uso della punteggiatura.	10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.		Decisamente povere le conoscenze, prive di riferimenti culturali.	2
		Conoscenze lacunose, riferimenti culturali approssimativi.	4
		Conoscenze essenziali, con qualche riferimento culturale.	6

	Conoscenze adeguate, riferimenti culturali pertinenti.	8
	Conoscenze ampie e precise, con puntuali riferimenti culturali.	10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Non si evidenziano riflessioni personali.	2
	Riflessioni impersonali e approssimative.	4
	Presenza di semplici spunti di riflessione personale.	6
	Presenza di adeguati spunti di riflessione e giudizi critici.	8
	Presenza di riflessioni originali e giudizi critici appropriati.	10
INDICATORI SPECIFICI	**DESCRITTORI**	**Punti (max 40)**
Rispetto delle indicazioni e/o dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Ignorate le richieste della consegna.	2
	Rispettate le richieste della consegna in modo parziale.	4
	Rispettate le richieste della consegna in modo essenziale.	6
	Rispettate le richieste della consegna in modo puntuale.	8
	Rispettate le richieste della consegna in modo scrupoloso.	10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Comprensione insufficiente: travisato il senso complessivo del testo.	2
	Comprensione solo parziale del testo, presenza di errori.	4
	Comprensione essenziale del senso complessivo del testo e degli snodi tematici.	6
	Comprensione adeguata del testo e degli snodi tematici e stilistici.	8
	Comprensione completa e dettagliata del testo.	10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Analisi e interpretazione inesistente.	2
	Analisi e interpretazione carente.	4
	Analisi e interpretazione essenziali.	6
	Analisi e interpretazione corretta e puntuale.	8
	Analisi e interpretazione molto puntuale e approfondita.	10
Interpretazione corretta e articolata del testo.	Interpretazione scorretta.	2
	Interpretazione approssimativa e incerta.	4
	Interpretazione corretta ma non approfondita.	6
	Interpretazione corretta e articolata.	8
	Interpretazione articolata e approfondita.	10

Totale punteggi (in centesimi/Media punteggio (in ventesimi)	: 5 =	
(La media dei punteggi è arrotondata per eccesso, in presenza di valori decimali superiori o uguali allo 0.50, per difetto, in presenza di valori decimali inferiori allo 0.50)	VOTO FINALE	/20

ALUNNO…… CLASSE …… DATA……

TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI		**DESCRITTORI**	**Punti (max 60)**
Competenze linguistiche e comunicative	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Il testo è gravemente disorganico e confuso.	2
		Il testo è pianificato in modo frammentario e carente.	4
		Il testo è ideato, pianificato e organizzato in modo sufficiente.	6
		Il testo è ben ideato, organico e coerente.	8
		Il testo è organizzato in maniera efficace e originale.	10
	Coesione e coerenza testuale.	Il testo manca di coerenza e coesione.	2
		Il testo in alcuni punti manca di coerenza e di coesione.	4
		Il testo è fondamentalmente semplice e coerente.	6
		Il testo è coerente nell'articolazione e ben collegato.	8
		Il testo è rigorosamente coerente e coeso.	10
	Ricchezza e padronanza lessicale.	Errori lessicali e improprietà diffuse.	2
		Lessico ristretto e improprio.	4
		Lessico essenziale, generalmente appropriato.	6
		Lessico appropriato e non ripetitivo.	8
		Lessico originale, ricco e appropriato.	10
	Correttezza grammaticale (ortografie, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Gravi e diffusi errori ortografici e morfosintattici; punteggiatura scorretta.	2
		Alcuni errori ortografici e morfosintattici; uso incerto della punteggiatura.	4
		Il testo è sufficientemente corretto con qualche errore di punteggiatura.	6
		Buona padronanza delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura.	8
		Sintassi articolata e scorrevole, efficace l'uso della punteggiatura.	10

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Decisamente povere le conoscenze, prive di riferimenti culturali.	2
	Conoscenze lacunose, riferimenti culturali approssimativi.	4
	Conoscenze essenziali, con qualche riferimento culturale.	6
	Conoscenze adeguate, riferimenti culturali pertinenti.	8
	Conoscenze ampie e precise, con puntuali riferimenti culturali.	10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Non si evidenziano riflessioni personali.	2
	Riflessioni impersonali e approssimative.	4
	Presenza di semplici spunti di riflessione personale.	6
	Presenza di adeguati spunti di riflessione e giudizi critici.	8
	Presenza di riflessioni originali e giudizi critici appropriati.	10
INDICATORI SPECIFICI	**DESCRITTORI**	**Punti (max 40)**
Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo proposto.	Individuazione di tesi e argomentazioni del tutto assente.	4
	Individuazione di tesi e argomentazioni limitata.	8
	Individuazione di tesi e argomentazioni essenziale.	12
	Individuazione di tesi e argomentazioni corretta.	16
	Individuazione di tesi e argomentazioni rigorosa e puntuale.	20
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Argomentazione assente.	2
	Argomentazione incoerente e limitata.	4
	Argomentazione coerente ma semplice.	6
	Argomentazione nel complesso efficace e ben articolata.	8
	Argomentazione rigorosa e completa.	10
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Riferimenti del tutto assenti o scorretti.	2
	Riferimenti limitati.	4
	Riferimenti semplici ed essenziali ma comunque corretti.	6
	Riferimenti corretti e congruenti.	8
	Riferimenti appropriati e approfondito.	10

Totale punteggi (in centesimi/Media punteggio (in ventesimi)	: 5 =	
(La media dei punteggi è arrotondata per eccesso, in presenza di valori decimali superiori o uguali allo 0.50, per difetto, in presenza di valori decimali inferiori allo 0.50)	VOTO FINALE	/20

ALUNNO…… CLASSE …… DATA……

TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI		**DESCRITTORI**	**Punti (max 60)**
Competenze linguistiche e comunicative	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Il testo è gravemente disorganico e confuso	2
		Il testo è pianificato in modo frammentario e carente.	4
		Il testo è ideato, pianificato e organizzato in modo sufficiente.	6
		Il testo è ben ideato, organico e coerente.	8
		Il testo è organizzato in maniera efficace e originale.	10
	Coesione e coerenza testuale.	Il testo manca di coerenza e coesione.	2
		Il testo in alcuni punti manca di coerenza e di coesione.	4
		Il testo è fondamentalmente semplice e coerente.	6
		Il testo è coerente nell'articolazione e ben collegato.	8
		Il testo è rigorosamente coerente e coeso.	10
	Ricchezza e padronanza lessicale.	Errori lessicali e improprietà diffuse.	2
		Lessico ristretto e improprio.	4
		Lessico essenziale, generalmente appropriato.	6
		Lessico appropriato e non ripetitivo.	8
		Lessico originale, ricco e appropriato.	10
	Correttezza grammaticale (ortografie, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Gravi e diffusi errori ortografici e morfosintattici; punteggiatura scorretta.	2
		Alcuni errori ortografici e morfosintattici; uso incerto della punteggiatura.	4
		Il testo è sufficientemente corretto con qualche errore di punteggiatura.	6
		Buona padronanza delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura.	8
		Sintassi articolata e scorrevole, efficace l'uso della punteggiatura.	10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.		Decisamente povere le conoscenze, prive di riferimenti culturali.	2
		Conoscenze lacunose, riferimenti culturali approssimativi.	4
		Conoscenze essenziali, con qualche riferimento culturale.	6

	Conoscenze adeguate, riferimenti culturali pertinenti.	8
	Conoscenze ampie e precise, con puntuali riferimenti culturali.	10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Non si evidenziano riflessioni personali.	2
	Riflessioni impersonali e approssimative.	4
	Presenza di semplici spunti di riflessione personale.	6
	Presenza di adeguati spunti di riflessione e giudizi critici.	8
	Presenza di riflessioni originali e giudizi critici appropriati.	10
INDICATORI SPECIFICI	**DESCRITTORI**	**Punti (max 40)**
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Consegna non rispettata.	2
	Testo parzialmente pertinente, titolo e paragrafazione non corretti.	4
	Testo pertinente, titolo e paragrafazione accettabili.	6
	Testo pertinente, titolo e paragrafazione coerenti e opportuni.	8
	Testo pertinente, titolo efficace e originale, paragrafazione funzionale.	10
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo disorganico.	4
	Sviluppo disordinato e in parte incoerente.	8
	Sviluppo semplice e ordinato.	12
	Esposizione ordinata ed efficace.	16
	Esposizione ben strutturato e originale.	20
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze e riferimenti culturali assenti.	2
	Conoscenze e riferimenti culturali generici e privi di apporti personali.	4
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali.	6
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e ampi.	8
	Conoscenze e riferimenti culturali approfonditi e significativi.	10

Totale punteggi (in centesimi/Media punteggio (in ventesimi)	: 5 =	
(La media dei punteggi è arrotondata per eccesso, in presenza di valori decimali superiori o uguali allo 0.50, per difetto, in presenza di valori decimali inferiori allo 0.50)	VOTO FINALE	/20

Griglia Correzione

traduzioni dal latino e dal greco

Secondo biennio e ultimo anno

INDICATORI	DESCRITTORI	P in/10	P ass
COMPRENSIONE DEL TESTO	Il testo è travisato completamente o è tradotto in minima parte	1	
	Il testo è compreso a tratti e il senso generale è lacunoso	1.5	
	Il testo è compreso nella sua essenzialità	2	
	Il testo è compreso quasi adeguatamente	2,5	
	Il testo è compreso adeguatamente	3	
	Il testo è compreso nella sua interezza	4	
CONOSCENZA E COMPETENZA MORFOSINTATTICA	Molto lacunosa	1	
	Disorganica, frammentaria ed incerta	1.5	
	Sufficiente	2	
	Soddisfacente senza gravi errori	2.5	
	Completa e puntuale	3	
RICODIFICA	Del tutto inadeguata	1	
	Stentata ed approssimativa	1.5	
	Letterale ed elementare	2	
	Corretta nella sintassi ed appropriata nel lessico	2.5	
	Rielaborata	3	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA (LATINO-GRECO)

INDICATORI	**DESCRITTORI**				
	6	4,5	3	1,5	0
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	completa	adeguata	parziale	scarsa	inesistente
	4	3	2	1	0
Individuazione delle strutture morfosintattiche	precisa e corretta	adeguata (max.2 errori sintattici e 3 morfologici)	imprecisa (max. 3 errori sintattici e 4 morfologici)	scorretta (più di 3 errori sintattici e di 4 morfologici)	Completamente scorretta
	3	2,25	1,5	0,75	0
Comprensione del lessico specifico	completa	adeguata	parziale	scarsa	inesistente
	3	2,25	1,5	0,75	0
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	appropriata e corretta	complessivamente corretta	parzialmente corretta	poco corretta	inappropriata e scorretta
	4	3	2	1	0
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato e correttezza formale	complete	adeguate	parziali	scarse	inesistenti
PUNTEGGI PARZIALI					
PUNTEGGIO TOTALE					

Tabella di conversione punteggio/voto

PUNTEGGIO	VOTO
20	**10**
18	9
16	8
14	7
12	**6**
10	5
8	4
6	3
4	2
2	1
0	0

Griglie di Valutazione – Lingue Straniere

Prove Scritte I-II Biennio/V anno

- Per le **prove strutturate** - *scelta multipla, vero/falso, completamento, inserimento* - la valutazione di ogni quesito sarà di 0/1:

- ✓ **0** per la risposta non corretta o non data,
- ✓ **1** per la risposta corretta.

  La valutazione totale sarà stabilita proporzionalmente in relazione al numero di quesiti proposti.

- Per le **prove semi-strutturate:** Prova strutturata (*scelta multipla, vero/falso, completamento, inserimento*) + produzione scritta - la valutazione sarà così effettuata):

  per la prova strutturata:

- ✓ **0** per la risposta non corretta o non data,
- ✓ **1** per la risposta corretta

  Alla parte di **produzione scritta** verrà assegnato un peso che il docente suddividerà in *contenuto, uso della lingua, uso del lessico,* **che varierà il relazione all'obiettivo della prova**

  Il punteggio totale e la conseguente valutazione complessiva sarà stabilita proporzionalmente in relazione al numero di quesiti proposti.

- Per i **quesiti a risposta aperta -** quesiti di *letteratura, storia, micro-lingua*, - la valutazione di ogni quesito sarà così effettuata attraverso i seguenti indicatori:

  Risposta mancante o del tutto scorretta

  Risposta approssimativa nel contenuto e nell'espressione

  Risposta nel complesso adeguata e corretta

  Risposta completa, pertinente e corretta

  Il punteggio di ogni quesito varierà in base al **numero di quesiti** e i pesi attribuiti agli indicatori varieranno in relazione **all'obiettivo della prova.**

La valutazione delle **prove non strutturate**: *Descrizione, lettera, articolo, narrazione, saggio,* seguirà la seguente griglia

Indicatori	Descrittori	Punteggio
Contenuto in relazione alla consegna assegnata	Corretto, ampio e originale	3
	Corretto e ampio	2
	Corretto ma essenziale	1,5
	Parzialmente corretto	1
	Limitato non sempre corretto	0,5
	Non corretto	0
Uso della lingua (morfologia, sintassi, ortografia)	Corretto, ampio e articolato	3
	Corretto	2
	Corretto ma essenziale	1,5
	Parzialmente corretto	1
	Limitato non sempre corretto	0,5
	Non corretto	0
Uso del lessico	Appropriato e ampio	3
	Appropriato	2
	Appropriato ma essenziale	1,5
	Limitato, non sempre appropriato	1
	Non appropriato	0
Layout del testo	Corretto e puntuale	1
	Parzialmente corretto	0,5
	Non corretto	0

LINGUA INGLESE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE CLASSI II BIENNIO – V ANNO

Alunno……Classe……

Indicatori	**Punteggio massimo**	**Livelli di valutazione**	**Punteggio Corrispondente**	**Punteggio attribuito a 5 quesiti a risp. singola**				
				1	2	3	4	5
Conoscenza dell'argomento, ricchezza di informazioni e pertinenza dei contenuti rispetto al quesito proposto	1.00	Nullo	0					
		Insufficiente	0,25					
		Sufficiente	0,50					
		Buono	0,75					
		Ottimo	1					
Competenza linguistico-espressiva (correttezza grammaticale e lessicale, conoscenza del linguaggio specifico, linearità nell'esposizione)	0,75	Nullo	0					
		Sufficiente	0,25					
		Buono	0,50					
		Ottimo	0,75					
Capacità di sintesi, analisi critica, rielaborazione personale e collegamenti interdisciplinari	0,25	Nullo	0					
		Sufficiente	0,10 - 0,15					
		Ottimo	0,20 - 0,25					
	Tot. 2 pp	Punteggio singoli quesiti						
		TOTALE		_____/10				

LINGUA E CULTURA INGLESE GRIGLIA VERIFICA ORALE	
INDICATORI	
COMPETENZA COMUNICATIVA E INTERATTIVA	Produzione comprensione e interazione linguistica, pronuncia e intonazione
LIVELLI DI COMPETENZA	
NON RAGGIUNTO **<=4**	Produzione confusa e limitata. Contributi minimi, non pertinenti o assenti. Mancata comprensione della maggior parte delle domande e osservazioni. Pronuncia non sempre comprensibile.
QUASI RAGGIUNTO **5**	Produzione a tratti poco chiara. Contributi non sempre pertinenti. Mancata comprensione di alcune delle domande e osservazioni. Pronuncia non sempre adeguata e a volte non comprensibile.
BASE **6**	Produzione comprensibile nonostante qualche errore di coerenza con la situazione comunicativa. Mancata comprensione di poche domande e osservazioni. Pronuncia generalmente comprensibile nonostante l'interferenza della L1.
INTERMEDIO **7-8**	Produzione comprensibile e adeguata anche in situazioni impreviste. Osservazioni pertinenti e anche personali. Buona comprensione delle domande e osservazioni. Pronuncia chiara e comprensibile nonostante l'interferenza della L1.
AVANZATO **9-10**	Produzione chiara, adeguata e sicura anche in situazioni impreviste. Ottima comprensione di domande e osservazioni. Rielaborazioni personali e originali. Pronuncia chiara, comprensibile e scorrevole.
INDICATORI	
CONOSCENZA CONTENUTI	
LIVELLI DI COMPETENZA	
NON RAGGIUNTO **<=4**	Scarsissima conoscenza dei contenuti.
QUASI RAGGIUNTO **5**	Scarsa conoscenza dei contenuti.
BASE **6**	Sufficiente conoscenza dei contenuti.
INTERMEDIO **7-8**	Buona conoscenza dei contenuti con aggiunta di osservazioni personali
AVANZATO **9-10**	Completa e approfondita padronanza dei contenuti, rielaborazione personale e critica. Collegamenti inter-disciplinari.
INDICATORI	
COMPETENZA DISCORSIVA	Coerenza, coesione, organizzazione, sviluppo e rapidità di esposizione
LIVELLI DI COMPETENZA	
NON RAGGIUNTO **<=4**	Produzione di singole parole spesso non connesse fra di loro oppure di frasi minime prive di organizzazione, coerenza e coesione. Costante esitazione.

QUASI RAGGIUNTO **5**	Produzione di frasi minime, spesso non totalmente coerenti, coese e organizzate. Frequente esitazione.
BASE **6**	Produzione di frasi brevi ma sensate con qualche errore marginale di coerenza, coesione e organizzazione. Occasionale esitazione.
INTERMEDIO **7-8**	Produzione perlopiù coesa e coerente. Organizzazione chiara. Limitata esitazione.
AVANZATO **9-10**	Produzione coesa, coerente, organizzata ed estesa. Eventuali pause di esitazione non appesantiscono la comunicazione.
INDICATORI	
LESSICO E GRAMMATICA	morfosintassi, funzioni linguistiche
LIVELLI DI COMPETENZA	
NON RAGGIUNTO **<=4**	Scarsa conoscenza e applicazione di strutture grammaticali e lessicali.
QUASI RAGGIUNTO **5**	Utilizza esponenti linguistici in modo impreciso. Frequenti errori grammaticali. Lessico limitato.
BASE **6**	Utilizza strutture lessicali e grammaticali di base non sempre in maniera corretta, ma producendo frasi di senso compiuto.
INTERMEDIO **7-8**	Uso adeguato degli esponenti linguistici. Buona varietà lessicale e uso accurato di strutture grammaticali familiari. Tentativi di utilizzare strutture grammaticali più complesse
AVANZATO **9-10**	Uso sicuro e accurato degli esponenti linguistici. Lessico preciso e non ripetitivo. Ottima padronanza di strutture grammaticali complesse.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE STORIA

VOTO	CONOSCENZE, COMPETENZE, ABILITA'
1	nessuna conoscenza, nessuna abilità
2	conoscenze gravemente errate, espressione sconnessa, mancanza di orientamento concettuale
3	conoscenze frammentarie e gravemente lacunose, analisi errate, mancanza di sintesi
4	conoscenze carenti, con errori ed espressione impropria, analisi parziali, sintesi scorrette
5	assimilazione puramente meccanica della materia, conoscenze superficiali (o parziali), improprietà di linguaggio, analisi parziali, sintesi imprecise
6	conoscenza di base affiancata da alcuni momenti di riflessione e di ragionamento (conoscenze complete ma non approfondite, esposizione semplice ma corretta, capacità di cogliere i significati, analisi corrette)
7	capacità di stabilire nessi e relazioni tra argomenti e fattori caratteristici della materia (conoscenze complete e, qualora vi sia una guida, approfondite, espressione corretta con proprietà linguistica, capacità di cogliere implicazioni, analisi complete)
8	capacità di rielaborazione e di riflessione critica (conoscenze complete con qualche approfondimento autonomo, esposizione corretta con proprietà linguistica, capacità di cogliere implicazioni e di compiere correlazioni e rielaborazioni)
9	conoscenze complete con approfondimento autonomo, esposizione fluida con utilizzo del linguaggio specifico, capacità di cogliere implicazioni e di compiere correlazioni esatte e analisi approfondite, rielaborazione completa e autonoma.
10	conoscenze complete, approfondite e ampliate, esposizione fluida con utilizzo di un lessico ricco e appropriato, capacità di rielaborazione e approfondimento in modo autonomo e critico di tematiche complesse.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE FILOSOFIA

VOTO	CONOSCENZE, COMPETENZE, ABILITA'
1	nessuna conoscenza, nessuna abilità
2	conoscenze gravemente errate, espressione sconnessa, mancanza di orientamento concettuale
3	conoscenze frammentarie e gravemente lacunose, analisi errate, mancanza di sintesi
4	conoscenze carenti, con errori ed espressione impropria, analisi parziali, sintesi scorrette
5	assimilazione puramente meccanica della materia, conoscenze superficiali (o parziali), improprietà di linguaggio, analisi parziali, sintesi imprecise
6	conoscenza di base affiancata da alcuni momenti di riflessione e di ragionamento (conoscenze complete ma non approfondite, esposizione semplice ma corretta, capacità di cogliere i significati, analisi corrette)
7	capacità di stabilire nessi e relazioni tra argomenti e fattori caratteristici della materia (conoscenze complete e, qualora vi sia una guida, approfondite, espressione corretta con proprietà linguistica, capacità di cogliere implicazioni, analisi complete)
8	capacità di rielaborazione e di riflessione critica (conoscenze complete con qualche approfondimento autonomo, esposizione corretta con proprietà linguistica, capacità di cogliere implicazioni e di compiere correlazioni e rielaborazioni)
9	conoscenze complete con approfondimento autonomo, esposizione fluida con utilizzo del linguaggio specifico, capacità di cogliere implicazioni e di compiere correlazioni esatte e analisi approfondite, rielaborazione completa e autonoma.
10	conoscenze complete, approfondite e ampliate, esposizione fluida con utilizzo di un lessico ricco e appropriato, capacità di rielaborazione e approfondimento in modo autonomo e critico di tematiche complesse.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DI SCIENZE (SCIENZE NATURALI, SCIENZE INTEGRATE E GEOGRAFIA)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA		
Indicatori	Descrittori	Punti
Conoscenza dei contenuti	• Gravemente insufficiente • Insufficiente • Sufficiente • Discreto • Ottimo	3 4 5 5,5 6
Uso del linguaggio specifico e/o correttezza dei calcoli	• Gravemente insufficiente • Insufficiente • Sufficiente • Discreto • Ottimo	0 0,5 1 1,5 2
Applicazione e rielaborazione dei concetti	• Gravemente insufficiente • Insufficiente • Sufficiente • Discreto • Ottimo	0 0,5 1 1,5 2
	Totale	

N.B.: la griglia di valutazione della prova scritta si riferisce ad una tipologia di prova non strutturata(domande a risposta aperta) perché per le prove strutturate non è possibile elaborare un'unica griglia.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE	
Voto/Giudizio Descrittori	
OTTIMO 10 - 9	L'alunno conosce in maniera completa, organica e articolata i contenuti; applica le conoscenze in modo corretto e autonomo e stabilisce collegamenti ;espone in modo fluido con linguaggi specifici ; procede a nuove applicazioni.
BUONO 8	L'alunno conosce ampliamente i dati, li propone in modo chiaro ;espone con sicurezza, trae deduzioni, dimostra padronanza di metodi e strumenti,
DISCRETO 7	L'alunno conosce i dati e li espone correttamente collegandoli in modo adeguato; utilizza discretamente metodi e strumenti talvolta anche in situazioni nuove.
SUFFICIENTE 6	L'alunno conosce i dati, li descrive in modo elementare ,cogliendone l' essenziale ; applica le conoscenze in situazioni note e produce in modo semplice ma nel complesso corretto.
INSUFF. 5	L'alunno conosce dati e nozioni in modo frammentario, spiega i concetti in maniera impropria e non autonomamente; compie analisi lacunose
MOLTO INSUFF. 4	L'alunno fatica a riconoscere dati e nozioni, non riesce a descriverli neppure in modo elementare, non sa utilizzare gli strumenti in suo possesso.
GRAVEMENTE NSUFF. 3	L'alunno non riconosce dati e nozioni e non arriva a descriverli neppure in modo meccanico, mancando degli strumenti basilari.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE FISICA

Indicatori	Punteggio massimo	Livello di valutazione	Punteggio corrispondente	Punteggio attribuito
Conoscenza degli argomenti richiesti (quantità e correttezza) delle definizioni e della terminologia, delle convenzioni, delle metodologie, dei principi e delle leggi, delle teorie	4	Nullo	0	
		Scarso	1	
		Insufficiente	1,5	
		Mediocre	2	
		Sufficiente	2,5	
		Discreto	3	
		Buono	3,5	
		Ottimo	4	
Competenza nell'argomentazione logica e deduttiva e nell'uso del linguaggio disciplinare saper decodificare il linguaggio specifico; saper interpretare e giustificare le relazioni, anche rappresentate da grafici, tra grandezze fisiche	4	Nullo	0	
		Scarso	1	
		Insufficiente	1,5	
		Mediocre	2	
		Sufficiente	2,5	
		Discreto	3	
		Buono	3,5	
		Ottimo	4	
Capacità di rielaborazione personale e di coerenza interna di affrontare questioni concrete e particolari (non necessariamente presentate sotto forma di esercizio) individuando gli opportuni strumenti (principi, leggi, regole, metodi) ed applicandoli correttamente	2	Scarso	0	
		Insufficiente	0,5	
		Sufficiente	1	
		Buono	1,5	
		Ottimo	2	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE MATEMATICA

Indicatori	Punteggio massimo	Livello di valutazione	Punteggio corrispondente	Punteggio attribuito
Conoscenza degli argomenti richiesti (quantità e correttezza) delle definizioni e della terminologia, delle convenzioni, delle metodologie, dei principi e delle leggi, delle teorie	4	Nullo	0	
		Scarso	1	
		Insufficiente	1,5	
		Mediocre	2	
		Sufficiente	2,5	
		Discreto	3	
		Buono	3,5	
		Ottimo	4	
Competenza nell'argomentazione logica e deduttiva e nell'uso del linguaggio disciplinare saper decodificare il linguaggio specifico; saper interpretare e giustificare le relazioni, anche rappresentate da grafici, tra grandezze fisiche	4	Nullo	0	
		Scarso	1	
		Insufficiente	1,5	
		Mediocre	2	
		Sufficiente	2,5	
		Discreto	3	
		Buono	3,5	
		Ottimo	4	
Capacità di rielaborazione personale e di coerenza interna di affrontare questioni concrete e particolari (non necessariamente presentate sotto forma di esercizio) individuando gli opportuni strumenti (principi, leggi, regole, metodi) ed applicandoli correttamente	2	Scarso	0	
		Insufficiente	0,5	
		Sufficiente	1	
		Buono	1,5	
		Ottimo	2	

Griglia di Valutazione – Scienze Motorie e Sportive						
La griglia valuta: **legalità**, **benessere**, **sicurezza** ,**responsabilità individuale e collettiva** ,**cittadinanza attiva**, coerentemente con il quadro di Educazione Civica.						
Ambito / Voto	**Eccellente (10–9)**	**Buono (8)**	**Discreto (7)**	**Sufficiente (6)**	**Insufficiente (≤5)**	Gravemente insufficiente (≤4)
A. Competenze motorie e tecnico-sportive *(40%)*	Esecuzione corretta, fluida e sicura; padronanza tecnica elevata; autonomia piena; applicazione efficace di strategie.	Esecuzione corretta e sicura; buona padronanza tecnica; autonomia adeguata.	Esecuzione complessivamente corretta con lievi imprecisioni; autonomia discreta.	Esecuzione essenziale; errori non compromettenti; autonomia parziale.	Esecuzione incerta; errori frequenti; scarsa autonomia.	Esecuzione non adeguata; incapacità di portare a termine il compito; inosservanza delle norme di sicurezza.
B. Conoscenze teoriche e cultura motoria *(20%)*	Conoscenze complete e approfondite; linguaggio tecnico appropriato; capacità di collegamento.	Conoscenze solide; linguaggio corretto.	Conoscenze essenziali ma corrette.	Conoscenze minime ma adeguate.	Conoscenze frammentarie o non adeguate.	Conoscenze gravemente insufficienti; assenza di collegamenti con Educazione Civica.
C. Partecipazione, impegno e responsabilità *(20%)*	Partecipazione costante e propositiva; rispetto delle regole; collaborazione attiva.	Partecipazione regolare; atteggiamento collaborativo.	Partecipazione adeguata.	Partecipazione minima ma accettabile.	Partecipazione discontinua o comportamento non adeguato.	Partecipazione assente o comportamento non adeguato; mancato rispetto delle regole e del patto educativo.
D. Educazione alla salute, sicurezza e stile di vita *(20%)*	Elevata consapevolezza corporea; corretta applicazione delle norme di sicurezza; gestione matura dello sforzo.	Buona consapevolezza e corretta applicazione delle norme.	Consapevolezza discreta	Consapevolezza minima ma adeguata.	Scarsa consapevolezza e inosservanza delle norme.	Mancata consapevolezza; inosservanza delle norme di sicurezza; comportamenti a rischio.
Criteri di attribuzione del voto finale	Raggiungimento pieno e maturo delle competenze in tutte le aree; autonomia, responsabilità e padronanza tecnica e teorica elevate.	Competenze solide e partecipazione costante; buona autonomia e responsabilità.	Competenze adeguate e partecipazione regolare; autonomia sufficiente.	Raggiungimento degli obiettivi minimi nelle aree fondamentali.	Mancato raggiungimento degli obiettivi minimi in una o più aree.	Mancato raggiungimento degli obiettivi minimi; gravi carenze tecniche, teoriche e comportamentali.

GRIGIA	ORALE	RELIGIONE
Voto	**Giudizio sintetico**	**Livelli di conoscenza, competenza e capacità**
1-3	Prova nulla o molto negativa	Mancanza di elementi significativi per la valutazione: l'allievo palesa conoscenze nulle o molto limitate e competenze inadeguate .
4	Gravemente insufficiente	L'allievo svolge le attività d'apprendimento in maniera frazionata, dimostrando di possedere conoscenze approssimate e di saper fare in modo impreciso e disorganizzato.
5	Insufficiente	L'allievo necessita di sollecitazioni e di indicazioni dell'insegnante per perseguire l'obiettivo d'apprendimento, non è capace di ricostruire l'intero percorso seguito, ma solo parte di esso. Comunica alcuni fra i risultati dell'apprendimento con limitata puntualità e poca proprietà lessicale.
6	Sufficiente	L'allievo possiede conoscenze e competenze indispensabili a raggiungere gli obiettivi minimi. Si muove solo in contesti noti, ovvero riproduce situazioni che già conosce, necessita di indicazioni per affrontare situazioni parzialmente variate. Comunica i risultati dell'apprendimento con un linguaggio semplificato.
7	Discreto	L'allievo mostra conoscenze non limitate agli obiettivi minimi: si orienta tra i contenuti, coglie i nessi tematici e comparativi allorché affronta situazioni d'apprendimento difformi; utilizza un linguaggio adeguato
8	Buono	L'allievo dimostra conoscenze, competenze e capacità grazie alle quali affronta variamente situazioni nuove e articolate; dimostra padronanza della terminologia specifica con un'esposizione chiara e appropriata
9/10	Ottimo/Eccellente	L'allievo sa e "sa fare" in modo totalmente autonomo, è in grado di spiegare come ha proceduto e perché ha scelto un determinato percorso, perciò verifica e valuta anche il proprio operato. Comunica con proprietà terminologica e sviluppa quanto ha appreso con ulteriori ricerche, rielaborandolo criticamente e applicandolo in ambiti articolati e diversificati.

GRIGLIA di VALUTAZIONE STORIA dell'ARTE				
COMPETENZE		**INDICATORI**	**DESCRITTORI**	**PUNTI**
ASSI	**CITTADINANZA**			
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	Imparare a imparare Comunicare	**A** Conoscenze e competenze linguistico-espressive (0-4)	1) APPROFONDITE - conoscenze: ricche e integrate con altri saperi; esposizione: fluida e formalmente accurata	4
			2) COMPLETE - conoscenze: complete e approfondite; esposizione: fluida e formalmente appropriata	3,5
			3) BUONE - conoscenze: complete; esposizione; fluida e formalmente semplice	3
			4) DISCRETE - conoscenze: adeguate; esposizione; semplice, ma lineare	2,5
			5) **ESSENZIALI -** conoscenze: basilari; esposizione; semplice	**2**
			6) LIMITATE - conoscenze: frammentarie; esposizione: confusa	1,5
			7) MOLTO LIMITATE - conoscenze: pressoché nulle; esposizione: confusa	1
			8) NULLA - l'allievo non risponde ad alcuna domanda	0,5
		B Capacità di approccio e lettura dell'opera d'arte (0-3)	1) BUONA - piena autonomia e padronanza nella lettura dell'opera con rimandi stilistici e formali ad altri fatti artistici	3
			2) DISCRETA - contestualizza e decodifica l'opera efficacemente	2,5
			3) **SUFFICIENTE -** decodifica l'opera nei suoi elementi principali	**2**
			4) INSUFFICIENTE - coglie i nessi elementari se guidato dal docente	1,5
			5) GRAVEMENTE INSUFFICIENTE - gravi difficoltà nella lettura dell'opera anche con la guida del docente	1
			6) NULLA - l'allievo non risponde ad alcuna domanda	0,5
		C Padronanza degli strumenti linguistici, capacità rielaborative e abilità critiche (0 – 3)	1) AUTONOMA - conosce gli strumenti linguistici specifici e li utilizza in maniera autonoma e critica nella rielaborazione degli apprendimenti	3
			2) ADEGUATA - utilizza in maniera autonoma e pertinente gli strumenti linguistici specifici	2,5
			3) **ACCETTABILE -** utilizza in maniera autonoma gli strumenti linguistici principali	**2**
			4) DIFFICOLTOSA - ripete senza alcuna elaborazione i contenuti appresi e utilizza il lessico specifico con la guida del docente	1,5
			5) GRAVEMENTE INSUFFICIENTE - gravi difficoltà nella lettura dell'opera anche con la guida del docente	1
			6) NULLA - l'allievo non risponde ad alcuna domanda, non conosce il lessico specifico	0,5

* L'allievo che ricusa la verifica avrà punteggio 3

GRIGLIA di VALUTAZIONE STORIA dell'ARTE LETTURA OPERA d'ARTE	
DESCRITTORI	**PUNTI**
Individuazione dell'opera e dati essenziali	1
Svolgimento di tutti i passaggi ordinati proposti	0,5
Accuratezza dell'analisi e capacità di individuare gli elementi del linguaggio visivo	1,5
Notizie, collegamenti, considerazioni pertinenti	2

* La scheda di lettura di un'opera viene data all'interno di una prova strutturata. Pertanto, il suo punteggio sarà variabile e verrà stabilito di volta in volta, in base al "peso" che assume nella prova stessa. La tabella sopra riportata è orientativa.

GRIGLIA di VALUTAZIONE STORIA dell'ARTE QUESITI a RISPOSTA APERTA	
DESCRITTORI	**PUNTI**
Attinenza al quesito	0 - 1
Completezza delle informazioni	0 - 0,5
Uso del linguaggio corretto	0 – 0,5

In prove scritte con più tipologie di domande i quesiti a risposta aperta avranno, di volta in volta, un peso variabile che sarà indicato nella prova. Pertanto, la tabella sopra riportata è orientativa.

GRIGLIA di VALUTAZIONE STORIA dell'ARTE QUESITI a RISPOSTA CHIUSA			
DESCRITTORI	**RISPOSTA ESATTA**	**ASTENSIONE**	**RISPOSTA ERRATA**
Vero/Falso	1	0	0
Risposta Mult. a 3 alternative	1	0	0
Risposta Mult. a 4 alternative	1	0	0

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI
EDUCAZIONE CIVICA

LIVELLO DI COMPETENZA DELLE CONOSCENZE		
CRITERI **(1)**		Conoscere i principi e le regole fondamentali della convivenza in classe, a scuola e nei principali ambienti di convivenza. Conoscere i principi e i valori fondamentali della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali. Conoscere i doveri e le responsabilità che ognuno ha verso se stesso, gli altri e il pianeta a livello locale, nazionale e internazionale in vista del bene comune. Conoscere gli strumenti e le azioni utili alla tutela, alla salvaguardia e alla valorizzazione del patrimonio artistico, culturale e naturale. Conoscere il significato della cittadinanza digitale e i diritti e i doveri ad essa legati. Conoscere le principali norme di comportamento da assumere sui social network pubblici e privati
IN FASE DI ACQUISIZIONE		
4	Insufficiente	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà e con l'aiuto e il costante stimolo del docente. L'alunno usa un linguaggio approssimativo.
5	Mediocre	Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente. L'alunno usa un linguaggio generico.
DI BASE		
6	Sufficiente	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente. L'alunno usa un linguaggio per lo più generico.
INTERMEDIO		
7	Discreto	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzabili e recuperabili con il supporto di mappe e schemi forniti dal docente. L'alunno usa un linguaggio non sempre appropriato.
8	Buono	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro. L'alunno usa un linguaggio appropriato.
AVANZATO		
9	Ottimo	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro. L'alunno usa un linguaggio appropriato.
10	Eccellente	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, approfondite, consolidate e ben organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi. L'alunno dimostra una sicura padronanza nell'uso dei linguaggi specifici.

LIVELLO DI COMPETENZA DELLE ABILITA’		
CRITERI (2)	Saper riferire e collegare gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline. Saper applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di legalità, rispetto, sicurezza, sostenibilità, diritto, salute appresi. Saper utilizzare la conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione Italiana come strumento per vivere correttamente, da cittadini consapevoli e responsabili Saper riferire e riconoscere, a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone Saperli collegare alle prescrizioni delle Costituzioni, delle Carte internazionali e delle leggi. Saper agire nel rispetto delle persone, degli animali, dell’ambiente, del patrimonio culturale e artistico. Sapersi comportare in modo da valorizzare le differenze e promuovere il benessere fisico, psicologico, morale, economico e sociale di tutti. Saper assumere atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale. Saper usare consapevolmente e in modo critico le opportunità offerte dal web per lo svago e per realizzare approfondimenti culturali.	
IN FASE DI ACQUISIZIONE		
4	Insufficiente	L’alunno/a mette in atto solo in modo sporadico, con l’aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.
5	Mediocre	L’alunno/a mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.
DI BASE		
6	Sufficiente	L’alunno/a mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria esperienza, altrimenti con il supporto e lo stimolo del docente
INTERMEDIO		
7	Discreto	L’alunno/a mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini alla propria sperienza diretta. Con il supporto del docente collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti
8	Buono	L’alunno/a mette. in atto le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.
AVANZATO		
9	Ottimo	L’alunno/a mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati con buona pertinenza e completezza, apportando contributi personali originali
10	Eccellente	L’alunno/a mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati, collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità in contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure che è in grado di adattare al variare delle situazioni.

LIVELLO DI COMPETENZA DEGLI ATTEGGIAMENTI / COMPORTAMENTI		
CRITERI (3)		Adottare comportamenti coerenti con le regole e i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. Assumere comportamenti responsabili e in linea con i principi del dettato costituzionale. Assumere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui. Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane e online;rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio. Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune
IN FASE DI ACQUISIZIONE		
4	Insufficiente	L'alunno/a adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.
5	Mediocre	L'alunno/a non adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con il bisogno della sollecitazione degli adulti.
DI BASE		
6	Sufficiente	L'alunno/a generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.
INTERMEDIO		
7	Discreto	L'alunno/a generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che porta a termine con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.
8	Buono	L'alunno/a adotta solitamente dentro e fuori dalla scuola comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.
AVANZATO		
9	Ottimo	L'alunno/a adotta regolarmente dentro e fuori dalla scuola comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.

10	Eccellente	L'alunno/a adotta sempre, dentro e fuori dalla scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti anche diversi e nuovi. Apporta contributi personali e originali, propone proposte di miglioramento. Si assume responsabilità verso il lavoro e le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva nel gruppo.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO						
Criterio	**10 – Ottimo**	**9 – Distinto**	**8 – Buono**	**7 – Discreto**	**6 – Sufficiente**	**5 – Insufficiente**
Rispetto delle regole, delle persone e dell'ambiente scolastico	Sempre corretto, rispettoso e collaborativo; ha cura di strutture, arredi e materiali scolastici	Generalmente corretto e rispettoso, rarissime dimenticanze	Rispettoso ma talvolta distratto o poco attento	Qualche episodio di comportamento poco rispettoso	Scarso rispetto delle regole o delle strutture	Comportamenti scorretti o offensivi; danneggia materiali o ambienti
Impegno, puntualità, frequenza e uscite anticipate	Sempre puntuale e presente; nessuna uscita anticipata; partecipa con costanza e interesse	1–2 ritardi o assenze giustificate; partecipazione costante	3–4 ritardi o assenze saltuarie non sempre giustificate	5–6 ritardi o assenze non motivate; qualche uscita anticipata	7–9 ritardi o assenze frequenti e non giustificate	Oltre 10 ritardi o assenze; uscite anticipate ripetute e ingiustificate
Comportamento e linguaggio	Linguaggio sempre educato e rispettoso; atteggiamento positivo verso tutti	Corretto e rispettoso, con rare distrazioni	In genere adeguato ma talvolta poco controllato	Linguaggio o atteggiamenti talvolta inadeguati	Frequenti atteggiamenti irrispettosi o provocatori	Linguaggio offensivo, comportamenti gravi o recidivi
Uso del telefonino e dispositivi digitali	Non utilizza mai il telefonino senza permesso	Usa correttamente i dispositivi solo se consentito	Uso improprio occasionale e subito corretto	Uso improprio nonostante i richiami	Uso frequente del telefonino senza autorizzazione	Uso scorretto e reiterato nonostante ammonizioni
Note disciplinari	Nessuna nota disciplinare	1 nota isolata, seguita da miglioramento	2 note nel periodo, atteggiamento migliorato	3 note, comportamento da monitorare	4–5 note, comportamento problematico	Oltre 5 note disciplinari, comportamento gravemente scorretto

In attuazione della Legge n. 150/2024 e dei successivi decreti attuativi (DPR n. 135/2025), il sistema di valutazione delle studentesse e degli studenti è stato profondamente rinnovato. Le nuove norme mirano a ripristinare l'autorevolezza del personale scolastico e a promuovere la cultura del rispetto e della responsabilità individuale. Lo studente che consegue 6/10 in comportamento non viene ammesso immediatamente. Deve produrre un elaborato critico; la mancata presentazione o la valutazione negativa dell'elaborato comportano la non ammissione alla classe successiva.

ALL.3

GRIGLIE DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO					
AMBITO	**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**	**COMPETENZE TRASVERSALI**	**DESCRITTORI**	**LIVELLI**	**LIVELLO ACQUISITO**
Relazione con gli altri	**1° Competenza alfabetica funzionale**	Comunicazione con i pari e gli adulti	È in grado di comprendere enunciati e testi anche complessi e di interpretare ed esprimere efficacemente concetti, pensieri, fatti e opinioni in forma orale e scritta. Interagisce efficacemente sul piano linguistico in diversi contesti culturali e sociali. Formula ed esprime argomentazioni in modo convincente ed appropriato al contesto.	**Avanzato 10 - 9**	
			È in grado di comprendere enunciati e testi anche complessi e di interpretare ed esprimere concetti, pensieri, fatti e opinioni in forma orale e scritta; interagisce adeguatamente sul piano linguistico in diversi contesti culturali e sociali. Comunica in maniera efficace le proprie idee.	**Intermedio 8 - 7**	
			È in grado di comprendere enunciati e testi semplici; interpreta ed esprime concetti, pensieri, fatti e opinioni in forma orale e scritta dietro sollecitazione del docente o dei pari; interagisce in modo non sempre efficace o appropriato al contesto comunicativo. Argomenta in modo semplice e sintetico, se sollecitato	**Base 6**	
			Ha difficoltà a comprendere enunciati e/o testi anche semplici, in modo autonomo. Non è in grado di argomentare o di esprimere le proprie idee in modo chiaro; solo se guidato riesce ad esprimere qualche fatto o pensiero e ad interagire correttamente in contesti comunicativi a lui noti.	**Iniziale 5**	
	2° Competenza multilinguistica	Utilizzo del linguaggio verbale e del linguaggio scritto	Possiede e utilizza un linguaggio ricco e articolato, nella lingua madre e/o nelle lingue straniere; usa anche termini specifici e tecnici in modo pertinente, adeguandoli al contesto, allo scopo e ai destinatari	**Avanzato 10 - 9**	
			La padronanza del linguaggio, nella lingua madre e/o nelle lingue straniere è soddisfacente; l'adeguamento al contesto, allo scopo e ai destinatari è generalmente corretto	**Intermedio 8 - 7**	
			È' in grado di esprimersi, nella lingua madre e/o nelle lingue straniere, utilizzando un linguaggio semplice e con un vocabolario essenziale; l'adeguamento al contesto, allo scopo e ai destinatari non è sempre pertinente	**Base 6**	

			Nella lingua madre e nelle lingue straniere, utilizza un linguaggio essenziale, non sempre corretto e con un vocabolario limitato; la comunicazione spesso non è pertinente al contesto, allo scopo e ai destinatari	**Iniziale 5**	
Rapporto con la realtà	**3° Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia /ingegneria**	Utilizzo degli strumenti e dei concetti della matematica per la realizzazione del lavoro	Individua autonomamente e utilizza in modo pertinente secondo il contesto specifico tutti gli strumenti e i concetti della matematica necessari alla realizzazione del lavoro.	**Avanzato 10 - 9**	
			Individua e utilizza in modo pertinente gli strumenti e i concetti della matematica necessari alla realizzazione del lavoro con qualche supporto del gruppo e dei docenti	**Intermedio 8 - 7**	
			Dietro indicazione del gruppo e dei docenti, utilizza gli strumenti matematici in modo pertinente, con qualche supporto per l'esecuzione	**Base 6**	
			Con il supporto dei docenti riesce ad utilizzare gli strumenti indicati per la realizzazione di un semplice lavoro	**Iniziale 5**	
		Individuazione e utilizzo di strumenti di indagine scientifica per la realizzazione del lavoro	Applica al lavoro le modalità di indagine scientifica in modo autonomo (rilevazione del problema, ipotesi, raccolta dati, verifica, interpretazione, conclusioni)	**Avanzato 10 - 9**	
			Applica al lavoro le modalità di indagine scientifica dopo il confronto collettivo con qualche supporto nella procedura	**Intermedio 8 - 7**	
			Applica in maniera semplice le modalità di indagine scientifica	**Base 6**	
			Applica le modalità di indagine esecutivamente, solo seguendo le istruzioni del docente	**Iniziale 5**	
		Individuazione e utilizzo di linguaggi, concetti e strumenti scientifici e tecnologici per la realizzazione del lavoro	Individua e utilizza autonomamente in modo pertinente gli strumenti, i concetti, i linguaggi scientifici e tecnologici necessari allo svolgimento del compito	**Avanzato 10 - 9**	
			Utilizza in modo pertinente, dopo il confronto con i compagni, gli strumenti, i concetti, i linguaggi scientifici e tecnologici necessari allo svolgimento del compito	**Intermedio 8 - 7**	
			Utilizza gli strumenti, i concetti, i linguaggi scientifici e tecnologici necessari allo svolgimento del compito con il supporto del docente	**Base 6**	
			Applica gli strumenti, i concetti, i linguaggi scientifici e tecnologici necessari allo svolgimento del compito, seguendo precise istruzioni del docente.	**Iniziale 5**	
Rapporto con la realtà	**4° Competenza digitale**	Utilizzo di strumenti digitali per reperire	È' in grado di identificare, recuperare, archiviare, organizzare e analizzare le informazioni digitali, giudicarne l'affidabilità, l'importanza e lo scopo. Sa comunicare in ambienti digitali, collaborare attraverso strumenti digitali e condividere risorse in autonomia.	**Avanzato 10 - 9**	

		informazioni utili al lavoro	Identifica, recupera, conserva, organizza e analizza le informazioni digitali, ne giudica l'affidabilità, l'importanza e lo scopo. Comunica in ambienti digitali, collabora attraverso strumenti digitali e condivide risorse con l'ausilio, a volte, del tutor.	**Intermedio 8 - 7**	
			Identifica alcune informazioni digitali, le conserva, le organizza e le recupera con il supporto di compagni e docenti. È' in grado di comunicare in ambienti digitali, collaborare e condividere alcune risorse solo con l'ausilio dei pari e dei docenti.	**Base 6**	
			Utilizza le informazioni ricavate da altri in modo essenzialmente esecutivo. Comunica in ambienti digitali, collabora e condivide alcune risorse solo se guidato e supportato dai pari e dai docenti.	**Iniziale 5**	
		Utilizzo di strumenti digitali per realizzare il prodotto e per comunicare gli esiti	In piena autonomia crea e modifica nuovi contenuti; integra e rielabora le conoscenze e i contenuti digitali. È in grado di risolvere problemi concettuali attraverso i mezzi digitali; utilizza creativamente le tecnologie per realizzare il lavoro e per comunicarne gli esiti.	**Avanzato 10 - 9**	
			In maniera quasi autonoma crea e modifica nuovi contenuti; integra e rielabora le conoscenze e i contenuti digitali; è in grado di risolvere problemi concettuali attraverso i mezzi digitali; utilizza creativamente le tecnologie per realizzare il lavoro e per comunicarne gli esiti.	**Intermedio 8 - 7**	
			Con il supporto del gruppo o dei docenti, crea e modifica nuovi contenuti, integra e rielabora i contenuti digitali; utilizza le tecnologie per realizzare un prodotto semplice e per comunicarne gli esiti.	**Base 6**	
			Solo se guidato riesce a creare contenuti elementari ma non li sa modificare senza un supporto.	**Iniziale 5**	
Costruzione del sé	**5° Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare**	Capacità di trasferire le conoscenze acquisite	Ha un'eccellente capacità di trasferire i saperi e il saper fare in situazioni nuove, con pertinenza, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti	**Avanzato 10 - 9**	
			Trasferisce saperi e saper fare in situazioni nuove, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti	**Intermedio 8 - 7**	
			Trasferisce i saperi e il saper fare essenziali in situazioni nuove, ma non sempre con pertinenza	**Base 6**	
			Usa saperi e saper fare acquisiti solo nel medesimo contesto a lui noto, utilizzando quanto appreso in modo meccanico	**Iniziale 5**	
		Ricerca e gestione delle informazioni	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno e interpretare secondo una personale chiave di lettura.	**Avanzato 10 - 9**	

			Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con discreta attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno, dà un suo contributo di base all'interpretazione secondo una chiave di lettura a lui nota	**Intermedio 8 - 7**	
			L'allievo ricerca le informazioni di base, raccogliendole e organizzandole in maniera appena adeguata	**Base 6**	
			Solo se guidato l'allievo riesce nella ricerca delle informazioni e si muove con scarsi elementi di metodo	**Iniziale 5**	
		Consapevolezza riflessiva e critica	Riflette sul proprio lavoro cogliendo appieno il senso e l'importanza di ciò che ha imparato nel quadro del processo personale di formazione e crescita, che affronta in modo particolarmente critico	**Avanzato 10 - 9**	
			Riflette su sul proprio lavoro, cogliendo il senso di ciò che ha imparato nel quadro del processo personale di formazione e crescita, che affronta in modo critico	**Intermedio 8 - 7**	
			Coglie gli aspetti essenziali di ciò che ha imparato del proprio lavoro e mostra un certo senso critico	**Base 6**	
			Presenta un atteggiamento meramente esecutivo e non coglie il senso di ciò che ha imparato nel quadro del suo processo di crescita e formazione	**Iniziale 5**	
Costruzione del sé	**6° Competenza in materia di cittadinanza**	Comunicazione, socializzazione di esperienze e conoscenze	L'allievo ha un'ottima comunicazione con i pari, socializza esperienze e saperi, ascolta e interagisce positivamente arricchendo e riorganizzando le proprie idee in modo dinamico	**Avanzato 10 - 9**	
			L'allievo comunica con i pari, socializza esperienze e saperi, ascoltando, interagendo positivamente e con buona capacità di arricchire e riorganizzare le proprie idee	**Intermedio 8 - 7**	
			L'allievo ha una comunicazione essenziale con i pari, socializza alcune esperienze e saperi, ascolta in modo non continuo	**Base 6**	
			L'allievo ha difficoltà a comunicare e ad ascoltare i pari, solo se sollecitato è disponibile a socializzare le esperienze; ascolta in modo discontinuo e per breve tempo	**Iniziale 5**	
		Relazione con i docenti e le altre figure adulte	L'allievo entra sempre in relazione con gli adulti in modo corretto, aperto e costruttivo	**Avanzato 10 - 9**	
			L'allievo si relaziona con gli adulti adottando un comportamento pienamente corretto e aperto	**Intermedio 8 - 7**	
			Nelle relazioni con gli adulti interagisce generalmente con correttezza.	**Base 6**	
			L'allievo si relaziona con gli adulti in modo dipendente e/o controdipendente o in modo poco rispettoso.	**Iniziale 5**	

		Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine	Nel gruppo di lavoro è disponibile alla cooperazione, assume volentieri incarichi, che porta a termine con notevole senso di responsabilità	**Avanzato 10 - 9**	
			Nel gruppo di lavoro è abbastanza disponibile alla cooperazione, assume incarichi e li porta generalmente a termine con responsabilità	**Intermedio 8 - 7**	
			Nel gruppo di lavoro accetta di cooperare, portando a termine gli incarichi avvalendosi del supporto dei docenti e del gruppo	**Base 6**	
			Nel gruppo di lavoro coopera solo in compiti limitati, che porta a termine solo se sollecitato	**Iniziale 5**	
		Autonomia	È completamente autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove e problematiche. È' di supporto agli altri in tutte le situazioni	**Avanzato 10 - 9**	
			È autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni. È' di supporto agli altri	**Intermedio 8 - 7**	
			Ha un'autonomia limitata nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni e necessita spesso di spiegazioni integrative	**Base 6**	
			Non è autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni e procede solo se supportato dai compagni o dai docenti	**Iniziale 5**	
Costruzione del sé	**7° Competenza imprenditoriale**	Superamento delle difficoltà	L'allievo si trova a suo agio di fronte alle difficoltà ed è in grado di scegliere tra più strategie quella più adeguata e stimolante dal punto di vista degli apprendimenti	**Avanzato 10 - 9**	
			L'allievo è in grado di affrontare le difficoltà con una strategia adeguata	**Intermedio 8 - 7**	
			L'allievo è in grado di mettere in atto solo alcune strategie minime per tentare di superarle	**Base 6**	
			L'allievo entra in confusione e chiede aiuto agli altri delegando a loro la risposta	**Iniziale 5**	
		Capacità di scelta e decisione	Sa operare con opzioni diverse e assume decisioni efficaci, dopo averle valutate in base a criteri esplicitati	**Avanzato 10 - 9**	
			Prende decisioni di fronte a opzioni diverse in modo pertinente dietro adeguata valutazione	**Intermedio 8 - 7**	
			Prende decisioni in presenza di opzioni diverse, con il supporto del gruppo e del docente per assumere i criteri	**Base 6**	
			Mette in atto le decisioni concordate in modo esecutivo, ma non è consapevole dei criteri assunti	**Iniziale 5**	

		Pianificazione del lavoro e rispetto dei tempi	Dopo avere analizzato la consegna, pianifica in autonomia le fasi del lavoro e rispetta i tempi organizzandosi in modo efficace	**Avanzato 10 - 9**	
			Analizza la consegna e mette a punto una buona pianificazione del lavoro, rispettando sostanzialmente i tempi	**Intermedio 8 - 7**	
			Segue la pianificazione messa a punto dal docente e/o dai compagni e ha bisogno della sollecitazione e del supporto degli altri per rispettare i tempi di consegna	**Base 6**	
			Mette in atto esecutivamente la pianificazione concordata dal gruppo e dal docente e deve essere costantemente supportato per il rispetto dei tempi	**Iniziale 5**	
		Creatività	Formula con facilità idee nuove e originali, elabora modalità nuove di lavoro, realizza produzioni originali	**Avanzato 10 - 9**	
			Formula idee e apporta contributi personali al processo di lavoro, realizza produzioni abbastanza originali	**Intermedio 8 - 7**	
			Propone idee e contributi consueti al lavoro, mettendo in atto procedure note nella realizzazione dei prodotti.	**Base 6**	
			Solo se supportato è in grado di mettere in atto solamente procedure e idee messe a punto dal gruppo di lavoro e/o dal docente	**Iniziale 5**	
		Autovalutazione	L'allievo dimostra di procedere con una costante attenzione autovalutativa del proprio lavoro e mira al suo miglioramento continuo	**Avanzato 10 - 9**	
			L'allievo è in grado di valutare correttamente il proprio lavoro e di intervenire per le necessarie correzioni	**Intermedi 8 -7**	
			L'allievo svolge in maniera essenziale la valutazione del suo lavoro e gli interventi di correzione, con il supporto dell'insegnante e del gruppo	**Base 6**	
Costruzione del sé	**8° Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**	Capacità di individuare i riferimenti culturali del lavoro	Stabilisce collegamenti culturali di tipo storico, sociale, scientifico, artistico, letterario, espressivo del lavoro svolto e dei prodotti realizzati, individuando anche elementi di contestualizzazione	**Avanzato 10 - 9**	
			Stabilisce i collegamenti culturali di tipo storico, sociale, scientifico, artistico, letterario ed espressivo essenziali del lavoro svolto individuando alcuni elementi di contestualizzazione	**Intermedio 8 - 7**	
			Stabilisce pochi elementi culturali e individua alcuni collegamenti	**Base 6**	

			Solo se guidato riesce a stabilire pochi collegamenti culturali e contestuali rispetto al lavoro svolto	**Iniziale 5**	
		Capacità di utilizzare riferimenti ed elementi culturali per completare e arricchire il lavoro	Individua e utilizza in modo efficace e originale documenti, fonti, reperti, opere, contributi di tipo storico, scientifico, artistico, letterario pertinenti per completare e arricchire il prodotto del lavoro	**Avanzato 10 - 9**	
			Individua e utilizza in modo pertinente elementi di tipo culturale utili ad arricchire e completare il lavoro	**Intermedio 8 - 7**	
			Con il supporto e l'assistenza del docente, utilizza elementi culturali per arricchire e completare il lavoro	**Base 6**	
			Col necessario supporto utilizza solo in modo esecutivo gli elementi culturali individuati da compagni e docente	**Iniziale 5**	

ALL.4

Tabella di attribuzione credito scolastico

(allegato A d.lgs. 62/2017)

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

*Il **punteggio più alto** nell'ambito della fascia di attribuzione del **credito scolastico** spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale"* può *"essere attribuito se il **voto di comportamento** assegnato è **pari o superiore a nove decimi**"*. (Legge n. 150/2024)

ALL.5

GRIGLIA DI VALUTAZIONE MINISTERIALE DEL COLLOQUIO D'ESAME

(ALLEGATO A DELL'O.M. n 54 del 26.03.2026)

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente

- L. n. 104/92 Legge-quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate.
- DPR n. 122/2009: Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni
- DPR 275/99, Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'art. 21 della L.15 marzo 1997, n. 59.
- L. 53/03, delega al Governo per la definizione delle norme generali sull'istruzione.
- D. Lgs. 226/05, Norme generali e livelli essenziali delle prestazioni relativi al secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione, a norma dell'articolo 2 della legge 28 marzo 2003, n. 53.
- D. Lgs. n. 76/05, Definizione delle norme generali sul diritto-dovere all'istruzione e alla formazione, a norma dell'articolo 2, comma 1, lettera c, della legge 28 marzo 2003, n. 53
- D. Lgs. n. 77/05, Definizione delle norme generali relative all'alternanza scuola-lavoro, a norma dell'articolo 4 della legge 28 marzo 2003, n. 53.
- Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 18 dicembre 2006 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (2006/962/CE)
- D.M.139/07, Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione
- L. 11 gennaio 2007, n.1, Disposizioni in materia di esami di Stato conclusivi dei corsi di studio di istruzione secondaria superiore e delega al Governo in materia di raccordo tra la scuola e le università.
- D.P.R. n. 235 del 21 novembre 2007 - Regolamento recante modifiche ed integrazioni al D.P.R. 24 giugno 1998, n. 249, concernente lo Statuto delle studentesse e degli studenti della scuola secondaria
- D.M. 42/07, Attribuzione del credito scolastico e di recupero dei debiti formativi nei corsi di studio di istruzione secondaria superiore.
- Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 23 aprile 2008 sulla costituzione del Quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente (EQF)
- D.P.R.87/88/89 del 2010, regolamenti di riforma degli Istituti Professionali, dei Tecnici e dei Licei.
- L. n. 170/2010 Nuove norme in materia di disturbi specifici di apprendimento in ambito scolastico.
- Circolare ministeriale 20 del 4 marzo 2011 - Validità anno scolastico per valutazione alunni.
- D.M. 5669 del 12 luglio 2011, Linee guida per il diritto allo studio degli alunni e degli studenti con disturbi specifici di apprendimento.

- Direttiva MIUR del 27.12.2012: “Strumenti d’intervento per alunni con bisogni educativi speciali e organizzazione territoriale per l’inclusione scolastica”.

- Circolare Ministeriale n.8 del 6 marzo 2013 - Strumenti di intervento per gli alunni con bisogni educativi speciali (BES).

- D. Lgs. 62/2017: norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato

- NOTA MI 21 marzo 2017, prot. 10719, Garante Privacy

- Legge 20 agosto 2019 n. 92: introduzione insegnamento Educazione Civica

- D.M. n. 35 del 22 giugno 2020: Linee guida Educazione Civica

- Decreto ministeriale 6 agosto 2020, n. 88 contenente i modelli di diploma e di curriculum dello studente

- NOTA MI del 2 settembre 2020, n.15598, Trasmissione DM 88/20 adozione modelli diploma e curriculum dello studente.

- D.M. n. 183 del 7 settembre 2024: Nuove Linee guida Educazione Civica

- Decreto-legge 9 settembre 2025, n. 127, successivamente convertito con modificazioni nella Legge 30 ottobre 2025, n. 164.

- Decreto n. 2 del 9 gennaio 2026 relativo al nuovo modello del Curriculum delle studentesse e degli studenti

- Decreto n. 13 del 29 gennaio 2026 di individuazione delle discipline oggetto della seconda prova scritta e delle quattro discipline oggetto del colloquio d'esame per l'anno scolastico 2025/2026

- O.M. n. 54 del 26-03-2026 concernente l’Esame di maturità per l’anno scolastico 2025/2026